# PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME İYİLEŞTİRME RAPORU

| | |
|---|---|
| Fakülte | Eğitim Fakültesi |
| Bölüm/Anabilim Dalı | Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı |
| Program | Müzik Öğretmenliği Programı |
| **Güçlü Yanlar** | |
| Güçlü Yan 1 | Programın 2000 yılından bu yana eğitim veren bir program olması ve kurumsal geleneğinin olması güçlü bir yönüdür. |
| Nasıl Sürdürülecek? | Program gerekliliklerinin yerine getirilmesi amaçlı lisans programında gerekli güncellemelerin iç ve dış paydaşların katılımı ile yapılması ve kurumsal geleneğin bu yolla sürdürülmesi planlanmaktadır. |
| Güçlü Yan 2 | Programda yer alan derslere ait ders içerikleri ve değerlendirme yöntemleri hem program ders bilgi paketlerinde hem de program kılavuzunda detaylı ve şeffaf biçimde belirtilmiştir. |
| Nasıl Sürdürülecek? | Programa ait ders bilgi paketleri ve program kılavuzu Anabilim Dalı Başkanlığının koordinasyonunda düzenli olarak güncellenmeye devam edecektir. |
| Güçlü Yan 3 | Öğretim faaliyetlerini yürüten öğretim elemanları tecrübe ve nitelikleri bakımından program gereklerini karşılar niteliktedir ve bu programa ait güçlü yönlerden biridir. |
| Nasıl Sürdürülecek? | Öğretim elemanlarının sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel toplantılara katılımları ve bilimsel araştırma yaparak yayınlamaları teşvik edilerek bu yollarla edinecekleri güncel öğretim yöntemlerine ilişkin bilgi ve becerilerini program bazında uygulamalarına imkan tanınması planlanmaktadır. |
| | |
| **Gelişmeye Açık Yanlar** | |
| Gelişmeye Açık Yan 1 | Uygulanan Merkezi Müzik Öğretmenliği Lisans Programının alan bilgisi yönünden eksikleri olduğu düşünülmektedir. |
| Nasıl İyileştirilecek? | Önümüzdeki öğretim yılında lisans programının çıktıları değerlendirilerek 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren güncellenmiş bir lisans programının uygulanması planlanmaktadır. |
| Gelişmeye Açık Yan 2 | Programın yürütüldüğü birimin kendine ait binası olması olumlu olmakla beraber binanın teknolojik altyapı eksikleri bulunmaktadır. |
| Nasıl İyileştirilecek? | Gerekli iyileştirmeleri içeren bir rapor hazırlanarak üniversitemizin konuyla ilgili yetkili birimleriyle paylaşılması ve birimin müzik teknolojilerine ilişkin eksiklerini gidermek amaçlı BAP altyapı projesi hazırlanması planlanmaktadır. |
| Gelişmeye Açık Yan 3 | Programda yürütülen özellikle bireysel derslere yönelik alan uzmanı eksikliği bulunmaktadır. |
| Nasıl İyileştirilecek? | Birimin akademik kadro talepleri yetkili birimlerle paylaşılacaktır. |
| Genel Değerlendirme | |
| Birimizde, Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, ders içerikleri ve değerlendirme yöntemleri bakımından açık, anlaşılır ve şeffaf biçimde yürütülmektedir. Sürdürülebilirlik bakımından gerekli güncellemeler iç ve dış paydaşların görüşlerinden de faydalanılarak gerçekleştirilmektedir.<br>Binanın fiziki ve temel donanımlara ait eksikliği bulunmamaktadır fakat teknolojik yönden güncelliğini yitirmiş durumda olduğu söylenebilir. Bu yönden program çıktılarının daha sağlıklı gerçekleşmesini sağlamak amaçlı altyapı destek projeleri yapılan planlamalar dâhilindedir. | |

| |
|---|
| Öğretim faaliyetlerini yürüten öğretim elemanlarının tecrübe ve nitelikleri bakımından program gereklerini karşılar nitelikte olduğu ve bunun programa ait güçlü yönlerden biri olduğu söylenebilir. Bununla birlikte alan eğitiminin gereklilikleri göz önüne alındığında müzik eğitimi sürecinin pek çok disipline göre daha fazla alt alanı olduğu bilinen bir gerçektir ve bu alt alanların sınırları pek çok disipline göre daha keskindir. Bu kapsamda düşünüldüğünde programın yürütüldüğü birimlerde akademik kadro sayılarının yüksek olması gerektiği anlaşılmaktadır. Programın daha sağlıklı yürütülebilmesi için gerekli alanlarda akademik personel istihdam edilmesinin eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artıracağı düşünülmektedir. Lisansüstü eğitimin de açılacağı düşünüldüğünde bölümümüzün öğretim üyesine olan ihtiyacı daha da artmıştır. |

Tarih

24/09/2024

| | |
|---|---|
| Doç. Dr. Hamza ÜSTÜN<br>Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Bşk. | Uygundur<br>Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK<br>Dekan |