



T.C.
TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
Program Öz Değerlendirme İyileştirme
Rapor Formu

Doküman No	TOGÜ.FRM.580
İlk Yayın Tarihi	09.07.2025
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	
Sayfa No	1/1

Fakülte/YO/MYO/Enstitü	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi / Resim-İş Eğitimi
Program	Resim-İş Öğretmenliği
Güçlü Yanlar	
Güçlü Yan 1	Öğretmenlik mesleğinin edinilmesinde Eğitim Fakültesi ile işbirliği yapılması.
Nasıl Sürdürülecek?	Dönemsel bilgi güncellemeleri yapılarak.
Güçlü Yan 2	Farklı sanat disiplinlerinde eksiklik duyulsa da güçlü bir akademik kadro.
Nasıl Sürdürülecek?	Mevcut kadro ile daha iyi projelerle ve etkinlikler yaparak.
Gelişmeye Açık Yanlar	
Gelişmeye Açık Yan 1	Fiziki koşulların yetersizliği.
Nasıl İyileştirilecek?	Programın kendine ait binasının olması ve resim, heykel, grafik, özgün baskı, seramik atölyelerinin programın gereksinimlerine uygun inşa edilmesi
Gelişmeye Açık Yan 2	Üretilen ürünlerin profesyonel bir şekilde sergilenememesi.
Nasıl İyileştirilecek?	Sanat galerisi kurularak sanat etkinliklerinin daha profesyonelce yapılması sağlanabilir.
Gelişmeye Açık Yan 3	Seramik alanında nitelikli bir akademik kadro.
Nasıl İyileştirilecek?	Seramik alanında kadro talebi.
Genel Değerlendirme	
<p>Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı olarak ana önceliğimiz öğrencilerimizin kendini geliştirmesi ve aynı zamanda iyi bir öğretmen adayı olarak mezun etmek, hem sanat alanında hem de öğretmenlik mesleğinde başarılı olmasını sağlamaktır. Programın sürekliliğinin sürdürülebilmesi fiziki koşulların yeterliliğine bağlı olsa da akademik kadronun geliştirilmesi yönünden de etkilidir. Mevcut binamız konumu gereği Eğitim Fakültesi'nden uzakta kalması ve program olarak resim ve heykel atölyelerinin birbirinden uzakta olması öğrenci ve öğretim elemanları açısından zorluklar sunmaktadır. Anabilim Dalı olarak Eğitim Fakültesi ile fiziki paydaşları sağlamak öncelikli çözümlenecek konulardandır. Öğrencilerin sergi alanı olarak kullandıkları Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı binası sergi sunumu açısından yetersiz kalmaktadır. Üniversite sınırları içerisinde profesyonel sanat galerisinin olması bu sorunu çözecektir.</p>	

Tarih

21/08/2025

Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU Anabilim Dalı Bşk.	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Dekan
--	----------------------------------