

## 2022 Yılı Kalite Program Öz Değerlendirme Raporu

### EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

#### 0. GİRİŞ

##### 0.1. Programa ait genel, tanıtıcı bilgiler sunulmalıdır.

Programın Bağlı Bulunduğu Fakülte: Eğitim Fakültesi

Programın Verildiği Bölüm/Anabilim Dalı: Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

İletişim: Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Binası  
Taşlıçiftlik Yerleşkesi

Merkez/Tokat

##### Kuruluşu ve Amacı

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4 yıl süreli 'Müzik Öğretmenliği Lisans Programı' ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına müzik öğretmeni yetiştirmektedir. Bu program, alan bilgisi ve becerileri, öğretmenlik ve meslek bilgisi becerileri, genel kültür derslerini içermektedir. 2000-2001 yılında eğitim öğretime başlayan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2004-2005 ders yılından itibaren Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Taşlıçiftlik Yerleşkesinde yaptırılan kendi binasında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

##### Misyonumuz

Müzik öğretmenliği programının misyonu, müzik öğretmeni adaylarının alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi ve genel kültür bakımından donanımını sağlamak ve alanıyla ilgili çağdaş yaklaşımları takip eden yaratıcı, araştırmacı, başarılı bireyler yetiştirmektir.

##### Vizyonumuz

Müzik öğretmenliği programının vizyonu, Atatürk ilke ve inkılapları ışığında sanat ve sanat eğitimi çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda kavrayabilen, edinilmiş davranışları estetik birikimleriyle beraber yaşamın her alanına yansıtabilen müzik öğretmenleri yetiştirmektir.

##### Kanıtlar

<https://obs.gop.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=03&curSunit=3010#>

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

#### 1. ÖĞRENCİLER

**1.1. Yatay ve dikey geçişle ğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve ğrenci değişimi uygulamaları yürütülüyor olmalıdır. Ayrıca, başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

Yatay ve dikey geçişle ğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve ğrenci değişimi uygulamaları yürütülmektedir. Farklı kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar tanımlanmış ve uygulanmaktadır.

**Kanıtlar**

[Yatay Geçiş Yönerge.pdf](#)

**1.2. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile ğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.**

Erasmus ve farabi koordinatörlükleri gerekli bilgilendirmeleri yapmaktadır.

**Kanıtlar**

[Erasmus+ İkili anlaşmalar.pdf](#)

[Erasmus+ ğrenci Hareketliliği.pdf](#)

**1.3. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetleri etkin biçimde verilmelidir.**

Öğrenci danışmanları ve kariyer uygulama merkezi tarafından gerekli yönlendirmeler yapılmaktadır.

**Kanıtlar**

[Kariyer Planlama Dersi İçerik.pdf](#)

**1.4. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.**

ÖProgramda yer alan farklı türdeki derslere yönelik farklı değerlendirme uygulamaları mevcuttur. Bireysel dersler olarak nitelendirilen "Bireysel Çalgı Eğitimi", "Piyano Eğitimi", "Ses Eğitimi" ve çalgı ve ses performansı gerektiren "Orkestra/Oda Müziği" ve "Koro" derslerine ait sınavlar performans değerlendirme kriterlerine uyularak uygulamalı olarak yapılmaktadır. Teorik derslere değerlendirme ise "Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nde belirtilen biçimde sınav, ödev, sunum, proje v.b. biçimde yapılmaktadır.

**Kanıtlar**

[Örnek-Yaylı Çalgı Performans Değerlendirme Kriterleri.pdf](#)

[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

**1.5. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Mezuniyet için gerekli koşullar program klavuzlarında belirtilmiştir.

**Kanıtlar**

[Ders Başarı İstatistiği -Örnek.pdf](#)

## **2. PROGRAMIN EğTİM AMAÇLARI**

### **2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.**

Müzik Öğretmenliği programının amacı, ulusal ve uluslararası düzeyde, müzik öğretim yöntem ve tekniklerini kullanabilen, çağdaş yaklaşımları gerçekleştirdiği öğretim süreçlerinde etkin bir şekilde uygulayan, alanında gerçekleştirilen çalışmalarını takip eden nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirmeyi amaçlar.

#### **Kanıtlar**

<https://obs.gop.edu.tr/oibs/bologna/progGoalsObjectives.aspx?lang=tr&curSunit=3010>

### **2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerine ve mesleki beklentilere uymalıdır.**

Belirlenen amaçlar öğrencilerimizin yakın gelecekteki beklentilerini ve hedeflerini içermektedir.

#### **Kanıtlar**

[Link\(https://www.basarisiralamalari.com/muzik-ogretmenligi-atama-taban-puanlari-son-4-yil/\)](https://www.basarisiralamalari.com/muzik-ogretmenligi-atama-taban-puanlari-son-4-yil/)

### **2.3. Amaçlar, üniversitenin, fakülte/enstitü/YO/MYO'nun ve bölümün misyonlarıyla uyumlu olmalıdır.**

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalının belirlediği amaçlar, üniversitemiz tarafından da belirlenen, evrensel değerlere sahip, insana, topluma ve doğaya saygılı, donanımlı, ülkenin sosyokültürel ve ekonomik gelişimine katkı sağlayacak girişimci ve yenilikçi bireyler yetiştirmek, bölgesel, ulusal ve uluslararası sorunlara çözümler üretecek bilimsel çalışmalar yapmak, üniversitenin birikimlerini insanlığın hizmetine sunmak misyonları ile yakın ilişkilidir.

#### **Kanıtlar**

<https://obs.gop.edu.tr/oibs/bologna/dynConPage.aspx?curPageId=101&lang=tr>

### **2.4. Amaçlar, programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek belirlenmelidir.**

Program amaçlarının belirlenmesinde ve güncellenmesinde merkezi müzik öğretmenliği lisans programının içeriği, Milli Eğitim Bakanlığınca belirlenen Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri ve Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri dikkate alınmakla beraber iç ve dış paydaşların görüşleri de dikkate alınmaktadır.

#### **Kanıtlar**

[Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri.pdf](#)

[Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri.pdf](#)

### **2.5. Programın amaçları kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.**

Üniversitemiz ana sayfasında bulunan ders bilgi paketi bölümünden, Anabilim dalımız ile ilgili bilgilere ulaşmak mümkündür.

#### **Kanıtlar**

<https://obs.gop.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&curSunit=3010>

## **2.6. Program iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.**

Gereksinimler dâhilinde hem ders bilgi paketinde hem de programa ait program kılavuzunda gerekli güncellemeler sağlanmaktadır.

### **Kanıtlar**

<https://obs.gop.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=3010>

[Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2022-2023 Güz.pdf](#)

## **3. PROGRAM ÇIKTILARI**

**3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD ve benzeri) değerlendirme çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.**

Program klavuzunda gerekli bilgilendirmeler yapılmıştır.

### **Kanıtlar**

[Program Kılavuzu - Müzik Öğretmenliği programı 2021-2022 Güz.pdf](#)

**3.2. Mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıkları kanıtlanabilmelidir.**

Öğrenciler mezun olabilmeleri için, programda yer alan derslerin tamamından başarılı olarak geçmeleri gerekmektedir. Gerekli dersler programda açıkça belirtilmiştir.

### **Kanıtlar**

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

[Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri.pdf](#)

## **4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME**

**4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.**

Müzik eğitimi anabilim dalı içerisinde gerçekleştirilen ölçme değerlendirme faaliyetleri neticesinde elde edilen sonuçlar anabilim dalı başkanlığınca düzenli olarak kontrol edilmekte ve gerekli görülen durumlarda programın iyileştirilmesi amacıyla gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.

### **Kanıtlar**

[Ders Başarı İstatistiği -Örnek.pdf](#)

**4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.**

Hali hazırda kullanılan lisans programı tüm öğretmenlik programlarında olduğu gibi Yök tarafından belirlenen merkezi bir programdır ve 2018 yılından itibaren kullanımdadır. Programın yapısı gereği güncellemeler yalnızca seçmeli dersler havuzundaki derslerin değiştirilmesi veya havuza yeni derslerin eklenmesinin önerilmesi şeklinde yapılmaktadır. Yök tarafından 10.08.2020 tarihli Yüksek

Öğretim Genel Kurulu toplantısında alınan kararlarla öğretmenlik programlarında lisans programının serbest bırakılması sonucu 2024-2025 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulanması planlanan yeni lisans programı üzerinde çalışmalar anabilim dalımızca yürütülmektedir. 2018-2019 öğretim yılından itibaren kullanılan lisans programının ilk mezunlarının ve dolayısıyla ilk çıktılarının 2021-2022 öğretim yılında verildiği düşünüldüğünde programın eksik veya geliştirilmeye açık yönlerinin tespitinin yapılması süreçlerinin 2023-2024 öğretim yılını da kapsamı öngörülmektedir.

#### **Kanıtlar**

<https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2020/egitim-fak%C3%BCltelerine-yetki-devri.aspx>

### **5. MÜFREDAT**

**5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir müfredatı (eğitim planı) olmalıdır.**

Müzik öğretmenliği programına ait öğretim programı YÖK tarafından belirlenmiştir.

#### **Kanıtlar**

[Muzik Ogretmenligi Lisans Programi.pdf](#)

**5.2. Müfredatın uygulanmasında kullanılacak öğretim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını sağlayacak biçimde tasarlanmalıdır.**

Müzik öğretmenliği programında yürütülen derslerde kullanılan öğretim yöntemleri, öğretim elemanlarınca program dahilinde öğrencilerin öğretmen kimliği kazanmasına yönelik tasarlanmıştır.

#### **Kanıtlar**

[Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikeri.pdf](#)

**5.3. Müfredatın öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetimi sistemi bulunmalıdır.**

Fakültemiz eğitim ve öğretim süreçleri Üniversite Senatosu, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu ve Bölüm Kurulları tarafından Üniversitemiz yönetmelikleri ve usul esaslarına uygun şekilde yürütülür. Bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır. Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin birim genelinde ilke, esaslar belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. Ayrıca Bölüm/Anabilim Dalı kurulları vasıtasıyla gerekli durumlarda müfredata ilişkin güncelleme çalışmaları yapılmaktadır

#### **Kanıtlar**

[Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

**5.4. Müfredatta yeterli düzeyde kredi/AKTS içerecek şekilde temel bilim eğitimi bulunmalıdır.**

2018 yılında güncellenen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'nda alan eğitimine yönelik derslerin toplam derslere oranı %51'dir. Mezuniyet aşamasında alınan toplam 240 AKTS'nin 112'si alan eğitimi derslerine aittir.

## Kanıtlar

[Muzik Öğretmenliği Lisans Programı.pdf](#)

**5.5. Müfredat, programın doğasına uygun biçimde ilgili disipline yönelik meslek eğitimini (mühendislik, fen, sağlık, eğitim ve benzeri) içermelidir.**

2018 yılında güncellenen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'nda meslek bilgisine yönelik derslerin toplam derslere oranı %32'dir. Mezuniyet aşamasında alınan toplam 240 AKTS'nin 86'sı meslek bilgisi derslerine aittir.

## Kanıtlar

[Muzik Öğretmenliği Lisans Programı.pdf](#)

**5.6. Öğrenciler, derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle hazır hale getirilmelidir.**

Müzik öğretmenliği lisans programında öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarına yönelik Öğretmenlik Uygulaması 1 ve Öğretmenlik Uygulaması 2 dersleri bulunmaktadır. Bu ders kapsamında program öğrencileri iki dönem boyunca Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ortaokul ve/veya liselerde ilgili yönetmelik ve önergelerin öngördüğü biçimde öğretimin planlanması ve yürütülmesi hususunda iş ve işlemleri gerçekleştirmektedir.

## Kanıtlar

[ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSİ KLAVUZU.pdf](#)

[Öğretmenlik Uygulaması Yönerge.pdf](#)

## 6. ÖĞRETİM KADROSU

**6.1. Öğretim kadrosu, öğretim elemanı-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürülebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.**

Programın yürütüldüğü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın öğretim kadrosunda 1 Doçent, 3 Doktor Öğretim Üyesi ve Yüksek Öğretim Kanun 13/B maddesine Anabilim Dalı'nda görevlendirilmiş 2 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca ÖYP kapsamında 1 Araştırma Görevlisi de farklı bir kurumda lisansüstü öğrenimine devam etmektedir. Programda görev yapan öğretim elemanı sayısı YÖK norm kadro uygulamasındaki asgari kadro ve norm kadro sayılarıyla örtüşmekle beraber müzik eğitiminin özellikle çalgı öğretimi alt alanı ile ilgili çeşitlilikleri düşünüldüğünde farklı alan uzmanlarına ihtiyaç bulunmaktadır. Belirli enstrümanlarda ilgili enstrümanın öğretimini gerçekleştirecek öğretim elemanı olmadığı için bu çalgılarda öğretim gerçekleştirilememektedir ve çeşitli sanatsal aktivitelerin (orkestra, oda müziği v.b.) düzenlenmesinde sıkıntılar yaşanmaktadır. Dolayısıyla programın tüm alanlarını kapsayacak düzeyde bir öğretim kadrosu bulunmadığı söylenebilir.

## Kanıtlar

[https://egitim.gop.edu.tr/KadroAkademik.aspx?d=tr-TR&mk=31872&m=akademik\\_kadro&bidr=11004&bid=11005](https://egitim.gop.edu.tr/KadroAkademik.aspx?d=tr-TR&mk=31872&m=akademik_kadro&bidr=11004&bid=11005)

**6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.**

Öğretim elemanları programın etkin bir şekilde sürdürülebilmesi için yeterli niteliklere sahiptir.

**Kanıtlar**

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/1589/ozlem-onuk>

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/7196/hamza-ustun>

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/1935/sukru-goktug-kalaycioglu>

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/4378/yunus-utkan-ozdemir>

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/539/asli-cetin>

<https://www.gop.edu.tr/AkademikOzgecmis/2015/goksel-cetin>

**6.3. Atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralanan ölçütleri sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Üniversitemiz senatosunca belirlenen öğretim üyeliğine atama ve yükselme kriterleri, öğretim kadrosunun niteliğini güvence altına almaktadır.

**Kanıtlar**

[https://personel.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=38732&m=ogretim\\_uyeligine\\_basvuru\\_kosullari](https://personel.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=38732&m=ogretim_uyeligine_basvuru_kosullari)

**7. ALTYAPI**

**7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.**

Program Müzik Eğitimi Anabilim Dalına ait binada yürütülmektedir. Binanın ses yalıtım özelliği taşıyan 48 adet bireysel çalışma odası bulunmaktadır. Bu odaların 16'sında bireysel çalışmalarda kullanılmak üzere piyano bulunmaktadır. Ayrıca birimde öğretim elemanı ofisleri, bireysel çalışma odaları ve sınıflarda 29 akustik, 6 elektronik olmak üzere 36 adet piyano bulunmaktadır. Binada toplu derslerin yürütüldüğü ses yalıtım özelliği taşıyan 30 kişi kapasiteli 4 sınıf (1'i elektronik sınıf) ve 1 çok amaçlı salon bulunmaktadır. Elektronik sınıf olarak nitelenen öğrenme ortamındaki teknolojik altyapının güncellenmeye ihtiyacı bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

<https://egitim.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=31870&m=tanitim&bid=11004&bid=11005>

**7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim elemanı ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.**

Birimimiz; yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları, sağlık hizmetleri vb. temel bireysel ve sosyal ihtiyaçları üniversitemizin sunduğu hizmetler ve mekanlar yoluyla karşılamaktadır. Kampüs içinde ilgili mekanların ve hizmetlerin tamamı mevcuttur. Ayrıca birime ait binada güncel eğitim-öğretim yöntem ve yaklaşımlarının uygulanmasına yönelik müzik teknolojileri sistemlerinin bulunduğu bir mekan bulunmamaktadır.

**Kanıtlar**

<https://sosyaltesisler.gop.edu.tr/>

[https://www.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=30480&m=barinma\\_ve\\_yemek](https://www.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=30480&m=barinma_ve_yemek)

<https://www.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=30481&m=spor>

<http://ths.gop.edu.tr/>

<https://saglikkultur.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

**7.3. Programlar öğrencilerine ilgili modern teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim elemanlarının bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Program öğrencilerine teknoloji alt yapısının kullanımına yönelik imkanlar Eğitim Fakültesi merkez binasındaki bilgisayar laboratuvarları vasıtasıyla sağlanmaktadır. Ayrıca birim içinde öğrencilerin kullanımına açık olan elektronik sınıf bulunmaktadır fakat bu sınıftaki bilgisayarların güncel yazılımları çalıştıramamaları nedeniyle basit ofis işlemleri haricinde kullanım imkanları

**Kanıtlar**

<https://egitim.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=31341&m=tanitim>

**7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Program öğrencileri kitap, dergi, makale vb. uygun nitelik ve nicelikte temel öğrenme kaynaklarına erişim için üniversitemiz kütüphanesi tarafından doğrudan ve dolaylı (web) sunulan teknik hizmetlerden yararlanmaktadır. Üniversitemize ait kütüphane alan ve meslek bilgisi disiplinlerine yönelik yeterli düzeyde basılı ve elektronik kaynak barındırmaktadır.

**Kanıtlar**

<https://kutup.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

**7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır.**

Birime ait öğrenme ortamlarında ve kampüs içinde güvenliğe ilişkin tüm hususlar üniversitemizin koruma ve güvenlik koordinatörlüğü bünyesinde planlanmakta ve uygulanmaktadır. Programa ait binaya giriş ve çıkışlar kartlı sistemle çalışan kapıdan yapılmaktadır. Ayrıca birime ait bina yangın alarmı sistemleriyle aktif olarak korunmaktadır ve birimin olası tehlikelerde kullanımına yönelik yangın merdiveni bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

<https://gop.edu.tr/koordinatorklukler.aspx?d=tr-TR#korumaguvenlik>

**7.6. Engelli öğrenciler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.**

Birime ait binanın girişinde yürüme ve görme engelli bireyler için özel bir rampa ve engelliler için özel tasarlanmış bir lavabo/WC bulunmaktadır. Engelli öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinin eksiksiz ve kesintisiz yürütülmesi amacıyla üniversitemiz bünyesinde engelli öğrenci birimi koordinatörlüğü bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

<https://engelsiz.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

## 8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

**8.1. Üniversite yönetiminin desteği ve liderliği, parasal kaynaklar ve bunların dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.**

Programın niteliğinin sağlanmasında ve sürdürülmesinde üniversite ve fakülte yönetimi, anabilim dallarına ayrılan bütçeler dahilinde desteklerini sağlamaktadır.

### Kanıtlar

<https://imid.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

<https://strateji.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

**8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.**

Öğretim elemanları 17/1/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 16/1/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı uyarınca yürürlüğe giren akademik teşvik kapsamından yararlanmaktadır. Ayrıca üniversite yönetimi öğretim elemanlarımızı, akademik çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri ulusal ya da uluslararası bilimsel toplantılara katılmaları hususunda desteklemektedir.

### Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetayIframe?MevzuatTur=21&MevzuatNo=201811834&MevzuatTertip=5>

[2022 yılı Akademik Teşvik Başvuru Hazırlama Rehberi.docx](#)

**8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.**

Program için gerekli altyapı ve yenileme çalışmaları kapsamında istekler ilgili birimlere iletilmektedir. Kurum içersinde çözülebilecek problemler için ilgili birimlerin iş akışlarına dahil olup sorunun çözümü için iç paydaşlarla çalışmalar yürütülmektedir. Piyano akortları, çalgı alımı v.b.talepler üniversitemizin ilgili birimlerine iletilerek süreç yürütülmektedir.

### Kanıtlar

<https://yapi.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

<https://gensek.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

<https://imid.gop.edu.tr/Default.aspx?d=tr-TR>

**8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.**

Programımız idari kadrosunda 1 şef, 1 temizlik personeli görev yapmaktadır. İdari personelimiz alan ve nitelik bakımından yeterlidir.

### Kanıtlar

[https://egitim.gop.edu.tr/KadroIdari.aspx?d=tr-TR&mk=31351&m=idari\\_personel](https://egitim.gop.edu.tr/KadroIdari.aspx?d=tr-TR&mk=31351&m=idari_personel)

## 9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte/enstitü/YO/MYO, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Kurumumuzun tüm seviyelerdeki karar alma süreçleri program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek biçimde düzenlenmiştir.

**Kanıtlar**

[Fakülte Yönetim Kurulu Kararları.pdf](#)

## 10. UZAKTAN EĞİTİM

10.1. Programda uzaktan eğitimle yürütülen dersler için oluşturulmuş nitelikli bir alt yapı bulunmalıdır.

UZEM (Uzaktan eğitim merkezi) tarafından kullanıma sunulan sistem sayesinde öğrencilere senkron ve asenkron ders ve sınav uygulamaları seçenekleri sunulmaktadır.

**Kanıtlar**

<https://ue.gop.edu.tr/my/>

10.2. Uzaktan eğitim süreçlerinde öğrencilere senkron ve asenkron seçenekler bir arada sunulmalıdır.

UZEM (Uzaktan eğitim merkezi) tarafından geliştirilen sistem sayesinde öğrencilere senkron ve asenkron ders ve sınav uygulamaları seçenekleri sunulmaktadır.

**Kanıtlar**

[UZEM Eğitici Kılavuzu.pdf](#)

[UZEM Öğrenci Kılavuzu.pdf](#)

10.3. Uzaktan eğitim süreçlerinde öğrencinin aktif olarak katılabildiği öğretim süreçleri tasarlanmalıdır.

Uzaktan eğitim sürecinde, öğrencilerin aktif halde katılabilecekleri canlı sınıf uygulamalarının alt yapıları UZEM merkezi tarafından hazırlanmıştır. Bu süreçte sınıf içi aktif katılımı canlı dersler yürütülmektedir.

**Kanıtlar**

[uzem2.png](#)

10.4. Uzaktan eğitim süreçlerinde farklı değerlendirme yöntemleri ile program kazanımlarının verilme durumu izlenmelidir.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin değerlendirilmesine yönelik öğrenci geri dönüşlerinin alınabilmesine yönelik anket v.b. uygulamalar üniversite genelinde yapılmakta ve birim özelinde sonuçlar değerlendirilerek süreç yürütülmektedir.

**Kanıtlar**

[Uzaktan Eğitim Anket Sonuçları-Örnek.pdf](#)

## 11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

**11.1. Programın bu ölçütlerde ifade edilmeyen programa özgü ölçütleri varsa bu konularda da programın amaçlarına ulaşabilmesi için gerekli tedbirler alınıyor olmalıdır.**

Program Eğitim Bilimleri/Öğretmen Yetiştirme temel alanı içerisinde yer almakla beraber Güzel Sanatlar temel alanının da kapsama alanına girmektedir. Bu durum programı sanat ve eğitim bilimlerinin birlikte yürütüldüğü multidisipliner bir yapıya büründürmektedir. Bu kapsamda alana özgü program çıktıları yalnızca eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülmesiyle değil, destekleyici olarak konser, dinleti, resital gibi sanatsal faaliyetlerin de gerçekleştirilmesiyle sağlanabilmektedir

**Kanıtlar**

[7 OKUL ŞARKILARI 13 HAZ.pdf](#)

## **12. SONUÇ**

**12.1. Tüm değerlendirme ölçütleri kapsamında programın bulunduğu nokta, güçlü yanları ve gelişmeye açık yönleri hakkında genel bir değerlendirme yapılmalı, gelişmeye açık yönler hakkında yapılması gerekenler öneriler biçiminde sunulmalıdır.**

Tüm değerlendirme ölçütleri kapsamında düşünüldüğünde program, 2000 yılından bu yana kesintisiz olarak eğitim öğretimin yürütüldüğü, 400'ün üzerinde mezun vermiş, köklü bir geçmişe sahip bir programdır denilebilir. Yerleşik bir kurumsal geleneğe sahip olan ve hem öğrencilerin hem de görevli öğretim elemanlarının kurumsal aidiyetlerinin üst düzeyde olduğu programın bu yönlerinin program çıktılarının gerçekleşmesinde önemli bir unsur olduğu söylenebilir.

Program kapsamında yürütülen dersler, bu derslere ait içerikler ve değerlendirme yöntemleri program çıktılarının gerçekleşmesi bakımından yeterli niteliğe sahip olmakla beraber, programın belli yönlerden revize edilmesinin eğitim öğretim kalitesine olumlu etki edeceği düşünülmektedir.

Öğretim faaliyetlerini yürüten öğretim elemanlarının tecrübe ve nitelikleri bakımından program gereklerini karşılar nitelikte olduğu ve bunun programa ait güçlü yönlerden biri olduğu söylenebilir. Bununla birlikte alan eğitiminin gereklilikleri göz önüne alındığında müzik eğitimi sürecinin pek çok disipline göre daha fazla alt alanı olduğu bilinen bir gerçektir ve bu alt alanların sınırları pek çok disipline göre daha keskindir. Bu kapsamda düşünüldüğünde programın yürütüldüğü birimlerde akademik kadro sayılarının yüksek olması gerektiği anlaşılmaktadır. Programın daha sağlıklı yürütülebilmesi için gerekli alanlarda akademik personel istihdam edilmesinin eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artıracığı düşünülmektedir.

**Kanıtlar**

[Mezun Sayıları.pdf](#)