

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024

0. GİRİŞ

0. GİRİŞ

0.1. Programa ait genel, tanıtıcı bilgiler sunulmalıdır.

Kuruluşu ve Amacı

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4 yıl süreli 'Müzik Öğretmenliği Lisans Programı' ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına müzik öğretmeni yetiştirmektedir. Bu program, alan bilgisi ve becerileri, öğretmenlik ve meslek bilgisi becerileri, genel kültür derslerini içermektedir. 2000-2001 yılında eğitim öğretime başlayan Müzik Eğitimi Anabilimdalı 2004-2005 ders yılından itibaren Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Taşlıçiftlik Yerleşkesinde yaptırılan kendi binasında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Misyonumuz

Müzik öğretmenliği programının misyonu, müzik öğretmeni adaylarının alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi ve genel kültür bakımından donanımını sağlamak ve alanıyla ilgili çağdaş yaklaşımları takip eden yaratıcı, araştırmacı, başarılı bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz

Müzik öğretmenliği programının vizyonu, Atatürk ilke ve inkılapları ışığında sanat ve sanat eğitimini çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda kavrayabilen, edinilmiş davranışları estetik birikimleriyle beraber yaşamın her alanına yansıtabilen müzik öğretmenleri yetiştirmektir.

Kanıtlar

0.1.

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

[Yatay Geçiş Yönerge.pdf](#)

[Yatay Geçiş Yönerge.pdf](#)

[Yatay Geçiş Yönerge.pdf](#)

1. ÖĞRENCİLER

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları yürütülüyor olmalıdır. Ayrıca, başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Programa yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilmektedir. Program öğrencileri gerekli koşulları karşılamak şartıyla çift anadal ve yan dal uygulamalarından faydalanabilmekte ayrıca farklı program öğrencileri de özel yetenek sınavından başarılı olmak koşulu ile program kapsamında çift anadal uygulamasından faydalanabilmektedir.

1. ÖĞRENCİLER

Başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde, alınmış derslerin içeriklerinin "Müzik Öğretmenliği Lisans Programı" dersleriyle uyması koşulu aranmaktadır.

1.2. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Program kapsamında Erasmus+ ve Farabi değişim programları etkin olarak kullanılmaktadır.

1.3. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetleri etkin biçimde verilmelidir.

Program kapsamında öğrencilerin ders ve kariyer planlaması hususlarında öğretim elemanları tarafından danışmanlık verilmektedir. Öğretim elemanlarının ders programlarında danışmanlık saatleri belirtilerek öğrencilerin derslerle ilgili danışmanlık hizmeti almaları ve program kapsamında verilen "Kariyer Planlama" dersi kapsamında kariyer planlaması yönlendirilmesi sağlanmaktadır.

1.4. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Programda yer alan farklı türdeki derslere yönelik farklı değerlendirme uygulamaları mevcuttur. Bireysel dersler olarak nitelendirilen "Bireysel Çalgı Eğitimi", "Piyano Eğitimi", "Ses Eğitimi" ve çalgı ve ses performansı gerektiren "Orkestra/Oda Müziği" ve "Koro" derslerine ait sınavlar performans değerlendirme kriterlerine uyularak uygulamalı olarak yapılmaktadır. Teorik derslere değerlendirme ise "Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nde belirtilen biçimde sınav, ödev, sunum, proje v.b. biçimde yapılmaktadır.

1.5. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için programın öğrenme çıktılarının yerine getirilmiş olması beklenir.

Kanıtlar

1.1.

[erasmus_el_kitabi_20220113130237.pdf](#)

[erasmus_el_kitabi_20220113130237.pdf](#)

[erasmus_el_kitabi_20220113130237.pdf](#)

[Yatay Geçiş Yönerge.pdf](#)

1.2.

[Erasmus+ İkili anlaşmalar.pdf](#)

[Erasmus+ İş Akış Şeması.pdf](#)

[Erasmus+ Öğrenci Hareketliliği.pdf](#)

[FARABİ DEĞİŞİM PROGRAMI ÖĞRENCİ HAREKETLİLİĞİ İŞ AKIŞ SEMASI.pdf](#)

[erasmus_el_kitabi_20220113130237.pdf](#)

[Farabi El Kitabı.pdf](#)

[Farabi Mevzuat.pdf](#)

1.3.

[Öğretim Elemanı Örnek Ders Programı.pdf](#)
[Kariyer Planlama Dersi İçerik.pdf](#)

1.4.

[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)
[Örnek-Yaylı Çalgı Performans Değerlendirme Kriterleri.pdf](#)
[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

1.5.

[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

2. PROGRAMIN EĞİTİM AMAÇLARI

2. PROGRAMIN EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Müzik Öğretmenliği programının amacı, ulusal ve uluslararası düzeyde, müzik öğretim yöntem ve tekniklerini kullanabilen, çağdaş yaklaşımları gerçekleştirdiği öğretim süreçlerinde etkin bir şekilde uygulayan, alanında gerçekleştirilen çalışmaları takip eden nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirmeyi amaçlar.

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerine ve mesleki beklentilere uymalıdır.

Belirlenen amaçlar öğrencilerimizin yakın gelecekteki beklentilerini ve hedeflerini içermektedir.

2.3. Amaçlar, üniversitenin, fakülte/enstitü/YO/MYO'nun ve bölümün misyonlarıyla uyumlu olmalıdır.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalının belirlediği amaçlar, üniversitemiz tarafından da belirlenen, evrensel değerlere sahip, insana, topluma ve doğaya saygılı, donanımlı, ülkenin sosyokültürel ve ekonomik gelişimine katkı sağlayacak girişimci ve yenilikçi bireyler yetiştirmek, bölgesel, ulusal ve uluslararası sorunlara çözümler üretecek bilimsel çalışmalar yapmak, üniversitenin birikimlerini insanlığın hizmetine sunmak misyonları ile yakın ilişkilidir.

2.4. Amaçlar, programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek belirlenmelidir.

Program amaçlarının belirlenmesinde ve güncellenmesinde merkezi müzik öğretmenliği lisans programının içeriği, Milli Eğitim Bakanlığınca belirlenen Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri ve Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri dikkate alınmakla beraber iç ve dış paydaşların görüşleri de dikkate alınmaktadır.

2.5. Programın amaçları kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Üniversitemiz ana sayfasında bulunan ders bilgi paketi bölümünden, Anabilim dalımız ile ilgili bilgilere ulaşmak mümkündür.

2.6. Program iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Gereksinimler dahilinde gerekli güncellemeler sağlanmaktadır.

Kanıtlar

- 2.1. [Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri.pdf](#)
- 2.2. [Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)
- 2.3. [Ders Başarı İstatistiği -Örnek.pdf](#)
- 2.4. [Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri.pdf](#)
[Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri.pdf](#)
- 2.5.
- 2.6.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD ve benzeri) değerlendirme çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerini kapsamaktadır. Program çıktılarının tanımlanmasında ilgili akreditasyon kuruluşunun (EPDAD) değerlendirme kriterlerine uygunluk göz önünde bulundurulmuştur.

3.2. Mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıkları kanıtlanabilmelidir.

Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin program çıktılarını sağlama durumları öğrenci transkriptleri ve program kılavuzu yoluyla gözlemlenmektedir.

Kanıtlar

- 3.1. [EPDAD Akreditasyon El Kitabı.pdf](#)
[Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2021-2022 Güz.pdf](#)
[EPDAD Oz_Degerlendirme_Raporu_Kilavuzu.pdf](#)
- 3.2. [Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2021-2022 Güz.pdf](#)

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

Müzik eğitimi anabilim dalı içerisinde gerçekleştirilen ölçme değerlendirme faaliyetleri neticesinde elde edilen sonuçlar anabilim dalı başkanlığınca düzenli olarak kontrol edilmekte ve gerekli görülen durumlarda programın iyileştirilmesi amacıyla gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Programda kullanılan lisans programı tüm öğretmenlik programlarında olduğu gibi Yök tarafından belirlenen merkezi bir programdır ve 2018 yılından itibaren kullanılmaktadır. Programın yapısı gereği güncellemeler yalnızca seçmeli dersler havuzundaki derslerin değiştirilmesi veya havuza yeni derslerin eklenmesinin önerilmesi şeklinde yapılmaktadır. Yök tarafından 10.08.2020 tarihli Yüksek Öğretim Genel Kurulu toplantısında alınan kararla öğretmenlik programlarında lisans programının serbest bırakılması sonucu 2023-2024 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulanması planlanan yeni lisans programı üzerinde çalışmalar anabilim dalımızca yürütülmektedir. 2018-2019 öğretim yılından itibaren kullanılan lisans programının ilk mezunlarının ve dolayısıyla ilk çıktılarının 2021-2022 öğretim yılında verildiği düşünüldüğünde programın eksik veya geliştirilmeye açık yönlerinin tespitinin yapılması süreçlerinin 2022-2023 öğretim yılını kapsamaması öngörülmektedir.

Kanıtlar

4.1.

[Ders Başarı İstatistiği -Örnek.pdf](#)

4.2.

5. MÜFREDAT

5. MÜFREDAT

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir müfredatı (eğitim planı) olmalıdır.

Programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir müfredatı (eğitim planı) mevcuttur.

5.2. Müfredatın uygulanmasında kullanılacak öğretim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını sağlayacak biçimde tasarlanmalıdır.

Öğrenme-öğretme süreçlerinde aktif ve etkileşimli öğrenci katılımını sağlayan, güncel, disiplinlerarası çalışmaya teşvik eden ve araştırma/öğrenme ve öğrenci odaklı öğretim yaklaşımı uygulamaları yapılmaktadır. Elde edilen bulgular ders sorumluları tarafından izlenebilmekte ve gerektiğinde güncellenebilmektedir. Bu güncellemeler birim AKTS Koordinatörleri tarafından izlenebilmektedir.

5.3. Müfredatın öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetimi sistemi bulunmalıdır.

Fakültemiz eğitim ve öğretim süreçleri Üniversite Senatosu, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu ve Bölüm Kurulları tarafından Üniversitemiz yönetmelikleri ve usul esaslarına uygun şekilde yürütülür. Bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır. Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin birim genelinde ilke, esaslar

5. MÜFREDAT

belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. Ayrıca Bölüm/Anabilim Dalı kurulları vasıtasıyla gerekli durumlarda müfredata ilişkin güncelleme çalışmaları yapılmaktadır.

5.4. Müfredatta yeterli düzeyde kredi/AKTS içerecek şekilde temel bilim eğitimi bulunmalıdır.

2018 yılında güncellenen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'nda alan eğitimine yönelik derslerin toplam derslere oranı %51'dir. Mezuniyet aşamasında alınan toplam 240 AKTS'nin 112'si alan eğitimi derslerine aittir.

5.5. Müfredat, programın doğasına uygun biçimde ilgili disipline yönelik meslek eğitimi (mühendislik, fen, sağlık, eğitim ve benzeri) içermelidir.

2018 yılında güncellenen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'nda meslek bilgisine yönelik derslerin toplam derslere oranı %32'dir. Mezuniyet aşamasında alınan toplam 240 AKTS'nin 86'sı meslek bilgisi derslerine aittir.

5.6. Öğrenciler, derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle hazır hale getirilmelidir.

Müzik öğretmenliği lisans programında öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarına yönelik Öğretmenlik Uygulaması 1 ve Öğretmenlik Uygulaması 2 dersleri bulunmaktadır. Bu ders kapsamında program öğrencileri iki dönem boyunca Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ortaokul ve/veya liselerde ilgili yönetmelik ve önerilerin öngördüğü biçimde öğretimin planlanması ve yürütülmesi hususunda iş ve işlemleri gerçekleştirmektedir.

Kanıtlar

5.1.

[Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2021-2022 Güz.pdf](#)

[Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2021-2022 Güz.pdf](#)

5.2.

5.3.

[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

5.4.

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

5.5.

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

5.6.

[Öğretmenlik Uygulaması Yönerge.pdf](#)

[ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSİ KLAVUZU.pdf](#)

6. ÖĞRETİM KADROSU

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, öğretim elemanı-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6. ÖĞRETİM KADROSU

Programın yürütüldüğü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın öğretim kadrosunda 2 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi ve Yüksek Öğretim Kanunu 13/B maddesine Anabilim Dalı'nda görevlendirilmiş 2 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca ÖYP kapsamında 1 Araştırma Görevlisi de farklı bir kurumda lisansüstü öğrenimine devam etmektedir. Programda görev yapan öğretim elemanı sayısı YÖK norm kadro uygulamasındaki asgari kadro ve norm kadro sayılarıyla örtüşmekle beraber müzik eğitiminin özellikle çalgı öğrenimi alt alanı ile ilgili çeşitlilikleri düşünüldüğünde farklı alan uzmanlarına ihtiyaç bulunmaktadır. Belirli enstrümanlarda ilgili enstrümanın öğretimini gerçekleştirecek öğretim elemanı olmadığı için bu çalgılarda öğretim gerçekleştirilememektedir.

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim elemanları programın etkin bir şekilde sürdürülebilmesi için yeterli niteliklere sahiptir.

6.3. Atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralanan ölçütleri sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Üniversitemiz senatosunca belirlenen öğretim üyeliğine atama ve yükseltme kriterleri, öğretim kadrosunun niteliğini güvence altına alır.

Kanıtlar

6.1.

6.2.

6.3.

[TOGÜ atama kriterleri.pdf](#)

7. ALTYAPI

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Program Müzik Eğitimi Anabilim Dalına ait binada yürütülmektedir. Binanın ses yalıtım özelliği taşıyan 48 adet bireysel çalışma odası bulunmaktadır. Bu odaların 16'sında bireysel çalışmalarda kullanılmak üzere piyano bulunmaktadır. Ayrıca birimde öğretim elemanı ofisleri, bireysel çalışma odaları ve sınıflarda 29 akustik, 6 elektronik olmak üzere 36 adet piyano bulunmaktadır. Binada toplu derslerin yürütüldüğü ses yalıtım özelliği taşıyan 30 kişi kapasiteli 4 sınıf (1'i elektronik sınıf) ve 1 çok amaçlı salon bulunmaktadır. Elektronik sınıf olarak nitelenen öğrenme ortamındaki teknolojik altyapının güncellenmeye ihtiyacı bulunmaktadır.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim elemanı ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Birimimiz; yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları, sağlık hizmetleri vb. temel bireysel ve sosyal ihtiyaçları üniversitemizin sunduğu hizmetler ve mekanlar yoluyla karşılamaktadır. Kampüs içinde ilgili mekanların ve hizmetlerin tamamı mevcuttur. Ayrıca birime ait binada güncel eğitim-öğretim yöntem ve yaklaşımlarının uygulanmasına yönelik müzik teknolojileri sistemlerinin bulunduğu bir mekan bulunmamaktadır.

7. ALTYAPI

7.3. Programlar öğrencilerine ilgili modern teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim elemanlarının bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Program öğrencilerine teknoloji alt yapısının kullanımına yönelik imkanlar Eğitim Fakültesi merkez binasındaki bilgisayar laboratuvarları vasıtasıyla sağlanmaktadır. Ayrıca birim içinde öğrencilerin kullanımına açık olan elektronik sınıf bulunmaktadır fakat bu sınıftaki bilgisayarların güncel yazılımları çalıştıramamaları nedeniyle basit ofis işlemleri haricinde kullanım imkanları bulunmamaktadır.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Program öğrencileri kitap, dergi, makale vb. uygun nitelik ve nicelikte temel öğrenme kaynaklarına erişim için üniversitemiz kütüphanesi tarafından doğrudan ve dolaylı (web) sunulan teknik hizmetlerden yararlanmaktadır. Üniversitemize ait kütüphane alan ve meslek bilgisi disiplinlerine yönelik yeterli düzeyde basılı ve elektronik kaynak barındırmaktadır.

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır.

Birime ait öğrenme ortamlarında ve kampüs içinde güvenliğe ilişkin tüm hususlar üniversitemizin koruma ve güvenlik koordinatörlüğü bünyesinde planlanmakta ve uygulanmaktadır. Programa ait binaya giriş ve çıkışlar kartlı sistemle çalışan kapıdan yapılmaktadır. Birimin kendine ait güvenlik personeli bulunmamaktadır. Ayrıca birime ait bina yangın alarmı sistemleriyle aktif olarak korunmaktadır ve birimin olası tehlikelerde kullanımına yönelik yangın merdiveni bulunmaktadır.

7.6. Engelli öğrenciler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Birime ait binanın girişinde yürüme ve görme engelli bireyler için özel bir rampa ve engelliler için özel tasarlanmış bir lavabo/WC bulunmaktadır. Engelli öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinin eksiksiz ve kesintisiz yürütülmesi amacıyla üniversitemiz bünyesinde engelli öğrenci birimi koordinatörlüğü bulunmaktadır.

Kanıtlar

- 7.1.
- 7.2.
- 7.3.
- 7.4.
- 7.5.
- 7.6.

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversite yönetiminin desteği ve liderliği, parasal kaynaklar ve bunların dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Programın niteliğinin sağlanmasında ve sürdürülmesinde üniversite ve fakülte yönetimi, anabilim dallarına ayrılan bütçeler dahilinde desteklerini sağlamaktadır.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

Öğretim elemanları 17/1/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 16/1/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı uyarınca yürürlüğe giren akademik teşvik kapsamından yararlanmaktadır. Ayrıca üniversite yönetimi öğretim elemanlarımızı, akademik çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri ulusal ya da uluslararası bilimsel toplantılara katılmaları hususunda desteklemektedir.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gerekli altyapı ve yenileme çalışmaları kapsamında istekler ilgili birimlere iletilmektedir. Kurum içerisinde çözülebilecek problemler için ilgili birimlerin iş akışlarına dahil olunup sorunun çözümü için iç paydaşlarla çalışmalar yürütülmektedir. Piyano akortları, çalgı alımı v.b.talepler üniversitemizin ilgili birimlerine iletilerek süreç yürütülmektedir.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Programımız idari kadrosunda 1 şef, 1 temizlik personeli görev yapmaktadır. İdari personelimiz alan ve nitelik bakımından yeterlidir.

Kanıtlar

- 8.1.
- 8.2.
- 8.3.
- 8.4.

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte/enstitü/YO/MYO, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Kurumumuzun tüm seviyelerdeki karar alma süreçleri program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek biçimde düzenlenmiştir.

Kanıtlar

- 9.1.

10. UZAKTAN EĞİTİM

10. UZAKTAN EĞİTİM

10.1. Programda uzaktan eğitimle yürütülen dersler için oluşturulmuş nitelikli bir alt yapı bulunmalıdır.

10. UZAKTAN EĞİTİM

Uzaktan eğitimle yürütülen dersler için üniversitemiz bünyesinde "Uzaktan Eğitim Merkezi" bulunmaktadır.

10.2. Uzaktan eğitim süreçlerinde öğrencilere senkron ve asenkron seçenekler bir arada sunulmalıdır.

UZEM (Uzaktan eğitim merkezi) tarafından geliştirilen sistem sayesinde öğrencilere senkron ve asenkron ders ve sınav uygulamaları seçenekleri sunulmaktadır.

10.3. Uzaktan eğitim süreçlerinde öğrencinin aktif olarak katılabildiği öğretim süreçleri tasarlanmalıdır.

Uzaktan eğitim sürecinde, öğrencilerin aktif halde katılabilecekleri canlı sınıf uygulamalarının alt yapıları UZEM merkezi tarafından hazırlanmıştır. Bu süreçte sınıf içi aktif katılımlı canlı dersler yürütülmektedir.

10.4. Uzaktan eğitim süreçlerinde farklı değerlendirme yöntemleri ile program kazanımlarının verilme durumu izlenmelidir.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin değerlendirilmesine yönelik öğrenci geri dönüşlerinin alınabilmesine yönelik anket v.b. uygulamalar üniversite genelinde yapılmakta ve birim özelinde sonuçlar değerlendirilerek süreç yürütülmektedir.

Kanıtlar

10.1.

10.2.

10.3.

10.4.

[Uzaktan Eğitim Anket Sonuçları-Örnek.pdf](#)

11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

1. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

11.1. Programın bu ölçütlerde ifade edilmeyen programa özgü ölçütleri varsa bu konularda da programın amaçlarına ulaşabilmesi için gerekli tedbirler alınıyor olmalıdır.

Program Eğitim Bilimleri/Öğretmen Yetiştirme temel alanı içerisinde yer almakla beraber Güzel Sanatlar temel alanında kapsama alanına girmektedir. Bu durum programı sanat ve eğitim bilimlerinin birlikte yürütüldüğü multidisipliner bir yapıya büründürmektedir. Bu kapsamda alana özgü program çıktıları yalnızca eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülmesiyle değil, destekleyici olarak konser, dinleti, resital gibi sanatsal faaliyetlerin de gerçekleştirilmesiyle sağlanabilmektedir.

Kanıtlar

11.1.

[Konser Afış Örneği 1.jpeg](#)

12. SONUÇ

12. SONUÇ

12.1. Tüm değerlendirme ölçütleri kapsamında programın bulunduğu nokta, güçlü yanları ve gelişmeye açık yönleri hakkında genel bir değerlendirme yapılmalı, gelişmeye açık yönler hakkında yapılması gerekenler öneriler biçiminde sunulmalıdır.

Tüm değerlendirme ölçütleri kapsamında düşünöldüğünde program, 2000 yılından bu yana kesintisiz olarak eğitim öğretim yürütöldüğü, 400'ün üzerinde mezun vermiş, köklü bir geçmişe sahip bir programdır denilebilir. Yerleşik bir kurumsal geleneğe sahip olan ve hem öğrencilerin hem de görevli öğretim elemanlarının kurumsal aidiyetlerinin üst düzeyde olduğu programın bu yönlerinin program çıktılarının gerçekleşmesinde önemli bir unsur olduğu söylenebilir.

Program kapsamında yürütölen dersler, bu derslere ait içerikler ve değerlendirme yöntemleri program çıktılarının gerçekleşmesi bakımından yeterli niteliğe sahip olmakla beraber, programın belli yönlerden revize edilmesinin eğitim öğretim kalitesine olumlu etki edeceği düşünölmektedir.

Öğretim faaliyetlerini yürüten öğretim elemanlarının tecrübe ve nitelikleri bakımından program gereklerini karşılar nitelikte olduğu ve bunun programa ait güçlü yönlerden biri olduğu söylenebilir. Bununla birlikte alan eğitiminin gereklilikleri göz önüne alındığında müzik eğitimi sürecinin pek çok disipline göre daha fazla alt alanı olduğu bilinen bir gerçektir ve bu alt alanların sınırları pek çok disipline göre daha keskindir. Bu kapsamda düşünöldüğünde programın yürütöldüğü birimlerde akademik kadro sayılarının yüksek olması gerektiği anlaşılmaktadır. Programın daha sağlıklı yürütölebilmesi için gerekli alanlarda akademik personel istihdam edilmesinin eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artıracacağı düşünölmektedir.

Kanıtlar

12.1.

[Bölüm Bazında Mezun Sayıları.pdf](#)