

Fakülte/YO/MYO/Enstitü	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi / Resim-İş Eğitimi
Program	Resim-İş Eğitimi
<b>Güçlü Yanlar</b>	
Güçlü Yan 1	Öğretmenlik mesleğinin edinilmesinde Eğitim Fakültesi ile işbirliği yapılması.
Nasıl Sürdürülecek?	Dönemsel bilgi güncellemeleri yapılarak.
Güçlü Yan 2	
Nasıl Sürdürülecek?	
Güçlü Yan 3	
Nasıl Sürdürülecek?	
Güçlü Yan 4	
Nasıl Sürdürülecek?	
Güçlü Yan 5	
Nasıl Sürdürülecek?	
<b>Gelişmeye Açık Yanlar</b>	
Gelişmeye Açık Yan 1	Akademik kadro olarak gelişmeye açıktır.
Nasıl İyileştirilecek?	Yeni kadro alımlarıyla iyileştirilebilir.
Gelişmeye Açık Yan 2	Fiziki koşulların yetersizliği
Nasıl İyileştirilecek?	Programın kendine ait binasının olması ve resim, heykel, grafik, özgün baskı, seramik atölyelerinin programın gereksinimlerine uygun inşa edilmesi
Gelişmeye Açık Yan 3	
Nasıl İyileştirilecek?	
Gelişmeye Açık Yan 4	
Nasıl İyileştirilecek?	
Gelişmeye Açık Yan 5	
Nasıl İyileştirilecek?	
<b>Genel Değerlendirme</b>	
<p>Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı olarak ana önceliğimiz öğrencilerimizin kendini geliştirmesi ve aynı zamanda iyi bir öğretmen adayı olarak mezun etmek, hem sanat alanında hem de öğretmenlik mesleğinde başarılı olmasını sağlamaktır. Programın sürekliliğinin sürdürülebilmesi fiziki koşulların yeterliliğine bağlı olsa da akademik kadronun geliştirilmesi yönünden de etkilidir. Mevcut binamız konumu gereği Eğitim Fakültesi'nden uzakta kalması ve program olarak resim ve heykel atölyelerinin birbirinden uzakta olması öğrenci ve öğretim elemanları açısından zorluklar sunmaktadır. Anabilim Dalı olarak Eğitim Fakültesi ile fiziki paydaşları sağlamak öncelikli çözülmesi gereken konulardandır. Öğrencilerin sergi alanı olarak kullandıkları Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı binası sergi sunumu açısından yetersiz kalmaktadır. Üniversite sınırları içerisinde sosyal ve kültürel tesislerin olması bu sorunu çözecektir.</p>	