



TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

PROGRAM KILAVUZU

2025-2026

İçindekiler

GENEL BİLGİLER	5
2025-2026 AKADEMİK TAKVİMİ	6
ÖĞRETİM ELEMANLARI	8
PROGRAM YETERLİLİKLERİ	10
RESİM-İŞ EĞİTİMİ PROGRAMI DERSLERİ	11
Resim-İş Eğitimi Programı 1. Sınıf Dersleri	11
Resim-İş Eğitimi Programı 2. Sınıf Dersleri	12
Resim-İş Eğitimi Programı 3. Sınıf Dersleri	15
Resim-İş Eğitimi Programı 4. Sınıf Dersleri	18
DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ	21
DERS PROGRAMLARI	25
Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	25
İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	26
Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	27
Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	28
RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI	29
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	29
ARES102 Desen 2	29
ARES104 Temel Tasarım 2	32
ARES108 Sanat Tarihine Giriş	36
GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	41
GK104 Yabancı Dil 2	44
GK106 Türk Dili 2	47
MB503 Eğitim Sosyolojisi	50
MB515 Eğitim Psikolojisi	54
KYR102 Kariyer Planlama	58
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	61
ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları	61
MB506 Türk Eğitim Tarihi	65
MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri	69
ARES202G Anasanat Atölye 2-Grafik	73
ARES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel	76
ARES202R Anasanat Atölye 2 – Resim	79
ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik	82
ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı	86
ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim	89

ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 – Heykel	93
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	97
SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik.....	101
SGK912 Sanat ve Estetik.....	104
SGK917 Medya Okuryazarlığı	107
SGK918 Türk Kültür Coğrafyası.....	111
SGK921 Çevre Kirliliği	114
SMB902 Çocuk Psikolojisi.....	116
SMB904 Eğitim Hukuku	119
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	121
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama	125
SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim	130
SMB916 Mikro Öğretim.....	134
SMB917 Müze Eğitimi	137
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	139
SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları.....	142
SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı	146
SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları.....	149
SMB932 Öğretim Tasarımı.....	153
3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	157
MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	157
MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi.....	161
ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2	164
ARES316 Çağdaş Sanat.....	167
ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel.....	171
ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı.....	175
ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim.....	178
ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik	181
ASRES901 Çağdaş Türk Sanatı.....	185
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	189
SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik.....	193
SGK912 Sanat ve Estetik.....	196
SGK917 Medya Okuryazarlığı	199
SGK918 Türk Kültür Coğrafyası.....	204
SGK921 Çevre Kirliliği	207
SMB902 Çocuk Psikolojisi.....	209
SMB904 Eğitim Hukuku	212

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme	214
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama	218
SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim	223
SMB916 Mikro Öğretim.....	227
SMB917 Müze Eğitimi	230
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	232
SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları.....	235
SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı	239
SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları.....	242
SMB932 Öğretim Tasarımı.....	246
4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	250
MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2	250
MB518 Okullarda Rehberlik.....	252
ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel.....	256
ARES402G Anasanat Atölye 6-Grafik	259
ARES402R Anasanat Atölye 6 –Resim.....	261
ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik	265
ARES404R Seçmeli Sanat Atölye 6-Resim	269
ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel	272
ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları.....	275
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	278
SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik.....	282
SGK912 Sanat ve Estetik.....	285
SGK917 Medya Okuryazarlığı	288
SGK918 Türk Kültür Coğrafyası.....	293
SGK921 Çevre Kirliliği	296
SMB902 Çocuk Psikolojisi.....	298
SMB904 Eğitim Hukuku	301
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	303
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama	307
SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim	312
SMB916 Mikro Öğretim.....	316
SMB917 Müze Eğitimi	319
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	321
SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları.....	324
SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı	328
SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları.....	331

SMB932 Öğretim Tasarımı.....	335

GENEL BİLGİLER

Program Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Programın Kısa Tarihçesi	Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı 2004-2005 yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Anabilim dalında altı doktor öğretim üyesi, bir öğretim görevlisi ve bir araştırma görevlisi görev almaktadır. Eğitim-öğretime devam edilmektedir. Her yıl özel yetenek sınavı ile alınması öngörülen öğrenci kontenjanı 20'dir. Öğrencilerimiz Erasmus öğrenci değişim programından yararlanarak Avrupa üniversitelerine öğrenime gitmekte; bunun yanında Farabi Değişim Programı ile ulusal düzeyde yükseköğretim kurumları arasında öğrenci değişimi programından yararlanmaktadır.
Programın Amacı	Resim İş Eğitimi Anabilim Dalının amacı 4 yıl süreli 'Resim Öğretmenliği Lisans Programı' ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına görsel sanatlar öğretmeni yetiştirmektedir. Bu program, alan bilgisi ve becerileri, öğretmenlik ve meslek bilgisi becerileri, genel kültür derslerini içermektedir.
Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Hamza ÜSTÜN
Bölüm Sekreteri	Münise YORGUN
Anabilim Dalı Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
Mezuniyet Koşulları	Resim-İş Öğretmenliği alanında lisans derecesi elde edebilmek için; öğrencilerin, programda almaları gereken derslerin (toplam 155 Kredi veya 240 AKTS karşılığı) tümünü başarıyla tamamlamış olmaları ve genel ağırlıklı not ortalamasının 100 üzerinde en az 60 olması gereklidir.
Ölçme ve Değerlendirme	Her ders için uygulanan ölçme ve değerlendirme şekli, o derse ait Ders Bilgi Paketi'nde ayrıntılı bir şekilde tanımlanmıştır.
İletişim	https://egitim.gop.edu.tr/Icerik.aspx?d=tr-TR&mk=31874&m=tanitim&bidr=11004&bid=11006

2025-2026 AKADEMİK TAKVİMİ

GÜZ YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	1 Eylül 2025
Katkı Payı/Öğrenim Ücreti I. Taksit Ödeme (Hazırlık Sınıfı Dahil)	8-13 Eylül 2025
Ders Kaydı/Kayıt Yenileme (Hazırlık Sınıfı Hariç) (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	8-13 Eylül 2025
Danışman onayı	8-14 Eylül 2025
Derslerin Başlaması	15 Eylül 2025
Zorunlu Hazırlık Sınıfları Yabancı Dil Yeterlilik Sınavı	15-16 Eylül 2025
Hazırlık Sınıfları İçin Düzey Belirleme Sınav	18 Eylül 2025
Enformatik Dersi ve Yabancı Dil Dersleri Muafiyet Sınavları (5/1 Dersleri İçin)	25 Ekim 2025
Kayıt dondurma başvurularının son günü Muafiyet başvurularının son günü	26 Ekim 2025
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	3 Ekim 2025
Ara sınavlar	8-16 Kasım 2025
Derslerin Bitimi	26 Aralık 2025
Yarıyıl sonu sınavları	29 Aralık 2025-8 Ocak 2026
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	29 Aralık 2025-11 Ocak 2026
Bütünleme sınavları	13-21 Ocak 2026
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	13-23 Ocak 2026
Dönem sonu itibariyle %10'a giren öğrencilerin tespiti	25 Ocak 2026
Tek ders sınavı	28 Ocak 2026
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	26-30 Ocak 2026
Güz yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 2-6 Şubat 2026 2. sınavlar : 9-13 Şubat 2026
<i>Telaflı : 29 Ekim 2025 Çarşamba dersleri 1 Kasım 2025 Cumartesi günü yapılacaktır. 28 Ekim 2025 Salı saat 13.00'dan sonraki dersler 2 Kasım 2025 Pazar günü yapılacaktır.</i>	

BAHAR YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	19 Ocak 2026
Katkı Payı/Öğrenim Ücreti II. Taksit Ödeme (Hazırlık Sınıfı Dahil)	26-31 Ocak 2026
Ders Kaydı/Kayıt Yenileme (Hazırlık Sınıfı Hariç) (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	26-31 Ocak 2026
Danışman onayı	26 Ocak-1 Şubat 2026
Derslerin Başlaması	2 Şubat 2026
Kayıt dondurma başvurularının son günü Muafiyet başvurularının son günü	13 Şubat 2026
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	20 Şubat 2026
Ara sınavlar	4-12 Nisan 2026
Derslerin Bitimi	23 Mayıs 2026
Yarıyıl sonu sınavları	2-12 Haziran 2026
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	2-15 Haziran 2026
Bütünleme sınavları	17-25 Haziran 2026
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	17-26 Haziran 2026
Dönem sonu itibariyle %10'a giren öğrencilerin tespiti	2 Temmuz 2026
Tek ders sınavı	1 Temmuz 2026
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	22-26 Haziran 2026
Bahar yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 29 Haziran - 3 Temmuz 2026 2. sınavlar : 6-10 Temmuz 2026
Çift Anadal ve Yandal Başvuruları (2026-2026 Eğitim Öğretim Yılı için)	1-26 Haziran 2026
<i>Telaflı : 23 Nisan 2026 Perşembe dersleri 25 Nisan 2026 Cumartesi, 1 Mayıs 2026 Cuma dersleri 2 Mayıs 2026 Cumartesi, 19 Mayıs 2026 Salı dersleri 23 Mayıs 2026 Cumartesi günü yapılacaktır</i>	

ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI

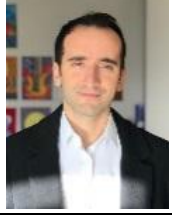
-
1. Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Sınıf osman.torer@gop.edu.tr
İç Hat: 1787



-
2. Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
Sınıf basak.bicakci@gop.edu.tr
İç Hat: 1790



-
3. Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
Sınıf kemal.ozen@gop.edu.tr
İç Hat: 1792



-
4. Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA.
Sınıf merve.ekiz@gop.edu.tr
İç Hat: 1793



-
- 4+. Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
Sınıf ezgi.uzun@gop.edu.tr
İç Hat: 1791



ÖĞRETİM ELEMANLARI

Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA

muge.akcakoca@gop.edu.tr

İç Hat: 1788

Çalışma Alanları: Sanat, Özgün Baskı, Çağdaş Sanat, Feminist Sanat, Vegan Sanat



Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ

yener.pinarbas@gop.edu.tr

İç Hat: 1789

Çalışma Alanları:



Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER

osman.torer@gop.edu.tr

İç Hat: 1787

Çalışma Alanları:



Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA

merve.ekiz@gop.edu.tr

İç Hat: 1793

Çalışma Alanları:



Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU

salih.baycu@gop.edu.tr

İç Hat: 1785

Çalışma Alanları: Sanat, Sanat Teorisi, Sanat Eğitimi



Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN

ezgi.uzun@gop.edu.tr

İç Hat: 1791

Çalışma Alanları: Baskıresim, Görsel Sanatlar Eğitimi



Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN

kemal.ozen@gop.edu.tr

İç Hat: 1792

Çalışma Alanları: Resim, Yeni Medya, Çağdaş Sanat, Görsel Sanatlar



Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI

basak.bicakci@gop.edu.tr

İç Hat: 1790

Çalışma Alanları:



PROGRAM YETERLİKLERİ

PY1	Çağdaş, laik ve bilimsel eğitimin gereklilikleri doğrultusunda öğrenme-öğretme sürecine uygun olarak ders ve etkinlikleri planlar.
PY2	Alanına özgü ihtiyaçlar doğrultusunda, güncel teknolojik kaynakları takip ederek öğretim süreçlerine etkin şekilde uygular.
PY3	Gelişen teknolojiye ayak uydurarak öğretim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.
PY4	Mesleki yaşamında çağı yakalayan bir öğretim süreci oluşturmak amacıyla güncel öğrenme ve öğretim yaklaşımlarını takip eder.
PY5	Öğrencilerin seviyesine, bireysel özelliklerine, gereksinimlerine, kazanımlarına uygun hem eğitsel, hem de sanatsal yöntem ve teknikleri belirler.
PY6	Özel gereksinimli, özel yetenekli, üstün zekalı gibi farklı bireysel özellikteki öğrencilerin ihtiyaçlarına ve beceri gelişimlerine uygun öğretim sürecini tasarlar.
PY7	Mesleğinin toplumsal sorumlulukları doğrultusunda yaşadığı çevre için mesleki proje ve sanat etkinlikleri planlayarak uygulama sürecini yönetir.
PY8	Türk ve Dünya Sanatı, sanat ve estetik, sanatsal eleştiri ve sanat eğitimi tarihi bilgisini öğretim sürecinde kullanma becerisi geliştirir.
PY9	Görsel sanatlar öğretmenliğinin mesleki temel bilgi ve becerilerine sahip olmanın yanı sıra sanat alanında üretim sürecine katkı sağlar.
PY10	Sanat ve tasarım konusunda materyal, yöntem ve teknikleri bilir.
PY11	Sanatın tarihsel süreçte değişen toplumsal, politik, ekonomik vd. dinamiklerin etkisinde nasıl şekillendiğini açıklar.
PY12	Çağdaş sanatı ve güncel sanat yapıtlarını; sanat tarihi, sanat eleştirisi, estetik gibi disiplinler bağlamında açıklar.
PY13	Çağdaş sanat etkinliklerini anlayan ve güncel etkinlikleri takip eden, görsel okuryazarlık yetilerine sahip, sanattan zevk alan, yaratıcı bireyler yetiştirilmesine katkıda bulunan bir kariyer geliştirmeye yönelik uygulamalara katılır.
PY14	Özgün düşüncelerini yapıtlarına yansıtır.
PY15	Sanatçıların yapıtlarının yanı sıra kendi çalışmalarındaki kavramları, olguları, düşünceleri açıklar.
PY16	Sanatın farklı disiplinlerini tanıır; bu disiplinlerde temel öğretim ve uygulamaları yapacak düzeyde olmanın yanında bu disiplinlerin en az birinde ileri düzeyde teknik bilgi ve beceri sahibidir.
PY17	Kazanılan bilgi, beceri ve yetkinlikleri, mesleğinin gerektirdiği nitelikler ile milli, manevi ve evrensel değerler doğrultusunda uygular.
PY18	Sözlü ve yazılı iletişim bilgilerini ve becerilerini geliştirir.

RESİM-İŞ EĞİTİMİ PROGRAMI DERSLERİ
Resim-İş Eğitimi Programı 1. Sınıf Dersleri

1. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
ARES101	DESEN 1	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES103	TEMEL TASARIM 1	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
AIİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	Doç. Dr. Yasemin ER TUNA
İNG101	YABANCI DİL 1	2	0	Öğr. Gör. Özge DURAN GERÇEKÇİOĞLU
TD101	TÜRK DİLİ 1	3	0	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
GK107	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	3	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
MB501	EĞİTİME GİRİŞ	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
MB502	EĞİTİM FELSEFESİ	2	0	Doç. Dr. Şefik KARTAL
DGR01	DEĞERLERİMİZ	2	0	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
2. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
ARES102	DESEN 2	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES104	TEMEL TASARIM 2	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES106	PERSPEKTİF	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
ARES108	SANAT TARİHİNE GİRİŞ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU
GK102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 2	2	0	Doç. Dr. Yasemin ER TUNA
GK104	YABANCI DİL 2	2	0	Öğr. Gör. Özge DURAN GERÇEKÇİOĞLU
GK106	TÜRK DİLİ 2	3	0	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
MB503	EĞİTİM SOSYOLOJİSİ	2	0	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
MB515	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI

Resim-İş Eğitimi Programı 2. Sınıf Dersleri

3. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
ARES205	GÖRSEL SAN. ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAK.	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ARES207	BATI SANATI TARİHİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
MB504	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
MB505	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA
ARES201Ö	ANASANAT ATÖLYE 1-ÖZGÜNBAŞKI	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
ARES201R	ANASANAT ATÖLYE 1-RESİM	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ARES201G	ANASANAT ATÖLYE 1-GRAFİK	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
ARES201H	ANASANAT ATÖLYE 1-HEYKEL	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES203H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 1-GRAFİK	1	2	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
ARES203R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 1- RESİM	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES203Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 1- ÖZGÜNBAŞKI	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ASRES903	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Doç. Dr. Dekant KIRAN Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Yasemin ER TUNA Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK908	İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM	2	0	Doç. Dr. Sami BASKIN
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim DEMİR Dr. Öğr. Üyesi İsa TAK
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK919	EĞİTİM FİLMLERİ	2	0	Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK923	AFET OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB901	AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRENME	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB907	EĞİTİMDE DRAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat AKDAĞ
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER Dr. Öğr. Üyesi Güliz KAYMAKÇI
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB914	KARAKTER VE DEĞERLER EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esra EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ

SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞÇI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELEDE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB933	EĞİTİMDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	2	0	Doç. Dr. Burak AYÇİÇEK
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Ens ÖNER
SMB93	AKTİF ÖĞRENMEVE YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
ARES206	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİM PROGRAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ARES208	ÇOCUKTA SANATSAL GELİŞİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
MB506	TÜRK EĞİTİM TARİHİ	2	0	Doç. Dr. Şefik KARTAL
MB507	EĞİTİMDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT
ARES202H	ANASANAT ATÖLYE 2-HEYKEL	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES202G	ANASANAT ATÖLYE 2-GRAFİK	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
ARES202Ö	ANASANAT ATÖLYE 2-ÖZGÜN BASKI	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
ARES202R	ANASANAT ATÖLYE 2-RESİM	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ARES204H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-HEYKEL	1	2	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES204Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-ÖZGÜN BASKI	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ARES204R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-RESİM	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES204G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-GRAFİK	1	2	Öğr. Gör. Başak BİÇAKÇI
ASRES913	YAZI	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
SGK901	BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Cezmi ERVÜZ
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAN Doç. Dr. Dekant KIRAN
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK905	EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Hilal TOKER
SGK912	SANAT VE ESTETİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK918	TÜRK SANATI TARİHİ	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
SGK919	EĞİTİM FİLMLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Prof. Dr. Gülay ASLAN Öğr. Gör. Dr. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Prof. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB914	KARAKTER VE DEĞER EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KIRAZ

SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB...	MİLLÎ EĞİTİM MEVZUAT BİLGİSİ	2	0	Prof. Dr. Fevzi DURSUN
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Doç. Dr. Şefik KARTAL
SMB...	YAPAY ZEKÂNIN ETKİLİ VE ETİK KULLANIMI	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞÇI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELEDE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALAR	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
SMB932	AKTİF ÖĞRENME VE YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
MTH-SMB990	MİLLÎ TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA OKUL DIŞI ÖĞRENME DENEYİMLERİ	2	0	

Resim-İş Eğitimi Programı 3. Sınıf Dersleri

5. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MB510	EĞİTİMDE AHLAK VE ETİK	2	0	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
ARES305	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ 1	3	0	Dr.Öğr.Üyesi Osman TÖRER
MB511	SINIF YÖNETİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
ARES307	TÜRK SANATI TARİHİ	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
ARES301Ö	ANASANAT ATÖLYE 3-ÖZGÜN BASKI	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Ezgi UZUN
ARES301R	ANASANAT ATÖLYE 3-RESİM	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES303G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-GRAFİK	1	2	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
ARES303Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-ÖZGÜN BASKI	1	2	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
ASRES905	SANAT ELEŞTİRİSİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Doç. Dr. Dekant KIRAN Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Yasemin ER TUNA Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK908	İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM	2	0	Doç. Dr. Sami BASKIN
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim DEMİR Dr. Öğr. Üyesi İsa TAK
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK919	EĞİTİM FİLMLERİ	2	0	Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK923	AFET OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB901	AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRENME	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB907	EĞİTİMDE DRAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat AKDAĞ
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER Dr. Öğr. Üyesi Güliz KAYMAKÇI
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB914	KARAKTER VE DEĞERLER EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esra EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİĞİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ
SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞÇI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELEDERE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT

				Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB933	EĞİTİMDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	2	0	Doç. Dr. Burak AYÇİÇEK
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Ens ÖNER
SMB93	AKTİF ÖĞRENME YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
6. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MB508	TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ VE OKUL YÖNETİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
MB509	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT
ARES306	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ 2	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ARES308	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ARES310	ÇAĞDAŞ SANAT	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES302H	ANASANAT ATÖLYE 4-HEYKEL	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES302Ö	ANASANAT ATÖLYE 4-ÖZGÜN BASKI	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
ARES302R	ANASANAT ATÖLYE 4-RESİM	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ARES304G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-GRAFİK	2	2	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
ARES304Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-ÖZGÜN BASKI	2	2	Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA
ASRES901	ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK901	BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Cezmi ERVÜZ
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Doç. Dr. Dekant KIRAN
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK905	EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Hilal TOKER
SGK912	SANAT VE ESTETİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK918	TÜRK SANATI TARİHİ	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
SGK919	EĞİTİM FİLMLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Prof. Dr. Gülay ASLAN Öğr. Gör. Dr. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Prof. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB914	KARAKTER VE DEĞER EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB...	MİLLİ EĞİTİM MEVZUAT BİLGİSİ	2	0	Prof. Dr. Fevzi DURSUN
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Doç. Dr. Şefik KARTAL
SMB...	YAPAY ZEKA NİN ETKİLİ VE ETİK KULLANIMI	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM

SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELEDE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALAR	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
SMB932	AKTİF ÖĞRENME VE YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
MTH-SMB990	MİLLİ TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA OKUL DIŞI ÖĞRENME DENEYİMLERİ	2	0	

Resim-İş Eğitimi Programı 4. Sınıf Dersleri

7. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MBRES516	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 1	2	6	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
MB513	ÖZEL EĞİTİM VE KAYNAŞTIRMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan CANPOLAT ÇİĞ
ARES401H	ANASANAT ATÖLYE 5 - HEYKEL	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES401Ö	ANASANAT ATÖLYE 5-ÖZGÜN BASKI	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
ARES401R	ANASANAT ATÖLYE 5-RESİM	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Salih BAYÇU
ARES401G	ANASANAT ATÖLYE 5-GRAFİK	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Merve EKİZ KAYA
ARES403G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-GRAFİK	1	2	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
ARES403H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-HEYKEL	1	2	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES403R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5- RESİM	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ASRES911	TASARIM KÜLTÜRÜ	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Osman TÖRER
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA Doç. Dr. Dekant KIRAN Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Yasemin ER TUNA Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK908	İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM	2	0	Doç. Dr. Sami BASKIN
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim DEMİR Dr. Öğr. Üyesi İsa TAK
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK919	EĞİTİM FİLMLERİ	2	0	Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK923	AFET OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB901	AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRENME	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB907	EĞİTİMDE DRAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat AKDAĞ
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER Dr. Öğr. Üyesi Güliz KAYMAKÇI
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB914	KARAKTER VE DEĞERLER EĞİTİMİ	2	0	Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esra EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ
SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR

SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELERDE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB933	EĞİTİMDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	2	0	Doç. Dr. Burak AYÇİÇEK
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Ens ÖNER
SMB93	AKTİF ÖĞRENMEVE YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
8. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MBRES517	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 2	2	6	Öğr. Gör. Başak BİÇAKÇI
MB518	OKULLARDA REHBERLİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
GK900	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	1	2	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
ARES402H	ANASANAT ATÖLYE 6 -HEYKEL	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES402Ö	ANASANAT ATÖLYE 6-ÖZGÜN BASKI	1	4	Dr.Öğr.Üyesi Müge AKÇAKOCA
ARES402G	ANASANAT ATÖLYE 6-GRAFİK	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
ARES402R	ANASANAT ATÖLYE 6-RESİM	1	4	Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
ARES404G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-GRAFİK	1	2	Öğr. Gör. Başak BİÇAKÇI
ARES404H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-HEYKEL	1	2	Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ
ARES404R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6 -RESİM	1	2	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
ASRES907	SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK901	BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Cezmi ERVÜZ
SGK902	BESLENME VE SAĞLIK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Doç. Dr. Dekant KIRAN
SGK904	BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK905	EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
SGK906	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	0	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ
SGK907	İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ	2	0	Öğr. Gör. Feyza ÖZLER ERVÜZ
SGK910	KÜLTÜR VE DİL	2	0	Hilal TOKER
SGK912	SANAT VE ESTETİK	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK916	TÜRK KÜLTÜR COĞRAFYASI	2	0	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
SGK917	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK918	TÜRK SANATI TARİHİ	2	0	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
SGK919	EĞİTİM FİMLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK920	EDEBİYAT VE SİNEMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK921	ÇEVRE KİRLİLİĞİ	2	0	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU
SGK922	EĞİTİMDE TİYATRO	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK924	ERASMUS ÖĞRENCİLERİ İÇİN UYGULAMALI İNGİLİZCE	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
SMB917	MÜZE EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	2	0	Prof. Dr. Gülay ASLAN Öğr. Gör. Dr. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	2	0	Prof. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB914	KARAKTER VE DEĞER EĞİTİMİ	2	0	Prof. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB922	YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB913	KAPSAYICI EĞİTİM	2	0	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB...	MİLLİ EĞİTİM MEVZUAT BİLGİSİ	2	0	Prof. Dr. Fevzi DURSUN
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Doç. Dr. Şefik KARTAL
SMB...	YAPAY ZEKÂNIN ETKİLİ VE ETİK KULLANIMI	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	2	0	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	2	0	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	0	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB924	ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ VE UYUM SORUNLARI	2	0	Doç. Dr. Faruk Caner YAM

SMB925	RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	SINIF İÇİ REHBERLİK ETKİNLİKLERİ	2	0	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI
SMB928	POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB930	SINIF İÇİ ÖĞRENMELEDE ÖLÇME DEĞERLENDİRME UYGULAMALAR	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT
SMB931	BİLİŞİM ETİĞİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB932	ÖĞRETİM TASARIMI	2	0	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB934	DİJİTAL OKURYAZARLIK VE YAPAY ZEKA	2	0	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB932	AKTİF ÖĞRENME VE YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI	2	0	Doç. Dr. Emre ÇAM
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
MTH-SMB990	MİLLİ TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA OKUL DIŞI ÖĞRENME DENEYİMLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER

DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ

1.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES101	DESEN 1	5	-	5	-	-	-	5	5	-	5	5	5	-	-		
ARES103	TEMEL TASARIM 1	2	2	5	2	2	2	5	2	2	5	2	2	2	2		
AIİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	3	-	-		
İNG101	YABANCI DİL 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
TD101	TÜRK DİLİ 1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	4	-	5		
GK107	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	-	5	2	-	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-		
MB501	EĞİTİME GİRİŞ	5	2	5	4	3	4	5	5	5	5	4	5	2	4		
MB502	EĞİTİM FELSEFESİ	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3		

2.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES102	DESEN 2	4	-	4	-	-	-	5	5	-	5	5	5	-	-		
ARES104	TEMEL TASARIM 2	2	2	5	2	2	2	5	2	2	5	2	2	2	2		
ARES106	PERSPEKTİF	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES108	SANAT TARİHİNE GİRİŞ	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4		
GK102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 2	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	3	-	-		
GK104	YABANCI DİL 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
GK106	TÜRK DİLİ 2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	4	-	5		
MB503	EĞİTİM SOSYOLOJİSİ	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-		
MB515	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	4	2	2	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2		

3.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES205	GÜZEL SAN. ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAK.	2	2	3	3	3	5	5	4	4	4	4	2	4	2		
ARES207	BATI SANATI TARİHİ	4	4	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4		
MB504	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	-	5	2	-	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-		
MB505	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	1	2	1	2	1	3	4	1	2	3	4	3	2	1		
ARES201G	ANASANAT ATÖLYE I-GRAFİK	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ARES201H	ANASANAT ATÖLYE I-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES201Ö	ANASANAT ATÖLYE I-ÖZGÜNBASKI	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2		
ARES201R	ANASANAT ATÖLYE I-RESİM	1	1	4	1	3	1	2	1	1	4	1	2	1	1		
ARES203G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE I-GRAFİK	3	5	4	2	2	2	3	4	3	4	5	5	3	3		
ARES203H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE I-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES203Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 1-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	1	3	1	3	5	1	5	5	4	-	-		
ARES203R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 1-RESİM	2	1	4	1	1	2	2	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ201	MB SEÇMELİ DERSLER 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ203	GK SEÇMELİ DERSLER 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ205	ALAN SEÇMELİ DERSLER 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Seçmeli Dersler																	
ASRES903	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3		
SGK903	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	-	-	1	-	4	1	-	3	5	-	4	5	-	-		
SGK905	EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK	1	1	-	-	-	1	-	-	-	2	2	-	-	-		
SGK908	İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM	2	2	2	4	2	5	2	4	-	4	4	4	3	5		
SGK911	MEDYA OKURYAZARLIĞI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
SGK913	SANAT VE ESTETİK	-	3	4	-	-	-	-	5	5	2	5	4	3	2		
SGK917	TÜRK MÜSİKİSİ	-	-	2	3	2	-	-	2	-	-	-	1	-	-		
SGK918	TÜRK SANATI TARİHİ	-	-	3	-	3	2	1	-	2	-	2	3	3	3		
SMB902	ÇOCUK PSİKOLOJİSİ	5	3	5	3	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5		
SMB904	EĞİTİM HUKUKU	-	1	-	1	-	-	3	5	1	5	1	-	3	4		
SMB909	EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	-	5	-	-	-	-	4	-	-	5	-	-	3	5		
SMB910	EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	5	4	4	3	3	3	4	3	5	5	5	5	5	2		
SMB911	ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
SMB915	KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
SMB916	MİKRO ÖĞRETİM	-	5	-	-	-	5	5	-	5	-	5	-	-	5		

4.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES206	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİM PROGRAMLARI	5	5	-	-	-	-	5	-	5	5	-	5	5			
ARES208	ÇOCUKTA SANATSAL GELİŞİM	1	1	3	1	3	1	2	3	1	4	3	3	2	1		
MB506	TÜRK EĞİTİM TARİHİ	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-		
MB507	EĞİTİMDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-		
ARES202G	ANASANAT ATÖLYE 2-GRAFİK	2	4	4	1	1	1	2	2	1	4	4	3	2	2		
ARES202H	ANASANAT ATÖLYE 2-HEYKEL	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES202Ö	ANASANAT ATÖLYE 2-ÖZGÜN BASKI	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3		
ARES202R	ANASANAT ATÖLYE 2-RESİM	2	1	4	1	2	1	2	1	1	4	1	2	1	1		
ARES204G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-GRAFİK	2	4	4	2	2	4	4	4	2	2	3	2	4	4		
ARES204H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES204Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	1	3	1	3	5	1	5	5	4	-	-		
ARES204R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 2-RESİM	2	1	4	1	1	2	2	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ202	MB SEÇMELİ DERSLER 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ204	GK SEÇMELİ DERSLER 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ206	ALAN SEÇMELİ DERSLER 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

5.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES305	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ 1	5	5	-	-	-	-	5	-	5	5	-	5	5			
ARES307	TÜRK SANATI TARİHİ	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5		
MB510	EĞİTİMDE AHLAK VE ETİK	-	-	-	-	5	-	5	-	3	-	-	-	3			
MB511	SINIF YÖNETİMİ	3	4	4	4	4	-	4	4	4	4	4	4	4	4		
ARES301G	ANASANAT ATÖLYE 3-GRAFİK	1	2	4	2	1	3	3	2	1	4	2	1	2	1		
ARES301H	ANASANAT ATÖLYE 3-HEYKEL	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES301Ö	ANASANAT ATÖLYE 3-ÖZGÜN BASKI	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2		
ARES301R	ANASANAT ATÖLYE 3-RESİM	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4		
ARES303G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-GRAFİK	1	1	4	1	1	3	3	2	1	4	2	1	2	1		
ARES303H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES303Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	1	3	1	3	5	1	5	5	4	-	-		
ARES303R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 3-RESİM	2	1	4	1	1	2	3	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ301	MB SEÇMELİ DERSLER 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ303	GK SEÇMELİ DERSLER 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ305	ALAN SEÇMELİ DERSLER 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

6.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
ARES306	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ 2	5	5	-	-	-	-	5	-	5	5	-	5	5			
ARES308	MÜZE EĞİTİMİ	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5		
ARES316	ÇAĞDAŞ SANAT	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3		
MB508	TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ VE OKUL YÖN.	1	1	5	4	2	1	1	1	2	2	3	3	1	5		
MB509	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ARES302G	ANASANAT ATÖLYE 4-GRAFİK	1	2	4	2	1	3	3	2	1	4	2	1	2	1		
ARES302H	ANASANAT ATÖLYE 4 -HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES302Ö	ANASANAT ATÖLYE 4-ÖZGÜN BASKI	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2		
ARES302R	ANASANAT ATÖLYE 4-RESİM	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4		
ARES304G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-GRAFİK	1	1	4	1	1	3	3	3	1	5	1	2	3	1		
ARES304H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES304Ö	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	1	3	1	3	5	1	5	5	4	-	-		
ARES304R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 4-RESİM	2	1	4	1	1	2	3	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ302	MB SEÇMELİ DERSLER 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ304	ALAN SEÇMELİ DERSLER 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

7.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MBRES516	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI I	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
MB513	ÖZEL EĞİTİM VE KAYNAŞTIRMA	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES401G	ANASANAT ATÖLYE 5-GRAFİK	1	2	4	2	1	3	3	2	1	4	2	1	2	1		
ARES401H	ANASANAT ATÖLYE 5 - HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES401Ö	ANASANAT ATÖLYE 5 -ÖZGÜN BASKI	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2		
ARES401R	ANASANAT ATÖLYE 5-RESİM	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES403G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-GRAFİK	1	1	4	1	1	3	3	2	1	4	2	1	2	1		
ARES403H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES403ÖB	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	1	3	1	3	5	1	5	5	4	-	-		
ARES403R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 5-RESİM	2	1	4	1	1	2	3	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ401	MB SEÇMELİ DERSLER 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ403	GK SEÇMELİ DERSLER 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ405	ALAN SEÇMELİ DERSLER 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

8.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
GK900	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
MBRES517	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
MB518	OKULLARDA REHBERLİK	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ARES402G	ANASANAT ATÖLYE 6-GRAFİK	1	1	4	1	1	3	3	2	1	5	1	1	2	1		
ARES402H	ANASANAT ATÖLYE 6 -HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES402Ö	ANASANAT ATÖLYE 6-ÖZGÜN BASKI	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2		
ARES402R	ANASANAT ATÖLYE 6-RESİM	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES404G	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-GRAFİK	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
ARES404H	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-HEYKEL	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
ARES404ÖB	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-ÖZGÜN BASKI	5	5	5	-	5	-	5	5	-	5	5	4	-	-		
ARES404R	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE 6-RESİM	2	1	4	1	1	2	3	1	1	4	1	1	2	1		
SEÇ402	MB SEÇMELİ DERSLER 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SEÇ404	ALAN SEÇMELİ DERSLER 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

DERS PROGRAMLARI

Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı (İKİNCİ YARIYIL)

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00	Bağımsız Öğrenme	Perspektif Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Bağımsız Öğrenme	Perspektif Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Desen 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
10:15 11:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Yabancı Dil 2 Öğr. Gör. Özge D. GERÇEKÇİOĞLU	Bağımsız Öğrenme	Eğitim Psikolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK	Desen 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
11:15 12:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Yabancı Dil 2 Öğr. Gör. Özge D. GERÇEKÇİOĞLU	Türk Dili 2 Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN	Eğitim Psikolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK	Desen 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU
13:15 14:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Sanat Tarihine Giriş Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU	Türk Dili 2 Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN	Eğitim Sosyolojisi Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM	Bağımsız Öğrenme
14:15 15:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Sanat Tarihine Giriş Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU	Türk Dili 2 Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN	Eğitim Sosyolojisi Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM	Bağımsız Öğrenme
15:15 16:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Atatürk İlke. ve İnkılap Tar. 2 Doç. Dr. Yasemin ER TUNA	Kariyer Planlama Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
16:15 17:00	Temel Tasarım 2 Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Atatürk İlke. ve İnkılap Tar. 2 Doç. Dr. Yasemin ER TUNA	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme

İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(DÖRDÜNCÜ YARIYIL)

	Pazartesi		Salı	Çarşamba	Perşembe				Cuma
08:15 09:00	Bağımsız Öğrenme		Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Çocukta Sanatsal Gelişim Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Anasanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Anasanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 2-Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Bağımsız Öğrenme		Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Çocukta Sanatsal Gelişim Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Anasanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Anasanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 2-Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme
10:15 11:00	Yazı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA		Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Türk Eğitim Tarihi Doç. Dr. Şefik KARTAL	Anasanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Anasanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 2-Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme
11:15 12:00	Yazı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA		Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Türk Eğitim Tarihi Doç. Dr. Şefik KARTAL	Anasanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Anasanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 2-Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme
13:15 14:00	Seçmeli Sanat Atölye 2-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Eğitimde Araştırma Yöntemleri Dr. Öğr. Üyesi. M. Fatih DOĞUYURT	Anasanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Anasanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 2-Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Sanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
14:15 15:00	Seçmeli Sanat Atölye 2-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Seçmeli Sanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Eğitimde Araştırma Yöntemleri Dr. Öğr. Üyesi. M. Fatih DOĞUYURT	Seçmeli Sanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU				Seçmeli Sanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
15:15 16:00	Seçmeli Sanat Atölye 2-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Seçmeli Sanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Görsel Sanatlar Öğretim Programları Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Sanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU				Seçmeli Sanat Atölye 2-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
16:15 17:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Sanat Atölye 2-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Görsel Sanatlar Öğretim Programları Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Sanat Atölye 2-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU				Bağımsız Öğrenme

Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(ALTINCI YARIYIL)

	Pazartesi			Salı	Çarşamba	Perşembe		Cuma
08:15 09:00	Bağımsız Öğrenme		Anasanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme		Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Anasanat Atölye 4-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 4-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Anasanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Çağdaş Türk Sanatı Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme		Bağımsız Öğrenme
10:15 11:00	Anasanat Atölye 4-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 4-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Anasanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Çağdaş Türk Sanatı Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme		Çağdaş Sanat Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
11:15 12:00	Anasanat Atölye 4-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 4-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Anasanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme		Çağdaş Sanat Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
13:15 14:00	Anasanat Atölye 4-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 4-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Anasanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Müze Eğitimi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Bağımsız Öğrenme		Görsel Sanatlar Öğretimi 2 Dr. Öğr. Ü. Osman TÖRER
14:15 15:00	Anasanat Atölye 4-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 4-Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Müze Eğitimi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	Seçmeli Sanat Atölye 4-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Seçmeli Sanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Görsel Sanatlar Öğretimi 2 Dr. Öğr. Ü. Osman TÖRER
15:15 16:00	Eğitimde Ölçme Ve Değerlendirme Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT			Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Türk Eğt. Sis. Ve Ok. Yönetimi Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN	Seçmeli Sanat Atölye 4-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Seçmeli Sanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Görsel Sanatlar Öğretimi 2 Dr. Öğr. Ü. Osman TÖRER
16:15 17:00	Eğitimde Ölçme Ve Değerlendirme Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT			Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Türk Eğt. Sis. Ve Ok. Yönetimi Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN	Seçmeli Sanat Atölye 4-Grafik Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	Seçmeli Sanat Atölye 4-Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	Bağımsız Öğrenme

Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(SEKİZİNCİ YARIYIL)

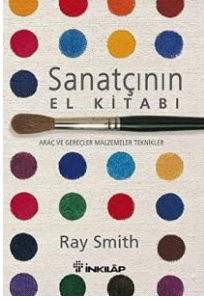
	Pazartesi	Salı	Çarşamba				Perşembe	Cuma	
08:15 09:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Seçmeli Sanat Atölye 6- Heykel Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ				Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	
09:15 10:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Seçmeli Sanat Atölye 6- Heykel Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ				Topluma Hizmet Uygulamaları Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Seçmeli Sanat Atölye 6- Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
10:15 11:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Seçmeli Sanat Atölye 6- Heykel Dr.Öğr.Üyesi Yener PINARBAŞ				Topluma Hizmet Uygulamaları Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Seçmeli Sanat Atölye 6- Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
11:15 12:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Genel Kültür Dersleri	Anasana t Atölye 6-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 6- Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasana t Atölye 6-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Anasanat Atölye 6- Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAK OCA	Topluma Hizmet Uygulamaları Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN	Seçmeli Sanat Atölye 6- Resim Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
13:15 14:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Anasana t Atölye 6-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 6- Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasana t Atölye 6-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Anasanat Atölye 6- Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAK OCA	Bağımsız Öğrenme	Öğretmenlik Uygulaması 2 (A Grubu) Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	
14:15 15:00	Bağımsız Öğrenme	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Anasana t Atölye 6-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 6- Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasana t Atölye 6-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Anasanat Atölye 6- Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAK OCA	Bağımsız Öğrenme	Öğretmenlik Uygulaması 2 (A Grubu) Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	
15:15 16:00	Sanat Öğretim Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Anasana t Atölye 6-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 6- Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasana t Atölye 6-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Anasanat Atölye 6- Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAK OCA	Okullarda Rehberlik Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK	Öğretmenlik Uygulaması 2 (B Grubu) Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	
16:15 17:00	Sanat Öğretim Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	Seçmeli Meslek Bilgisi Dersleri	Anasana t Atölye 6-Heykel Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARB AŞ	Anasanat Atölye 6- Grafik Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	Anasana t Atölye 6-Resim Dr. Öğr. Üyesi Salih BAYÇU	Anasanat Atölye 6- Özgün Baskı Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAK OCA	Okullarda Rehberlik Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK	Öğretmenlik Uygulaması 2 (B Grubu) Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

ARES102 Desen 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu
Oda Numarası	MA-K1-3
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Çarşamba / 9.30-11.00
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma / 09.15-12.00
Derslik	Çizim Atölyesi
Dersin Amacı	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Farklı çizgisel ifade araçlarının tanıtımı ve uygulanması
	Hazır malzeme, suluboya, akrilik, pastel gibi farklı teknik ve plastik anlatımları deneyimler.
	Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
	Sanatsal malzemeleri ifade eder ve kullanır.
	Sanatçı çalışmalarından örnekler
	Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.
	Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
	Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim
	Geometrik formlarda plan bulma ve aktarmayı tanır.
	Modle ve hacim etkilerini tanır ve uygular.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanır ve çizerek gösterir.
	Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.
	Formun yalın halini görür ve biçimlendirir.
	Çizimde siyah ve beyazı adlandırır ve kullanımı gerçekleştirir.
	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim
	Geometrik formlarda plan bulma ve aktarmayı tanır.
	Modle ve hacim etkilerini tanır ve uygular.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanır ve çizerek gösterir.
	Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.
	Formun yalın halini görür ve biçimlendirir.
	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim
	Geometrik formlarda plan bulma ve aktarmayı tanır.
	Modle ve hacim etkilerini tanır ve uygular.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanır ve çizerek gösterir.
	Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.
	Formun yalın halini görür ve biçimlendirir.
	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim
	Geometrik formlarda plan bulma ve aktarmayı tanır.
	Modle ve hacim etkilerini tanır ve uygular.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanır ve çizerek gösterir.
	Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.

	Formun yalın halini görür ve biçimlendirir.	
	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
	Karışık teknik adlandırmasını yapar ve uygular.	
	Yüzeye ve çizgiye ait plan algısını geliştirir.	
	Çizgi değerinin çeşitli türde malzemeye göre farklılık gösterdiğini bilir.	
	Lekesel değerleri iki boyutlu yüzeyde oluşturur.	
	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
	Karışık teknik adlandırmasını yapar ve uygular.	
	Yüzeye ve çizgiye ait plan algısını geliştirir.	
	Çizgi değerinin çeşitli türde malzemeye göre farklılık gösterdiğini bilir.	
	Lekesel değerleri iki boyutlu yüzeyde oluşturur.	
	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
	Karışık teknik adlandırmasını yapar ve uygular.	
	Yüzeye ve çizgiye ait plan algısını geliştirir.	
	Çizgi değerinin çeşitli türde malzemeye göre farklılık gösterdiğini bilir.	
	Lekesel değerleri iki boyutlu yüzeyde oluşturur.	
	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
	Üç boyutlu algılanan objeyi iki boyutlu yüzeyde çizgisel anlatıma dönüştürür.	
	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
	Üç boyutlu algılanan objeyi iki boyutlu yüzeyde çizgisel anlatıma dönüştürür.	
	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
	Üç boyutlu algılanan objeyi iki boyutlu yüzeyde çizgisel anlatıma dönüştürür.	
	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
	Üç boyutlu algılanan objeyi iki boyutlu yüzeyde çizgisel anlatıma dönüştürür.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026 Farklı çizgisel ifade araçlarının tanıtımı ve uygulanması	1, 10, 14, 15, 17
2	13.02.2026 Sanatçı çalışmalarından örnekler	1, 10, 14, 15, 17
3	20.02.2026 Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	1, 10, 14, 15, 17
4	27.02.2026 Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	1, 10, 14, 15, 17
5	6.03.2026 Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	1, 10, 14, 15, 17
6	13.03.2026 Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	1, 10, 14, 15, 17
7	27.03.2026 Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	1, 10, 14, 15, 17
8	3.04.2026 Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	1, 10, 14, 15, 17
4-12.04.2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026 Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	1, 10, 14, 15, 17
10	24.04.2026 Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	1, 10, 14, 15, 17
11	2.05.2026 Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	1, 10, 14, 15, 17
12	8.05.2026 Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	1, 10, 14, 15, 17
13	15.05.2026 Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	1, 10, 14, 15, 17
14	22.05.2026 Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	1, 10, 14, 15, 17
2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının % 40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun % 60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	
Örnek Sorular		

Cevap Anahtarı	
Kaynak Kitap/lar	Beuys, Joseph. (2005). Aslolan Çizgidir Schloss Mayland Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Hasting, Julia. (2005). New Perspectives In Drawing. Londra: Phaidon Press Limited Hoptman, Loura. (2005). Drawing Now: Eight Propositions. New York: The Museum of Modern Art. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Sözen, Metin ve Tanyeli, Uğur. (2015). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

ARES104 Temel Tasarım 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu
Oda Numarası	MA-K1-3
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Çarşamba / 9.30-11.00
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi / 10.15-12.00, 13.15-17.00
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi
Dersin Amacı	Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	İki boyutlu uygulama
	Objeyi iki boyutlu yüzeye doğru çizer ve objeyi etüt eder.
	Algılama ve görmenin biçimlendirme üzerindeki etkisini kavrar.
	Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
	Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
	Karakalem tekniğini obje etütlerinde kullanır.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanıır ve çizerek gösterir.
	Modle ve hacim etkilerini tanıır ve uygular.
	Nesneye ait çizgisel yapıyı çözümler ve gösterir.
	İki boyutlu uygulama
	Objeyi iki boyutlu yüzeye doğru çizer ve objeyi etüt eder.
	Algılama ve görmenin biçimlendirme üzerindeki etkisini kavrar.
	Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
	Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
	Karakalem tekniğini obje etütlerinde kullanır.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanıır ve çizerek gösterir.
	Modle ve hacim etkilerini tanıır ve uygular.
	Nesneye ait çizgisel yapıyı çözümler ve gösterir.
	İki boyutlu uygulama
	Objeyi iki boyutlu yüzeye doğru çizer ve objeyi etüt eder.
	Algılama ve görmenin biçimlendirme üzerindeki etkisini kavrar.
	Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
	Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
	Karakalem tekniğini obje etütlerinde kullanır.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanıır ve çizerek gösterir.
	Modle ve hacim etkilerini tanıır ve uygular.
	Nesneye ait çizgisel yapıyı çözümler ve gösterir.
	İki boyutlu uygulama
	Görünen objeden sıyrılarak ulaşılan biçimlendirmeyi gösterir
	Biçimlendirmede ifadenin güçlendirmesini kavrar
	Objeyi iki boyutlu yüzeye doğru çizer ve objeyi etüt eder.
	Algılama ve görmenin biçimlendirme üzerindeki etkisini kavrar.
	Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
	Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
	Karakalem tekniğini obje etütlerinde kullanır.
	Renkte Açık-koyu değerleri tanıır ve çizerek gösterir.
	Modle ve hacim etkilerini tanıır ve uygular.
	Nesneye ait çizgisel yapıyı çözümler ve gösterir.
	Metamorfozu adlandırır, çizer ve sanat eğitimi alanında anlamını kavrar.
	İki boyutlu uygulama

Görünen objeden sıyrılarak ulaşılan biçimlendirmeyi gösterir
Biçimlendirmede ifadenin güçlendirmesini kavrar
Objeyi iki boyutlu yüzeye doğru çizer ve objeyi etüt eder.
Algılama ve görmenin biçimlendirme üzerindeki etkisini kavrar.
Işığın objeler üzerindeki etkisini kavrar.
Çizgiyi adlandırır ve çizimlerinde kullanır.
Karakalem tekniğini obje etütlerinde kullanır.
Renkte Açık-koyu değerleri tanır ve çizerek gösterir.
Modle ve hacim etkilerini tanır ve uygular.
Nesneye ait çizgisel yapıyı çözümler ve gösterir.
Metamorfozu adlandırır, çizer ve sanat eğitimi alanında anlamını kavrar.
Renk
Renk bilgisi edinir ve açıklar.
Renk kavramını algılar ve renk oluşumlarını gösterir.
Renk çemberini oluşturur, nötr ve zıt renkleri vurgular.
Renk kavramını obje üzerinde çözümler ve oluşturur.
Renkte açık-koyu değerleri ve siyah-beyaz tanımlar ve kullanır.
Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
Boyanın teknik olarak kullanımı ifade eder.
Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.
Renkli uygulama
Kompozisyonda mekan ve espas algısını kavrar.
Objelerin yapısal özelliklerini kavrar ve renkli tasarımlarda uygular.
Rengin temel özelliklerini kavrar ve tasarımlar üzerinde uygular.
Organik ya da inorganik nesnelerle renkli çalışmalar yapar.
Boyanın (kuru kalem) teknik olarak kullanımı ifade eder.
Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
Renkli uygulama
Kompozisyonda mekan ve espas algısını kavrar.
Objelerin yapısal özelliklerini kavrar ve renkli tasarımlarda uygular.
Rengin temel özelliklerini kavrar ve tasarımlar üzerinde uygular.
Organik ya da inorganik nesnelerle renkli çalışmalar yapar.
Boyanın (kuru kalem) teknik olarak kullanımı ifade eder.
Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
Renkli uygulama
Kompozisyonda mekan ve espas algısını kavrar.
Objelerin yapısal özelliklerini kavrar ve renkli tasarımlarda uygular.
Rengin temel özelliklerini kavrar ve tasarımlar üzerinde uygular.
Organik ya da inorganik nesnelerle renkli çalışmalar yapar.
Boyanın (suluboya) teknik olarak kullanımı ifade eder.
Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
Kolaj tekniğini kavrar ve çalışmalarda kullanır.
Renkli uygulama
Kompozisyonda mekan ve espas algısını kavrar.
Objelerin yapısal özelliklerini kavrar ve renkli tasarımlarda uygular.
Rengin temel özelliklerini kavrar ve tasarımlar üzerinde uygular.
Organik ya da inorganik nesnelerle renkli çalışmalar yapar.
Boyanın (suluboya) teknik olarak kullanımı ifade eder.
Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.
Metamorfoz uygulamasını renkli olarak uygular.
Üç boyutlu biçim ve organizasyon ilkeleri
Üç boyutu tanımlar.
Yapılanma sürecinde tasarımı gerçekleştirir.
Tasarım sürecini değerlendirir.
Üç boyutlu özgün tasarımlar oluşturur.
Özgün çalışmalara ulaşabilme sürecinde yaratıcılığı kavrar.
Üç boyutlu uygulama
Üç boyutu tanımlar.
Yapılanma sürecinde tasarımı gerçekleştirir.
Tasarım sürecini değerlendirir.

		Üç boyutlu özgün tasarımlar oluşturur.	
		Özgün çalışmalara ulaşabilme sürecinde yaratıcılığı kavrar.	
		Üç boyutlu uygulama	
		Üç boyutu tanımlar.	
		Yapılanma sürecinde tasarımı gerçekleştirir.	
		Tasarım sürecini değerlendirir.	
		Üç boyutlu özgün tasarımlar oluşturur.	
		Özgün çalışmalara ulaşabilme sürecinde yaratıcılığı kavrar.	
		Üç boyutlu uygulama	
		Üç boyutu tanımlar.	
		Yapılanma sürecinde tasarımı gerçekleştirir.	
		Tasarım sürecini değerlendirir.	
		Üç boyutlu özgün tasarımlar oluşturur.	
		Özgün çalışmalara ulaşabilme sürecinde yaratıcılığı kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	2.02.2026	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
2	9.02.2026	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
3	16.02.2026	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
4	23.02.2026	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
5	2.03.2026	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
6	9.03.2026	Renk	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
7	23.03.2026	Renkli uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
8	30.03.2026	Renkli uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
4-12.04.2026		Ara Sınav	
9	13.04.2026	Renkli uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
10	20.04.2026	Renkli uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
11	27.04.2026	Üç boyutlu biçim ve organizasyon ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
12	4.05.2026	Üç boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
13	11.05.2026	Üç boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
14	18.05.2026	Üç boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
2-12.06.2026		Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının % 40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun % 60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar		Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Civcir, Esmâ. (2015). Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri. Ankara: Akademisyen Kitabevi. Seylan, Ali. (2019). Temel Tasarım. İstanbul: YEM Yayın. Sözen, Metin ve Tanyeli, Uğur. (2015). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi.	

	 	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

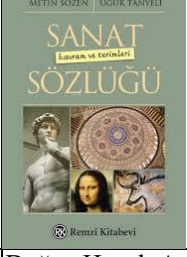
ARES108 Sanat Tarihine Giriş

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU
Oda Numarası	MA-B1-64
Ofis Saatleri	
E-posta	canan.hanoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00
Derslik	RAmfi 1
Dersin Amacı	Dersin amacı, sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler vermek; sanat tarihinin dünyada ve Türkiye’de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini incelemek ayrıca sanat tarihi terminolojisi ve araştırma yöntemleri hakkında bilgiler vermektir. Ders öğrencilere sanat tarihi dünyasının kapılarını açmayı, sanat tarihi ile ilgili konularla öğrencilerin bilgi ve görgülerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.
	Sanat ve Sanatçı kavramları, Sanat Türleri, Sanatın Doğuşu ve Gelişimi Sanat ve Sanatçı kavramlarının ne anlama geldiğini bilir. Sanat türlerini bilir. Sanat türlerini gruplandırır. Güzel sanatları farklı yaklaşımlara göre sınıflandırabilir. Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklayabilir. Sanat Tarihi Nedir? Sanat Tarihinin Doğuşu ve Gelişimi Sanat Tarihi kavramını açıklar ve Sanat Tarihi bilimi hakkında temel bilgileri bilir. Sanat Tarihi Biliminin önemini ve karakteristik özelliklerini kavrar. Sanat Tarihi biliminin hangi konuları içerdiğini bilir. Sanat Tarihinin Avrupa’da doğuşu ve gelişimini bilir. Sanat Tarihinin Türkiye’de doğuşu ve gelişimini bilir. Türkiye’de Sanat Tarihi Bölümlerinin kuruluşu ve kurucularını bilir. Sanat Tarihinin Diğer Bilim Dalları ile Olan ilişkisi. Sanat Tarihinin diğer bilim dalları ile olan ilişkisini bilir. Sanat Tarihinin diğer bilim dalları ile olan ilişkisini tanım yaparak ve örnekler açıklayabilir. Diğer bilimlerin katkısıyla sanat tarihi bilimine geniş bir perspektiften bakar. Disiplinler arası çalışmanın önemini kavrar. Sanat Toplum İlişkisi, Sanat Kültür İlişkisi ve Sanat Eserlerinin korunmasının Önemi Sanat toplum ilişkisini kavrar. Sanat kültür ilişkisini kavrar. Atatürk’ün sanat ve sanatçıya verdiği önemi açıklar. Sanat eserlerinin korunmanın önemini bilir. Sanat eserlerinin korunmasına yönelik çözüm önerileri üretir. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder. Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramların (kompozisyon, teknik, malzeme, tipoloji, üslup, perspektif, oran, ölçü, simetri, üslup, figür, motif, ikonografi, stilize etmek(üsluplaştırmak), simge v.s.) anlatılması. Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramları bilir. Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramları yerinde ve doğru kullanır. Tarih öncesi çağlarda Anadolu ve İlkçağlarda Anadolu’da kurulan uygarlıklar ve sanatları hakkında genel bilgi. Tarih öncesi çağlarda insan yaşantıları ve meydana gelen gelişmelerin eserlere yansımaları açıklar. Tarih öncesi çağlarda Anadolu’daki yerleşim yerlerini tanır Anadolu’da tarih öncesi çağlardan günümüze kalan eserleri tanır. Anadolu’da ilk çağda kurulan uygarlıkların isimlerini ve genel özelliklerini bilir. Hitit, Frig, Lidya, Urartu ve İyon sanatı hakkındaki temel bilgileri bilir. Ön Asya ve Klasik Arkeoloji Terminolojisinin öğretilmesi, Yunan ve Roma (Antik Çağ) Sanatı hakkında genel bilgiler. Arkeoloji bilimi ve alt dallarını bilir. Arkeolojik terimlerini bilir ve açıklar.

İlgili terimleri yerinde ve doğru kullanır.		
Antik Çağ'ın (Yunan ve Roma) tarihini ve coğrafyasını bilir.		
Yunan ve Roma mimarisi, heykel ve kabartma sanatlarının genel özelliklerini bilir.		
Antik Çağ terminolojisini ana hatlarıyla bilir.		
Bizans Sanatı hakkında genel bilgiler ve terminoloji (Mimari, Plastik, El Sanatları)		
Bizans'ın (Doğu Roma) tarihini ve coğrafyasını bilir.		
Bizans sanatının temel kavramlarını bilir.		
Hristiyan Sanatını genel hatları ile sınıflandırır.		
Bizans dönemine ait öne çıkan sanat eserlerini bilir ve tanıır.		
Bizans mimari ve el sanatları terminolojisini bilir.		
Öğrendiği terimleri yerinde ve doğru kullanır.		
Türk-İslam Sanatı ve kronolojisi hakkında temel bilgiler ve Türk-İslam Sanatlarında başlıca yapı tipleri		
İslamiyet Öncesi dönemden başlayarak Türk Sanatı kronolojisini bilir.		
Orta Asya Türk sanatının genel özelliklerini bilir.		
İslam sanatının genel özelliklerini bilir.		
Müslüman Türk Devletleri ve sanatının genel özelliklerini bilir.		
Büyük Selçuklu Dönemi ve sanatının genel özelliklerini bilir.		
Türk-İslam mimarisindeki başlıca yapı tiplerini bilir.		
Türk-İslam mimarisindeki başlıca yapı tiplerini sınıflandırır.		
Mimari ile ilgili bazı terimler (Taşıyıcı ve bağlayıcı unsurlar, örtü sistemleri, geçiş öğeleri, aydınlatma elemanları v.s.)		
Mimari yapıların önemli bir parçası olan taşıyıcı elemanları bilir.		
Mimari yapıların önemli bir parçası olan bağlayıcı unsurları bilir.		
Üst örtü sistemlerini bilir.		
Tromp, pendantif, türk üçgeni gibi geçiş öğelerini bilir, ayırt eder.		
Türk-İslam Sanatları Terminolojisi		
Türk-İslam sanatlarında terminoloji kavramı ve önemini bilir.		
Dini ve sivil mimari arasındaki farkı bilir.		
Cami mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Türk-İslam Sanatları Terminolojisi		
Medrese, tekke, zaviye mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Mezar Mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Ticari yapılar mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Su yapıları mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Sivil Mimari ve terminolojisini bilir.		
Saray mimarisi ve terminolojisini bilir.		
Savunma Yapıları ve Terminolojisini bilir.		
Askeri Yapıları ve terminolojisini bilir.		
Plastik sanatların önemli bir dalı olan resim ve heykel sanatı. Romanik, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko Sanatları ve Çağdaş Sanat Akımları hakkında genel bilgi.		
Sanat tarihinde resim ve heykel sanatının yeri ve önemini bilir.		
Batı sanatına ait terim ve kavramları açıklar ve kullanır.		
Gotik, rönesans, maniyerizm, barok ve rokoko terimlerini anlam olarak bilir.		
Çağdaş sanat akımlarını terim anlamı olarak bilir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Sanat ve Sanatçı Kavramları, Sanat Türleri, Sanatın Doğuşu ve Gelişimi.	PY1-PY9-PY12
3 17.02.2026	Sanat Tarihi Nedir? Sanat Tarihinin Doğuşu ve Gelişimi.	PY1-PY9-PY12
4 24.02.2026	Sanat Tarihinin Diğer Bilim Dalları ile Olan ilişkisi.	PY1-PY9-PY12
5 03.03.2026	Sanat Toplum İlişkisi, Sanat Kültür İlişkisi ve Sanat Eserlerinin korunmasının Önemi.	PY1-PY9-PY12
6 10.03.2026	Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramların (kompozisyon, teknik, malzeme, tipoloji, üslup, perspektif, oran, ölçü, simetri, üslup, figür, motif, ikonografi, stilize etmek (üsluplaştırmak), simge v.s.) anlatılması.	PY1-PY9-PY12

7	17.03.2026	Tarih öncesi çağlarda Anadolu ve İlkçağlarda Anadolu'da kurulan uygarlıklar ve sanatları hakkında genel bilgi.	PY1-PY9-PY12
8	24.03.2026	Ön Asya ve Klasik Arkeoloji Terminolojisinin öğretilmesi, Yunan ve Roma (Antik Çağ) Sanatı hakkında genel bilgiler.	PY1-PY9-PY12
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Bizans Sanatı hakkında genel bilgiler ve terminoloji (Mimari, Plastik, El Sanatları).	PY1-PY9-PY12
10	21.04.2026	Türk-İslam Sanatı ve kronolojisi hakkında temel bilgiler ve Türk-İslam Sanatlarında başlıca yapı tipleri.	PY1-PY9-PY12
11	28.04.2026	Mimari ile ilgili bazı terimler (Taşıyıcı ve bağlayıcı unsurlar, örtü sistemleri, geçiş öğeleri, aydınlatma elemanları v.s.).	PY1-PY9-PY12
12	05.05.2026	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	PY1-PY9-PY12
13	12.05.2026	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	PY1-PY9-PY12
14	19.05.2026	Plastik sanatların önemli bir dalı olan resim ve heykel sanatı. Romanik, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko Sanatları ve Çağdaş Sanat Akımları hakkında genel bilgi.	PY1-PY9-PY12
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan klasik veya çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		S.1. Sanat Tarihi nedir açıklayınız ve Türkiye'de Sanat Tarihi'nin doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi veriniz. S.2. Sanat Tarihinin diğer bilim dalları ile olan ilişkisini 3 örnekle açıklayıcı bir şekilde yazınız. S.3. Dor, İon ve Korint nizamları hakkında bilgi veriniz. S.4. Dairesel, kare ya da çokgen kesitli yekpare taşıyıcı elemana.....denir. S.5. Açık havada namaz kılmak amacıyla yapılmış yerden hafifçe yükseltilmiş etrafı alçak duvarlarla çevrili üstü açık ve kible yönünde bir mihrap taşının bulunduğu ibadet yerine denir. S.6. Aşağıdakilerden hangisi su biriktirmek amacıyla genellikle toprak altında inşa edilen özel yapıların adıdır? a. Sebil b. Selsebil c. Sarnıç d. Su Kemeri e. Su Terazisi S.7. Yan yana ve üst üste gelen prizmatik öğelerin derece derece taşmalar yapacak biçimde, kullanıldıkları yere ve amaca uygun bir düzen geliştirilerek dizilmeleriyle oluşan, İslam sanatına özgü üç boyutlu bezeme tekniğinin adı nedir? a. Kavsara b. Bordür c. Silme d. Mukarnas e. Yiv	
Cevap Anahtarı		C.1. Sanat Tarihi: Tarihsel akış içinde plastik sanatların ortaya çıkışını, gelişimini, kendi aralarında ve toplumla ilişkilerini inceleyen bilim dalıdır. Türkiye'de sanat tarihi, bir bilim dalı olarak 20. yüzyılda ortaya çıkmıştır. Ancak bu alanda yapılan çalışmalar, adı 'sanat tarihi' olmasa da geçmiş dönemlerde de mevcuttur. Osmanlı İmparatorluğu döneminde ve öncesinde, zengin kültür hayatımızın ve bu kültürü oluşturan pek çok eserin kayıtları devlet arşivlerine alınmıştır. Dönemin belirli olaylarını belgeleme amacıyla tutulan bu kayıtlar doğal olarak bir 'sanat tarihi' anlayışını ortaya çıkarmıştır. Ayrıca 'Batılılaşma' süreci içinde askeri okullar, sanat ve sanat tarihi eğitiminin gelişmesine büyük katkılar sağlamışlardır. Sanat tarihi eğitiminin temelleri bu okullarda (Mühendishane-i Berri Humayun 1795, Mekteb-i Harbiye 1834) atılmıştır. Özellikle, 1882'de, sanat tarihçisi, arkeolog, müzeci, ressam Osman Hamdi Bey (1842-1910) tarafından kurulan Sanayi-i Nefise Mektebi, Türkiye'de akademik anlamda sanat tarihi eğitiminin başlamasına öncülük etmiştir.	

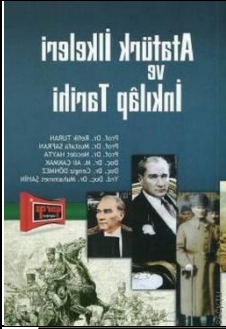
	Cumhuriyet'in ilk on yılında uygulanan eğitim ve kültür politikasına bağlı olarak sanat tarihi alanındaki çalışmalar hız kazanmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Eski Eserler Müdürlüğü oluşturulmuştur. 1924'de Topkapı Sarayı onarılarak ziyarete açılmış, 1927'de Ankara Etnografya Müzesi kurulmuş, Süleymaniye'de Evkaf-ı İslamiye Müzesi ise Türk İslam Eserleri Müzesi adıyla yeniden düzenlenmiş ve Ayasofya Camii müzeye çevrilmiştir (1934). Darülfünun (1846) Atatürk'ün isteği üzerine 1933'te yapılan büyük reform hareketinde, batılı bir sisteme göre yeniden düzenlenmiş ve İstanbul Üniversitesi adını almıştır. Aynı yıl bu üniversitenin Edebiyat Fakültesi'nde Arkeoloji Bölümü kurulmuştur. Bu bölümde yalnız arkeoloji değil sanat tarihi dersleri de verilmiştir. İlk Sanat Tarihi Bölümü ise yine İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde 1943 yılında Viyana Üniversitesi'nden Profesör Dr. Ernst Diez (1878-1962) ve Oktay ASLANAPA (1914-2013) tarafından kurulmuştur. Avusturyalı ve Alman profesörlerin önderliğinde Türkiye'de kurulan bu ilk Sanat Tarihi Bölümü'ndeki eğitim daha çok, Türkiye'deki sanat yapıtlarını belgelemeyi hedefleyen ve ayrıntılı katalog bilgisine dayanan, karşılaştırmalı değerlendirmelere yer veren bir metodolojinin yerleşmesini sağlamıştır. C.2. TARİH: Bir toplumun kendi içinde ya da diğer toplumlarla arasında meydana gelen olayları, gelişmeleri; yer ve zaman göstererek neden-sonuç ilişkilerini araştırıp, inceleyen bilim dalıdır. Toplumlara etkileyen tarihsel olaylar sanat eserlerini etkiler. ARKEOMETRİ: Fen ve doğa bilimlerine dayalı sayısal sonuçların arkeolojik buluntular ile birlikte değerlendirilmesidir. Örneğin sanat eserlerinin tarihlerinin belirlenmesinde arkeometriden yararlanılır ETNOGRAFYA: Kavimleri karşılaştırarak inceleyen, kültür oluşumlarını araştıran bilim dalıdır. Etnografik eserler (çini, keramik, halı, giysi, takı, vb.) bir toplumun kültür etkinliklerini yansıtır. C.3. MÖ 7. yüzyıldan itibaren tapınaklar taştan yapılmaya başlanmış ve bunların biçimi, süslemesi, planı belirli kurallara bağlanmıştır. Bu kurallara "nizam" denir. Tapınakların hangi nizama göre yapıldığı cephe düzeni ve sütun başlıklarından anlaşılmaktadır. Bunlar ortaya çıkış tarihlerine göre Dor, İyon ve Korint nizamları olarak adlandırılmaktadır. DOR NİZAMI Bu düzenlemenin özellikleri 1. Tapınak birkaç basamaklı krepis (kaide) üzerinde yer alır. 2. Sütunlarda kaide yoktur ve doğrudan stylobada oturur. Stylobad, iki-üç basamaklı alçak zeminin en üst basamağına denir. 3. Aşağıdan yukarıya doğru incelen sütunların gövdelerinde dikey ve derin yivler yer alır. Sütunların görünümü katı ve küteseldir. 4. Sütun monolit (yekpare) olabileceği gibi, parçaların üst üste konularak birleştirilmesiyle de oluşturulabilir. Bu durumda sütun gövdesinde sütun kasnağı (bileziği) yer alır. 5. Sütun başlığının üstünde çanak şeklinde yuvarlak bir kısım olan Echinus (alt yastık) ile bunun üzerinde dikdörtgen biçimli Abakus (üst yastık) yer alır. 6. Tapınağın giriş kısmındaki üçgen alınlığın tepe ve kenarlarında Akroter denilen heykel veya kabartmalar bulunur. İYON NİZAMI Bu düzenlemenin özellikleri 1. Tapınak basamaklı bir zemin üzerinde bulunur. 2. Sütunlar bir kaidenin üzerine oturur. 3. Bu nizamın sütun gövdesinin hemen altında iç bükey bir silme yer alır ve buna torus; dış bükey silmeye ise trochilos denir. 4. Sütunları ince, uzun ve Dor düzenine göre daha yüzeysel yivler içerir, aynı zamanda daha zarif bir görünümü vardır. 5. Sütun başlıklarında iki yana dairevi şekilde dönen bir bölüm yer alır. Buna volüt denir. 6. Arşitrav dışa taşkın olarak yapılmış iki veya üç katlıdır. 7. Frizin üzerinde yer alan genellikle geometrik bezeme içeren dar şerit yer alır. Buna korniş denir. KORİNT NİZAMI

	Bu nizamın sütunlarının kaide ve gövdesinde İon düzenine benzer bir anlayış vardır. Aralarındaki fark sütun başlıklarında volüt yerine akantüs yapraklarının kullanılmış olmasıdır. Akantüs yapraklarının üst kısmı bazen İon volütleriyle sonlanabilir. C.4. Sütun C.5. Namazgâh C.6. Sarnıç C.7. Mukarnas
Kaynak Kitap	Metin SÖZEN-Uğur TANYELİ, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1999. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, 1998. Adnan Turani, <i>Sanat Terimleri Sözlüğü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995. Adnan Turani, <i>Dünya Sanat Tarihi</i>, İstanbul, 2011. R.A., Tomlinson, <i>Yunan Mimarlığı</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2003. M. Wheeler, <i>Roma Sanatı ve Mimarlığı</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2004. E. H. Gombrich, <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986. H. Wölfflin, <i>Sanat Tarihinin Temel Kavramları</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1990.

GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ER TUNA
Oda Numarası	A-207
Ofis Saatleri	
E-posta	yasemin.er@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı, 15:15-17:00
Derslik	Sanat Eğitimi
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar içerisinde ne gibi fedakârlıklarla nasıl kurulduğunu kavratmak..
Konu ve İlgili Kazanımlar	Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın
	İç İsyenlar ve alınan önlemleri kavrar.
	Meclisteki grupların yapısını ve milli mücadele dönemindeki komünist örgütleri öğrenir.
	Milli Mücadele dönemi Türk basını ve bu basının duruşu ve faaliyetlerini kavrar.
	Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi
	İtalyan işgali ve bunlara karşı mücadele ve sonuçlarını öğrenir.
	Fransız işgali ve bunlara karşı mücadele ve sonuçlarını öğrenir.
	Ankara Anlaşması ve sonuçlarını analiz eder.
	Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu
	Ermeni sorunu ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
	Mondros Ateşkes anlaşması sonrası doğudaki gelişmeleri ve buna bağlı askeri hareketleri kavrar.
	Gümrü barış anlaşması ve sonuçlarını analiz eder.
	Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular
	İzmir'in işgali ile Yunan ordusunun Anadolu'yu işgale başlaması ve bu işgalin hedeflerinin bilinmesi.
	İşgallere karşı Kuvay-ı Milliye tarafından yürütülen mücadelenin önemi kavrar.
	Kuvay-ı Milliye tarafından yürütülen mücadelenin başarısız olma sebeplerini ve sonuçlarını bilir.
	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları
	Batı Cephesinin yeniden yapılanması ve düzenli orduya geçişin sebep ve gerekçelerini bilir.
	Milli Mücadelenin mali kaynaklarından iç kaynakların neler olduğunu öğrenmek.
	Milli Mücadelenin mali kaynaklarından dış kaynakların neler olduğunu öğrenir.
	Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi
	San Remo Konferansı ve kararlarını öğrenir.
	Spa Konferansı ve kararlarını öğrenir.
	Sevr Anlaşması ve maddelerini bilir.
	Sevr Anlaşması'nın önemini ve Türk milleti açısından sonuçlarını analiz eder.
	Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları
	I. İnönü Zaferi ve önemini bilir
	II. İnönü Zaferi ve önemini bilir
	Kütahya ve Eskişehir mağlubiyetleri sonrası Sakarya Zaferi ve önemini bilir.
	Zaferlerin kazanılmasının Türk Milli Mücadelesine yaptığı önemli iç ve dış etkileri bilir ve kavrar.
	Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması
	Başkomutanlık(Dumlupınar) Meydan Muharebesi ve Zaferi'nin Türk milleti için önemini ve etkilerini bilir.
	Mudanya Mütarekesi ve Lozan Anlaşmasının önemi ve sonuçlarını bilir.
	Lozan'da çözümlenemeyen konular ve bunların sonuçlarını öğrenir ve kavrar.
	Atatürk dönemi Türk dış politikası
	1918-1923 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.
	1923-1932 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.

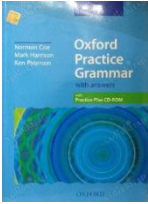
		1932-1938 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.	
		Atatürk İnkılâpları(Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılaplar)	
		Siyasi alandaki inkılâplar ve sonuçlarını değerlendirir.	
		Hukuki alanda yapılan inkılâplar ve etkilerini bilir.	
		Eğitim ve kütür alanında yapılan inkılâplar ve etkilerini bilir.	
		Sosyal alanda yapılan inkılâplar ve etkilerini bilir.	
		İnkılâpların Türk devleti ve toplumu üzerindeki etki ve sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir.	
		Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)	
		Cumhuriyet rejimi ve hususiyetlerini bilir ve Cumhuriyetçiliğin önemini kavrar.	
		Milliyetçilik ve Halkçılık ilkelerinin önemini kavrar.	
		Devletçilik, Laiklik ve İnkılâpçılığın önemini kavrar.	
		Atatürkçülüğün Türk devleti ve toplumu üzerindeki etki ve sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir.	
		Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları	
		Bütünleyici ilkelerin neler olduğunu ve önemi bilir.	
		Atatürk'ün rahatsızlığı ve vefatını bilir.	
		Atatürk'ün ölümünün yurt içindeki ve yurt dışındaki etkisini öğrenir.	
		Atatürk sonrası iç gelişmeler	
		1938-1945 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.	
		1945-1960 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.	
		1960-1980 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın	PY;5
3	17.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi	PY;5
4	24.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu	PY;5
5	03.03.2026	Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular	PY;5
6	10.03.2026	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları	PY;5
7	17.03.2026	Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi	PY;5
8	24.03.2026	Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları	PY;5
04.04.2026-12.04.2026		Ara Sınav	
9	14.04.2026	Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	PY;5
10	21.04.2026	Atatürk dönemi Türk dış politikası	PY;5
11	28.04.2026	Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılaplar	PY;5
12	05.05.2026	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)	PY;5
13	12.05.2026	Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları	PY;5
14	19.05.2026	Atatürk sonrası iç gelişmeler	PY;5
02.06.2026-12.06.2026		Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026-25.06.2026		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1.Londra Konferansı'nda söz sırası Türk tarafına geldiğinde kürsüye çıkarak "Ben sözü Türk milletinin hakiki temsilcisi olan TBMM'nin baş delegesine bırakıyorum" diyerek sözü Bekir Sami Bey'e bırakan son Osmanlı sadrazamı aşağıdakilerden hangisidir? A) Damat Ferit Paşa B) Ali Rıza Paşa C) Ahmet Tevfik Paşa D) Salih Paşa E) Hiçbiri	

	2 . I. Ankara Antlaşması II. Gümrü Antlaşması III. Moskova Antlaşması IV. I. Londra Konferansı TBMM'nin siyasi alanda bir varlık olarak tanınmasında etkili olan yukarıdaki antlaşmaların kronolojik sırası nedir? A) I, IV, III, II B) II, IV, III, I C) III, I, II, IV D) IV, III, II, I E) IV, I, III, II 3. Aşağıdakilerden hangisinin imzalanması, TBMM Hükümeti'nin tanınması ile ilgili olarak Fransa'nın İngiltere ile görüş ayrılığına düştüğünün bir göstergesidir? A) Ankara Antlaşması B) Gümrü Antlaşması C) Moskova Antlaşması D) Kars Antlaşması E) Mudanya Ateşkes Antlaşması 4. Tekalif-i Milliye Emirleri ile toplanan malzemeler aşağıdaki muharebelerden hangisine katkı sağlamamıştır? a) Kütahya-Eskişehir b) Sakarya Savaşı c) Büyük Taarruz d) Hiçbiri 5. Aşağıdaki muharebelerden hangisinin sonunda Mustafa Kemal Paşa'ya 'Gazilik' ünvanı ve 'Mareşallik' rütbesi verilmiştir? A) Dumlupınar Meydan Muharebesi B) Başkomutanlık Meydan Muharebesi C) Sakarya Meydan Muharebesi D) Kütahya ve Eskişehir Muharebeleri E) Hiçbiri
Cevap Anahtarı	1-C, 2-B, 3-A, 4-A, 5-C
Kaynak Kitap	 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Komisyon, Yargı Yayınevi. Ankara, 2014
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 Atatürk ve Türk İnkılap Tarihi, Editör, Fatma Acun, Ankara, 2010  Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I, II, III, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1990. Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Editör, Semih Yalçın, Ankara, 2010 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I Durmuş Yalçın (ve diğerleri), Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, 2000

GK104 Yabancı Dil 2

Öğretim Görevlisi	Öğr. Gör. Özge D. GERÇEKÇİOĞLU
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ozge.duran@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı, 10:15-12:00
Derslik	BD5
Dersin Amacı	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Bu ders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Elementary/ A2) vermeyi amaçlar.
Konu ve ilgili kazanım	The Simple Past Tense II
	Geçmiş zamanda olumsuz cümle yapar.
	Soru cümlesi kurmayı öğrenir.
	Zaman belirteçlerini öğrenir.
	Düzenli ve düzensiz fillerin arasında ki yapı farkını kavrar.
	Polite Requests
	Rica kalıplarını öğrenir.
	Günlük İngilizce diyalog çalışması yapar.
	Linking Words and Writing
	However, when ve until gibi bağlaç kelimelerini öğrenir.
	Kelimeleri kullanarak biyografi yazabilir.
	Count and Uncount Nouns
	Yiyecek ve içecek kelimelerini öğrenir.
	Some,any kullanımı ile ihtiyaçları ifade eden cümle kurulumu yapılabilir.
	Social and Shopping Expressions
	How much? / How many? soru kalıpları kullanır.
	Alışveriş diyalogu oluşturabilir.
	Have got / has got
	Have got ve has got yapısını kullanarak sahip olduğu şeyleri anlatır.
	Günlük diyalog çalışması yapabilir.
	Comparative Adjectives
	Kıyaslama yapısını öğrenir.
	Sıfatlarla kıyaslama cümlesi kurabilir.
	Superlative Adjectives
	Kıyaslama cümlelerinde en üstün olanı belirlemeyi öğrenir.
	İki kıyaslama yapısında kullanmayı öğrenir.
	Prepositions of Place
	Yön anlatmayı öğrenir.
	Yer edatlarını kullanarak bir yerin konumunu ifade edebilir.
	Relative Pronouns
	Sıfat cümlecığı kullanımını öğrenir.
	Bu yapı ile bir yerin tasvirini yapar.
	Present Continuous Tense I
	Kişi zamirleri ile olumlu cümle kurar.
	Şimdiki zaman belirteçlerini kullanarak diyalog kurar.
	Kıyafetleri öğrenir ve üzerindeki bu zamanı kullanarak anlatabilir.
	Present Continuous Tense II
	Şimdiki zamanda olumsuz cümle kurar.
	Şimdiki zamanda soru cümlesi oluşturur.
	Present Perfect Tense I
	Ever ve Never kalıpları ile cümle kurmayı öğrenir.
	Olumlu, olumsuz ve soru cümlesi oluşturur.
	Present Perfect Tense II
	Yet ve just kullanarak cümle kurabilir.
	Bu zaman ve kelime yeterliliğini kazanan öğrenciler farklı başlıklarla verilen

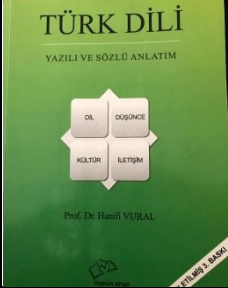
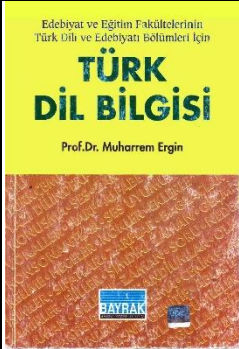
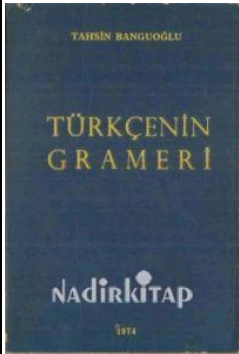
konulara ilişkin sorular sorabilir, yöneltilen sorulara cevap verebilir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	The Simple Past Tense II	PY4-PY9-PY14
2 10.02.2026	Polite Requests	PY4-PY9-PY14
3 17.02.2026	Linking Words and Writing	PY4-PY9-PY14
4 24.02.2026	Count and Uncount Nouns	PY4-PY9-PY14
5 03.03.2026	Social and Shopping Expressions	PY4-PY9-PY14
6 10.03.2026	Have got & Has got	PY4-PY9-PY14
7 17.03.2026	Comparative Adjectives	PY4-PY9-PY14
24.03.2026	Ara Sınav	PY4-PY9-PY14
8 04.04.2026-12.04.2026	Superlative Adjectives	PY4-PY9-PY14
9 14.04.2026	Prepositions of Place	PY4-PY9-PY14
10 21.04.2026	Relative Pronouns	PY4-PY9-PY14
11 28.04.2026	Present Continuous Tense I	PY4-PY9-PY14
12 05.05.2026	Present Continuous Tense II	PY4-PY9-PY14
13 12.05.2026	Present Perfect Tense I	PY4-PY9-PY14
14 19.05.2026	Present Perfect Tense II	PY4-PY9-PY14
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	PY4-PY9-PY14
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	PY4-PY9-PY14
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve ders notları esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	1. _____ any photographs on the wall. a) There isn't b) There aren't c) There is d) There are 2. Danny _____ at work yesterday, but he _____ at work today. a) was / is b) wasn't / isn't c) was / isn't d) is / isn't 3.A: Can Ali _____ fast? B: Yes, he _____. He's a 100 meter champion. a) run / can b) run / could c) speak / can d) speak / could 4.Ann and Max usually _____ sailing at weekends, but last weekend they _____ tennis. a) goes / played b) go / played c) went / play d) went / played 5. A: I am _____ and _____. B: Have a pizza and drink, then. a) hungry and tired b) hungry and busy c) thirsty and happy d) hungry and thirsty	
Cevap Anahtarı	1-b 2-c 3-a 4-a 5- d	

Kaynak Kitap	  New Headway Elementary (Fourth Edition) (Oxford University Press) + Student's Book + Workbook + iTools (Digital Teaching Resources)
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 Oxford Practice Grammar by Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson (Oxford University Press) English Grammar in Use by Raymond Murphy (Cambridge University Press)

GK106 Türk Dili 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN
Oda Numarası	MY-K1-10
Ofis Saatleri	
E-posta	sebahat.armagan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba, 11:15-15:00
Derslik	Çevrimiçi
Dersin Amacı	Ön lisans ve lisans düzeyindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili olarak doğru ifade etmeyi, ana dil bilinci edindirmeyi; panel, konferans, açık oturum, forum türü toplantıları etkili dinlemeyi öğretmektir.
Konu ve ilgili kazanım	Oryantasyon Haftası
	Dersin amacı, içeriği ve kaynakların tanıtılması.
	Ses bilgisi
	Ses bilgisi ile ilgili temel kavramları bilir.
	Türkçedeki sesleri ve bu seslerin özelliklerini bilir.
	Ünlülerle ilgili ses olaylarını ve nedenlerini bilir.
	Ünlü düşmesini, ünlü daralmasını, ünlü türemesini bilir.
	Ünsüzlerle ilgili ses olaylarını ve nedenlerini bilir.
	Ünsüz düşmesini, ünsüz türemesini, ünsüz benzeşmesini bilir.
	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler
	Cümle ile ilgili kavramları bilir.
	Olumlu cümleyi, olumsuz cümleyi, soru cümlesini, ünlem cümlesini bilir.
	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler
	Basit cümleyi, birleşik cümleyi, sıralı cümleyi, bağlı cümleyi bilir.
	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri
	Sözcük türü ile ilgili kavramları bilir.
	Sözcük türlerini anlam, tür ve görev bakımından sınıflandırır.
	İsmin tanımını, özelliklerini ve isim öbeklerinin çeşitlerini bilir. Metin içerisinde isim ve isim öbeklerini bulur.
	Zamirler
	Zamirin tanımını, özelliklerini ve zamir çeşitlerini bilir. Metin içerisinde zamirleri ve zamir çeşitlerini bulur.
	Sıfat ve sıfat öbekleri
	Sıfatın tanımını, özelliklerini ve sıfat türlerini bilir. Metinde sıfatı ve sıfat türlerini bulur.
	Zarflar
	Zarfin tanımını ve zarf türlerini bilir. Metin içerisinde zarf ve zarf türlerini bulur.
	Eylemler
	Eylemin tanımını ve özelliklerini bilir. İsim ve eylem ayrımına varır. Metin içerisinde eylemleri bulur.
	Ek eylemler
	Ek eylem nedir? bilir. Eylemin özelliklerini kavrar. Metin içerisinde ek eylemin bulur.
	Eylemsiler
	Eylemsilerin tanımını yapar, özelliklerini bilir. Metin içerisinde eylemsileri bulur.
	Edat
	Edat nedir? bilir. Edatın özelliklerini kavrar. Edat türlerini bilir. Metin içerisinde edatları bulur.
	Bağlaç
	Bağlaç nedir? bilir. Bağlacın özelliklerini kavrar. Bağlaç türlerini bilir. Metin içerisinde edatları bulur.
	Yazılı ve sözlü anlatım türler
	Yazılı anlatım türlerini bilir: Form yazılar, öz geçmiş, biyografi, dilekçe, rapor, tutanak, mektup yazılarının tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.

		Makale, deneme, fıkra, eleştiri, röportaj, anı / hatıra, gezi / seyahat yazılarının tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.	
		Etkili konuşma becerisinin önemini kavrar. İyi bir konuşmacının özelliklerini öğrenir.	
		Sözlü anlatım türlerinden konferans, açık oturum, panel ve münazaranın tanımını ve özelliklerini bilir.	
		Seminer, kongre, sempozyum, forum gibi sözlü anlatım türlerinin tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Oryantasyon Haftası Dersin amacı, içeriği ve kaynakların tanıtılması.	PY1,PY10
2	11.02.2026	Ses bilgisi	PY1,PY10
3	18.02.2026	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler	PY1,PY10
4	25.02.2026	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler	PY1,PY10
5	04.03.2026	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri	PY1,PY10
6	11.03.2026	Zamirler	PY1,PY10
7	18.03.2026	Sıfat ve sıfat öbekleri	PY1,PY10
8	25.03.2026	Zarflar	PY1,PY10
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınavlar	
9	15.04.2026	Eylemler	PY1,PY10
10	22.04.2026	Ek eylemler	PY1,PY10
11	29.04.2026	Eylemsiler	PY1,PY10
12	06.05.2026	Edat	PY1,PY10
13	13.05.2026	Bağlaç	PY1,PY10
14	20.05.2026	Yazılı ve sözlü anlatım türleri	PY1,PY10
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi çoktan seçmeli bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ünsüz benzeşmesinin örneği yoktur? A) İrmaktan geçerken at değiştirilmez. B) Herkesin geçtiği köprüden sen de geç. C) Her şeyin yokluğu yokluktur. D) İyi olacak hastanın hekim ayağına gelir. E) Değirmen iki taştan, muhabbet iki baştan. 2. Ben güzel günlerin şairiyim." cümlesiyle yapısı, yüklemine yeri ve türü yönünden aşağıdaki dizelerin hangisi özdeştir? A) Saadetten alıyorum ilhamımı. B) Kızlara çeyizlerinden bahsediyorum. C) Çocuklara müjdelere veriyorum. D) Babası cephede kalan çocuklara. E) Ben ümitsizlere ümidim. 3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre basit, söz dizimine göre devrik bir cümledir? A) Okulda tiyatro çalışması yapmayı düşünüyor. B) Şiiri güzel okuyanlar, toplanmış salonda. C) Herkese laf anlatıyor, kimseyi incitmiyor. D) Bir dergi çıkaracağını söylemişti geçen gün. E) Hikâyelerini bir kitapta topladı bu sene. 4. Aşağıdakilerden hangisinde ikileme zarf fiillerle kurulmuştur? A) Sabah hızlı hızlı yürüyordu. B) Bir köşede ileri geri konuştular. C) Çocuk düşse kalka büyür. D) İşleri sonra sonra yoluna girdi. E) Gece gündüz demeden çalıştı.	

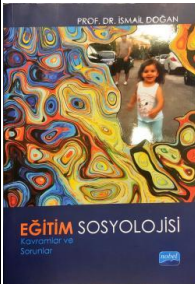
	5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiilimsi yoktur? A) Dün gölge veren ağaç, bugün ocakta yandı. B) Güneşli bir havada yayılımız yola çıktı. C) Gün doğarken bir ölüm rüyasıyla uyandım. D) Yedi yüz yıl süren hikâyemizi dinlemiş. E) Seninle gelmesini istemez misin?
Cevap Anahtarı	1. D 2. E 3. E 4. C 5. B
	 Prof. Dr. Hanifi Vural, Türk Dili, Taşhan Kitap, Tokat, 2012.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 1. Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 1999.  2. Prof. Dr. Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara, 1998. 3. Prof. Dr. Mustafa Özkan vd.; Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2006. 4. Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Dil ve Kültür, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011. 5. Ertem, Rekin - İsa Kocakaplan, Üniversitelerde Türk Dili ve Kompozisyon 6. Serdar Odacı vd., Üniversiteler için Dil ve Anlatım, Palet Yay., Konya, 2009. 7. "Türkçe Sözlük", TDK Yayınları, Ankara, 2013. 8. "Yazım Kılavuzu", TDK Yayınları, Ankara, 2012.

MB503 Eğitim Sosyolojisi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	veda.yar@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe, 13:15-15:00
Derslik	BD17
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim sosyolojisine ilişkin temel kavram, kuram ve konular hakkında bilgi sahibi olmak ve eğitim sosyolojisine ilişkin kavram, kuram ve konular ışığında eğitim bilimleri ile ilişkin bakış açısı geliştirmektir. Konu içeriğinde sosyolojinin temel kavramları: Toplum, sosyal yapı, sosyal olgu, sosyal olay vd.; sosyolojinin öncüleri (İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri; temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcilık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından eğitim; toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişim vd.) ve eğitim; toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi, siyaset) ve eğitim; Türkiye’de sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin gelişimi (Ziya Gökalp, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Nurettin Topçu, Mümtaz Turhan vd.); kültür ve eğitim; sosyal, kültürel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul konularına yer verilecektir.
Konu ve ilgili kazanım	Sosyolojinin temel kavramları
	Sosyoloji kavramının ne anlama geldiğini bilir.
	Sosyolojinin temel kavramlarını tanımlar
	Sosyolojinin temel kavramları arasındaki farkları söyler.
	Sosyolojinin hangi konuları kapsadığını kavrar.
	Sosyoloji bilimi
	Bilim kavramını tanımlar.
	Sosyolojinin neden bir bilim dalı olduğunu açıklar.
	Sosyolojide kullanılan bilimsel yöntemleri sıralar.
	Sosyolojinin bilimsel yöntem ilkelerini değerlendirir.
	Sosyolojide bilimsel araştırmanın yürütülme şekillerini tartışır.
	Araştırma etiği kavramını tanımlar.
	Sosyolojiye ilişkin bilimsel araştırmalarda etik ve etik olmayan davranışları sınıflar.
	Sosyolojinin öncüleri ve eğitim görüşleri
	Sosyolojinin öncü isimlerini tanımlar.
	Sosyolojinin öncü isimlerinin sosyoloji alanına katkılarını söyler.
	Sosyolojinin öncü isimlerinin sosyoloji alanına katkılarını değerlendirir.
	Günümüzde sosyolojinin öncü isimlerine örnekler verir.
	Temel sosyolojik teorilerin eğitim yaklaşımları
	Temel sosyolojik teorileri tanımlar.
	Sosyolojik teorileri özelliklerine göre sınıflandırır.
	Sosyolojik teorilerin aralarındaki farkları söyler.
	Sosyolojik teorileri sosyoloji bilimi açısından değerlendirir.
	Eğitim bilimleri alanında hangi sosyolojik teorileri kullanabileceği hakkında fikir yürütür.
	Eğitim ve toplum
	Eğitim kavramını tanımlar.
	Toplumbilim kavramını tanımlar.
	Eğitim kavramının toplumbilimle ilişkisini açıklar.
	Toplumsal bir kurum olarak eğitimin rolünü açıklar.
	Eğitimin toplumsal işlevlerini sıralar.
	Eğitimin toplumsal işlevlerini toplumsal yarar açısından değerlendirir.
	Eğitimin toplumsal dinamiklerini açıklar.
	Eğitimin toplumsal dinamiklerini toplumsal yarar açısından değerlendirir.
	Eğitim amaçlı toplumsal kurumları (aile, okul, toplum) tanımlar.

Eğitim amaçlı toplumsal kurumların (aile, okul, toplum) toplum içindeki yeri ve işlevlerini sıralar.
Eğitim sosyolojisinin konusu, kapsamı ve özellikleri
Sosyoloji eğitimi kavramını tanımlar.
Eğitim sosyolojisi kavramını tanımlar.
Sosyoloji eğitimi ve eğitim sosyolojisi kavramları arasındaki farkı açıklar.
Eğitim sosyolojisinin konusunu açıklar.
Eğitim sosyolojisi ve eğitsel sosyoloji arasındaki bağlantıyı açıklar.
Eğitim sosyolojisi ve yapısal fonksiyoncu eğitim sosyolojisi arasındaki bağlantıyı açıklar.
Eğitim sosyolojisi ve bilgi sosyolojisi arasındaki bağlantıyı açıklar.
Eğitim sosyolojisi ve fenomenolojik sosyoloji arasındaki bağlantıyı açıklar.
Eğitim sosyolojisinin kapsamını sıralar.
Eğitim sosyolojisinin amacını söyler.
Eğitim sosyolojisinin diğer bilimlerle ilişkisini açıklar.
Eğitim sosyolojisinin özelliklerini belirtir.
Türkiye’de eğitim sosyolojisinin gelişimi
Türkiye’de eğitim sosyolojisinin öncü isimlerini tanıır.
Türkiye’de eğitim sosyolojisinin öncü isimlerinin sosyolojiye katkılarını söyler.
Sosyolojide toplumcu, bireyci ve uygulayıcı görüşü açıklar.
Sosyolojide toplumcu, bireyci ve uygulayıcı görüşe sahip sosyologları tanıır.
Sosyolojide toplumcu, bireyci ve uygulayıcı görüşe sahip sosyologların sosyoloji bilimine katkılarını değerlendirir.
Kültür ve Eğitim
Kültür kavramını tanımlar.
Kültür kavramının temel özelliklerini sıralar.
Kültüre ilişkin temel kavramları tanımlar.
Kültüre ilişkin temel kavramlar arasındaki farklılıkları analiz eder.
Kültür ve eğitim ilişkisini açıklar.
Eğitimin kültürel görevlerini sıralar.
Kültür eğitim ilişkisinin konularını irdeler.
Çok kültürlülük kavramını tanımlar.
Çok kültürlü eğitimin temel ilkelerini sıralar.
Çok kültürlü eğitimin amaçlarını söyler.
Çok kültürlü öğretilmekte olması gereken özellikleri değerlendirir.
Sosyal süreçler ve eğitim
Sosyalleşme türlerini sınıflar.
Sosyalleşmenin önündeki engelleri sıralar.
Toplumsal tabakalaşma kavramını tanımlar.
Toplumsal tabakalaşma çeşitlerini sınıflar.
Toplumsal tabakalaşma çeşitleri arasındaki farkları analiz eder.
Sosyal hareketlilik tiplerini sınıflandırır.
Günümüzde sosyal hareketliliğe ve sosyal tabakalaşmaya sebep olan unsurları değerlendirir.
Sosyal değişme ile ilgili kavramları tanımlar.
Toplumsal değişmeyi doğuran faktörleri değerlendirir.
Sosyal değişme tiplerini sınıflar.
Toplumsal kurumlar ve eğitim
Sosyal kurumların özelliklerini sıralar.
Sosyal kurumların işlevlerini sıralar.
Sosyal kurumların neden önemli olduğunu açıklar.
Sosyal kurum türlerini sıralar.
Aile kurumunu tanımlar.
Aile kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.
Eğitim kurumunu tanımlar.
Eğitim kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.
Ekonomi kurumunu tanımlar.
Ekonomi kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.
Siyaset kurumunu tanımlar.
Siyaset kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.

		Din kurumunu tanımlar.	
		Din kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.	
		Hukuk kurumunu tanımlar.	
		Hukuk kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.	
		Medya kurumunu tanımlar.	
		Medya kurumunun toplum içindeki yerini değerlendirir.	
		Sosyal, kültürel ve ahlaki bir kurum olarak okul	
		Okul kavramını tanımlar.	
		Okulun neden gerekli olduğunu açıklar.	
		Okulun önemini kavrar.	
		Bir sistem olarak okulun öğelerini sınıflar.	
		Okulun işlevleri üzerine teoriler	
		Okulun işlevleri üzerine teorileri sıralar.	
		İşlevselci teorinin okul üzerine etkisini değerlendirir.	
		Çatışmacı teorinin okul üzerine etkisini değerlendirir.	
		Sembolik etkileşimci teorinin okul üzerine etkisini değerlendirir.	
		Eleştirel teorinin okul üzerine etkisini değerlendirir.	
		Okulun işlevlerini açıklar.	
		Okulların birincil ve ikincil sosyal işlevlerinin farklarını açıklar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	5.02.2026	Tanışma ve dersin işlenişi	
2	12.02.2026	Sosyolojinin temel kavramları	PY8-PY12
3	19.02.2026	Sosyoloji bilimi	PY8-PY9
4	26.02.2026	Sosyolojinin öncüleri ve eğitim görüşleri	PY8-PY12
5	5.03.2026	Temel sosyolojik teorilerin eğitim yaklaşımları	PY8-PY12
6	12.03.2026	Eğitim ve toplum	PY8
7	26.03.2026	Eğitim sosyolojisinin konusu, kapsamı ve özellikleri	PY8-PY12
8	2.04.2026	Türkiye’de eğitim sosyolojisinin gelişimi	PY8
	4-12.04.2026	Ara sınav haftası	
9	16.04.2026	Kültür ve eğitim	PY8-PY12
10	23.04.2026	Sosyal süreçler ve eğitim	PY8-PY12
11	30.04.2026	Sosyal kurumlar ve eğitim	PY8-PY12
12	7.05.2026	Sosyal, kültürel ve ahlaki bir kurum olarak okul	PY8- PY12
13	14.05.2026	Okulun işlevleri üzerine teoriler	PY8-PY12
14	21.05.2026	Genel tekrar	
	2-12.06.2026	Final sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular		1) Aşağıdakilerden hangisi kültüre ilişkin temel kavramlardan birisi değildir? a. Kültürel yozlaşma b. Alt kültür c. Kültürel yabancılaşıma d. Kültürel gecikme e. Kültür şoku 2) Aşağıdakilerden hangisi toplumsal değişimin önünde engel sayılabilir? a. Bilgi birikimin hızla artması b. Göç hareketleri c. Teknolojik gelişmeler d. Etkileşime kapalı olmak e. Uzmanlık isteyen işlerin artması 3) Aşağıdakilerden hangisi yatay hareketliliğe örnek olarak verilebilir? a. Bir mühendisin fabrika müdürlüğüne atanması b. Bir çırağın kalfalık belgesi alması c. Bir işyeri sahibinin iflas etmesi	

	d. Ayakkabıcı yanında çalışan bir çırağın terzi yanına geçmesi e. Bir mağaza sahibinin mağzalar zinciri kurması 4) Bütün ülkeler, gelişen ekonomik, siyasal şartları ve küresel dünyayı göz önüne alarak bilimsel ve teknolojik ilerlemeleri planlamak zorundadır. Planlanan ve başarıya ulaşması beklenen, geleceğin inşasında en önemli kurum eğitim kurumu ve onun biçimlendirilmesidir. Buna göre yukarıdaki ifadede çıkarılabilecek sonuç eğitim kurumunun hangi işlevi ile ilgilidir? a. Bireyin mesleki eğitimini gerçekleştirme b. Bilimsel ve teknolojik bilgi aktarımı c. Kalkınmayı sağlayacak insan gücü yetiştirme d. Toplumsal barışı sağlayacak bireyler yetiştirme e. Akılcı düşünen bireyler yetiştirme 5) Dünya’da sosyolojisinin ilk kurucusu sayılan, en önemli eseri ‘Mukaddime’ olan ilim adamı aşağıdakilerden hangisidir? a) Herbert Sprencher b) Saint Simon c) İbn-i Haldun d) İbn-i Sina e) Farabi 6) İlk kez ‘sosyoloji’ terimini ortaya koyan ve kapsamlı sosyoloji sistemini kuran; bilimlerin somuttan soyuta, basitten karmaşığa vb. şeklinde sınıflandırılması gerektiğini düşünen ünlü ilim adamı aşağıdakilerden hangisidir? a) Emile Durkheim b) Ferdinand Julius Tönnies c) Vilfredo Pareto d) Auguste Comte e) Platon
Cevap Anahtarı	1. C 2. D 3. D 4. C 5. C 6. D
Kaynak Kitap	Köse, Erdoğan., ve Genç, Salih Zeki. (2018). <i>Eğitim Sosyolojisi</i>. Ankara: Pegem Akademi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Özdemir, M. Çağatay(Editör) (2014) <i>Eğitim Sosyolojisi</i>. Ankara: Pegem Akademi.  Doğan, İsmail (2012). <i>Eğitim Sosyolojisi</i>. Ankara: Nobel.  Tezcan, Mahmut (2006). <i>Eğitim Sosyolojisi</i>. Ankara: Anı yayınları.

MB515 Eğitim Psikolojisi

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI
Dersin Adı	Eğitim Psikolojisi
Oda Numarası	-
Ofis Saatleri	
E-posta	ismail.kusci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe, 10:15-12:00
Derslik	A1
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Eğitim psikolojisinin temel kavram ve kuramlarını öğrenmeleridir Psikoloji ve eğitim psikolojisinin tanımını, çalışma alanlarını, gelişimle ilgili temel kavramları, gelişimin ilkelerini, gelişim kuramlarını, gelişimin farklı alanlarını (fiziksel bilişsel duygusal...), öğrenme ve öğretimle ilgili farklı kuramları ve öğrenmeyi etkileyen faktörleri kavrayabilme.
Konu ve ilgili kazanım	Gelişimle İlgili Temel Kavramlar
	Büyüme, Olgunlaşma, Gelişim, Hazırbulunuşluk Kritik Dönem, Tarihsel Zaman, Öğrenme kavramlarını açıklar
	Gelişimin temel ilkelerini açıklar
	Gelişim psikolojisindeki araştırma desenlerini açıklar
	Fiziksel Gelişim
	Doğum öncesi dönemdeki fiziksel gelişimi açıklar.
	Bebeklik dönemi fiziksel gelişimi açıklar
	Okul öncesi dönemdeki fiziksel gelişimi açıklar
	Ergenlik dönemindeki fiziksel gelişimi açıklar
	Bilişsel Gelişim
	Piaget'in bilişsel gelişim kuramına ilişkin kavramları (şema, fonksiyonel değişmezler, dengeleme) açıklar.
	Piaget'in bilişsel gelişim dönemlerini açıklar
	Vygotsky'nin bilişsel gelişim kuramını açıklar
	Dil gelişimi kuramlarını açıklar
	Kişilik Gelişimi
	Kişilik, mizaç, karakter, benlik kavramlarını açıklar
	Psikanalitik kuramın kişiliğe bakışını açıklar
	Psikososyal gelişim kuramını açıklar
	Bağlanma kuramını açıklar
	İnsancıl yaklaşımı açıklar
	Ahlaki Gelişim
	Psikanalitik kurama göre ahlaki gelişimi açıklar
	Sosyal öğrenme kuramı açısından ahlaki gelişimi açıklar
	Kohlberg'in ahlaki gelişim evrelerini açıklar
	Diğer Gelişim Alanları
	Oyun gelişimi teorilerini açıklar
	Mizah gelişimi teorilerini açıklar
	Cinsel gelişim kavramlarını açıklar
	Cinsel gelişimi gelişim dönemlerine göre açıklar
	Cinsel gelişimi etkileyen faktörleri açıklar
	Bireysel Farklılıklar
	Bireysel farklılıkları yetenek, zeka, öğrenme stilleri açısından açıklar
	İçedönük ve dışadönük eğilimi açıklar
	Anne baba tutumlarını açıklar
	Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar
	Öğrenme ile ilgili temel kavramları bilir.

		Öğrenme türlerini açıkla	
		Davranış türlerini açıkla	
		Öğrenmeyi etkileyen faktörleri açıkla	
		Klasik (Tepkisel) Koşullanma Ve Bitişiklik Kuramları	
		Klasik koşullanma ve ilkelerini açıkla	
		Bitişiklik kuramlarından J.B.Watson'un kuramını açıkla	
		Bitişiklik kuramlarından Edwin R. Guthrie'nin kuramını açıkla	
		Alışkanlıkları yok etme yöntemlerini açıkla	
		Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)	
		Deneme yanılma yoluyla öğrenmeyi açıkla	
		Öğrenme kanunlarını açıkla	
		Thorndike'nin ikincil öğrenme ilkelerini açıkla	
		Edimsel (Operant) Koşullanma	
		Edimsel koşullanma ilkelerini açıkla	
		Pekiştirme tarifelerini açıkla	
		Premack ilkesini açıkla	
		Genelleme ayırtetme ilkesini açıkla	
		Biçimlendirme- Şekillendirme ilkesini açıkla	
		Sönme ilkesini açıkla	
		Sosyal Bilişsel Öğrenme	
		Sosyal Bilişsel Öğrenme kuramının kavramlarını bilir	
		Sosyal öğrenme kuramının dayandığı temel ilkeleri açıkla	
		Gözlem yoluyla öğrenmeyi açıkla	
		Modelden öğrenmeyi açıkla	
		Gestalt Kuramı	
		Algılama ve algısal örgütlenme yasalarını açıkla	
		Gestalt kuramının öğrenmeye ilişkin kavramlarını açıkla	
		Gestalt kuramının eğitime yansımalarını açıkla	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	5.02.2026	Oryantasyon Haftası	
2	12.02.2026	Gelişimle İlgili Temel Kavramlar	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
3	19.02.2026	Fiziksel Gelişim	PY1, PY9
4	26.02.2026	Bilişsel Gelişim	PY1, PY9, PY16
5	5.03.2026	Kişilik Gelişimi	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
6	12.03.2026	Ahlaki Gelişim	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
7	26.03.2026	Diğer Gelişim Alanları (Oyun Gelişimi, Mizah Gelişimi, Cinsel Gelişim)	PY9
8	2.04.2026	Bireysel Farklılıklar (Zeka, Yetenek, Yaratıcılık, Öğrenme Stilleri, Denetim Odağı, İlgi Alanları, Motivasyon, Anne Baba Tutumları).	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
	4-12.04.2026	Ara sınav	
9	16.04.2026	Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
10	23.04.2026	Klasik (Tepkisel) Koşullanma Ve Bitişiklik Kuramları	PY9, PY16, PY17
11	30.04.2026	Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)	PY9, PY16, PY17
12	7.05.2026	Edimsel (Operant) Koşullanma	PY9, PY16, PY17

13	14.05.2026	Sosyal Bilişsel Öğrenme	PY9, PY16, PY17
14	21.05.2026	Gestalt Kuramı	PY9, PY16, PY17
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1-Aşağıdakilerden hangisi eğitim psikologlarının çalışma konusu değildir? A) Öğrenci doğasını inceleme B) Etkili öğretim stratejileri geliştirme C) Öğrenmeyi etkileyen faktörleri açığa çıkarma D) Öğretimin etkinliğini artırma E) Akademik becerileri öğrenme 2-Bireyin yaşam süresince fiziksel gelişiminin en hızlı olduğu dönemler aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır? A)Ergenlik, doğum öncesi, bebeklik B)Doğum öncesi, bebeklik, C)Doğum öncesi, ergenlik, bebeklik D) Bebeklik, ergenlik, doğum öncesi E) Bebeklik, doğum öncesi, ergenlik 3-Aşağıdaki kavram ve bilim insanı eşleştirmelerinden hangisi <u>yanlıştır</u>? A) Perry- görelilik (relativizm) B) Piaget- özümleme C) Freud- saldırganlık içgüdüsi D) Chomsky- dil öğrenme programı (aygıtı) E) Vygotsky- dengeleme 5 4- Dil öğrenmeye ilişkin aşağıdaki ifadelerden hangisi doğru <u>değildir</u>? A) İnsanlar dil öğrenmelerini sağlayan bir programla doğarlar B) Ana dilleri öğretilmez ise bütün bebekler ayrı dili konuşurlar C) Sembol öğrenme kapasitesi olmadan dil öğrenilemez D) Dil öğrenme en hızlı 2-5 yaş arasında olur E) Dil öğrenmede taklit de önemli yer tutar	
Cevap Anahtarı		1-e, 2-b, 3-e, 4-b	
Kaynak Kitap			Yazar/Editör: Aydoğan, D., Çardak M., Kandemir,M. ve ark. (2013), Eğitim Psikolojisi, ((Edit.: Şerife Işık Terzi), Pegem Akademi.Ankara

		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Bakioğlu, A., Ekşi, H., Akinoğlu, O. ve ark. (2014), Eğitim Psikolojisi, (Edit: Ayşen Bakioğlu), Nobel Yay., Ankara	

KYR102 Kariyer Planlama

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BİÇAKÇI
Oda Numarası	MA-K1-2- 220
Ofis Saatleri	Çarşamba 09:15-14:15
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 15:15-16:00
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin kariyer yolculuklarında ihtiyaç duyacakları temel becerileri kazanmalarına yardımcı olmak ve gelecek için daha bilinçli planlar yapmalarını desteklemektir
Konu ve İlgili Kazanımlar	Kariyer Kavramı ve Temel Kavramlar Kariyer kavramının tanımını yapar ve kariyer geliştirme süreçlerini açıklar. Kariyer patikası, kariyer platosu ve kariyer çapası kavramlarını örneklerle ayırt eder. Bireysel kariyer yolculuğunda karşılaşılabilecek farklı aşamaları analiz eder. Kariyer Planlama ve Kariyer Merkezleri Kariyer planlama sürecinin adımlarını sıralı olarak açıklar. Kariyer merkezlerinin sunduğu hizmetleri ve bu hizmetlerden nasıl yararlanacağını değerlendirir. Kişisel kariyer planı oluştururken dikkate alınması gereken faktörleri belirler. Kişisel Yeteneklerin Keşfi (Bilgi, Beceri, Kişilik) Sahip olduğu bilgi birikimini farklı alanlarda kategorize eder. Temel beceri türlerini tanımlar ve kendi beceri düzeyini değerlendirir. Zekâ, Yetenek ve Duyuşsal Özellikler Farklı zekâ türlerini tanımlar ve kendi güçlü alanlarını belirler. Yetenek ve ilgi arasındaki farkı kavrar ve bunları kariyer seçimiyle ilişkilendirir. Duyuşsal özelliklerinin (ilgi ve tutum) mesleki tercihlerindeki rolünü değerlendirir. Hedef Belirleme ve Yetkinlik Geliştirme SMART hedef belirleme yöntemini kullanarak kişisel kariyer hedefleri oluşturur. Yetkinlik kavramını açıklar ve kendi yetkinlik alanlarını tespit eder. Yetkinlik geliştirme planı hazırlar ve uygulanabilir stratejiler belirler. Değişim Programları (Erasmus, Farabi, Mevlana) Erasmus, Farabi ve Mevlana değişim programlarının özelliklerini karşılaştırır. Bu programlara başvuru süreçlerini ve gerekli kriterleri açıklar. Değişim programlarının kişisel ve akademik gelişimdeki katkılarını değerlendirir. Destek Programları (TÜBİTAK, MEB, YÖK) TÜBİTAK, MEB ve YÖK'ün sunduğu destek programlarını tanımlar. Bu desteklerden yararlanma koşullarını ve başvuru süreçlerini açıklar. Kendi kariyer planına uygun destek programlarını seçer ve değerlendirir. Temel İletişim Becerileri ve Etkili İletişim İletişim sürecinin unsurlarını açıklar ve etkili iletişimin özelliklerini tanımlar. Farklı iletişim türlerini ayırt eder ve uygun durumlar için doğru iletişim biçimini seçer. Beden Dili ve Sunum Teknikleri Beden dili öğelerini tanımlar ve profesyonel ortamlarda doğru kullanır. Etkili sunum hazırlama aşamalarını uygular ve sunum becerilerini geliştirir.

		Diksiyon, ses ve tonlama tekniklerini kullanarak kendini daha etkili ifade eder.	
		Hassas Beceriler I (Zaman Yönetimi, Stres Yönetimi, Liderlik)	
		Zaman yönetimi tekniklerini öğrenir ve günlük yaşamında uygular.	
		Stres kaynaklarını belirler ve stresle başa çıkma yöntemlerini geliştirir.	
		Liderlik özelliklerini tanır ve kendi liderlik potansiyelini değerlendirir.	
		Hassas Beceriler II (Ekip Çalışması, Analitik/Eleştirel Düşünme, Duygusal Beceriler)	
		Ekip çalışmasının ilkelerini uygular ve işbirlikçi yaklaşım benimser.	
		Analitik ve eleştirel düşünme becerilerini problem çözme süreçlerinde kullanır.	
		Duygusal çeviklik, empati ve yılmazlık gibi duygusal becerilerin önemini kavrar.	
		Sınavlar ve Akademik Geçişler (KPSS, DGS, ALES, Yabancı Dil)	
		KPSS, DGS, ALES gibi önemli sınavların özelliklerini ve hazırlık süreçlerini açıklar.	
		Yabancı dil sınavlarının türlerini tanır ve hangisinin kendi hedeflerine uygun olduğunu belirler.	
		Akademik geçiş ve kariyer planlamasında bu sınavların rolünü değerlendirir.	
		Özgeçmiş Hazırlama ve Mülakat Teknikleri	
		Etkili özgeçmiş hazırlama ilkelerini uygular ve kendi özgeçmişini oluşturur.	
		Mülakat türlerini tanır ve mülakat öncesi hazırlık sürecini planlar.	
		Mülakat sırasında dikkat edilmesi gereken noktaları uygular ve kendini başarılı şekilde tanıtır	
		İnsan Kaynakları Ofisi Hizmetleri ve Kariyer Fırsatları	
		Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisinin sunduğu hizmetleri tanır.	
		Ulusal Staj Programı ve diğer kariyer etkinliklerinden yararlanma yollarını açıklar.	
		Kariyer gelişimi için mevcut fırsatları değerlendirir ve kişisel eylem planı oluşturur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Kariyer Kavramı ve Temel Kavramlar	PY2-PY8
2	11.02.2026	Kariyer Planlama ve Kariyer Merkezleri	PY2-PY8
3	18.02.2026	Kişisel Yeteneklerin Keşfi (Bilgi, Beceri, Kişilik)	PY2-PY8
4	25.02.2026	Zekâ, Yetenek ve Duyuşsal Özellikler	PY2-PY8
5	04.03.2026	Hedef Belirleme ve Yetkinlik Geliştirme	PY2-PY8
6	11.03.2026	Değişim Programları (Erasmus, Farabi, Mevlana)	PY2-PY8
7	25.03.2026	Destek Programları (TÜBİTAK, MEB, YÖK)	PY2-PY8
8	01.04.2026	Temel İletişim Becerileri ve Etkili İletişim	PY2-PY8
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Beden Dili ve Sunum Teknikleri	PY2-PY8
10	22.04.2026	Hassas Beceriler I (Zaman Yönetimi, Stres Yönetimi, Liderlik)	PY2-PY8
11	29.04.2026	Hassas Beceriler II (Ekip Çalışması, Analitik/Eleştirel Düşünme, Duygusal Beceriler).	PY2-PY8
12	06.05.2026	Sınavlar ve Akademik Geçişler (KPSS, DGS, ALES, Yabancı Dil)	PY2-PY8
13	13.05.2026	Özgeçmiş Hazırlama ve Mülakat Teknikleri.	PY2-PY8

14	20.05.2026	İnsan Kaynakları Ofisi Hizmetleri ve Kariyer Fırsatları	PY2-PY8
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu ders, kaynak kitaplar ve sınıfta yapılan tartışmalara dayalı olarak bir ara sınav ve bir final sınavı ile değerlendirilecektir. Ara sınav, ortalamaya %40, final sınavı ise %60 oranında katkıda bulunacaktır. Geçer not 100 üzerinden 60'tır	
Kaynak Kitap/lar		https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim_11898/baglantilar_resimli_232/52979e42-8bb3-410b-80e1-a8fe60aa4a7e/url_icerik/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202022.pd	

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
Oda Numarası	MA-K1-7
Ofis Saatleri	Salı 13.00-15.00
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00
Derslik	RAmfi2
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, görsel sanatlar öğretiminin öğretim programlarındaki değişimini çağın gerekliliklerinin güncellenmesine koşut olarak analiz etmek ve güncel öğretim programlarının yaklaşımını, içeriğini tanımak; bu doğrultuda kendi öğretim programını planlama becerisi kazanmaya katkı sağlamaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersle ilgili genel bilgilendirme ve ders izlencesinin paylaşımı Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar Ders programı kavramını bilir. Yıllık plan ve ünitelendirilmiş yıllık plan kavramlarını bilir. Ünite planı kavramını bilir. Ders planı (günlük plan) kavramını bilir. Ünite planı ve ders planı ilişkisini açıklar. Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Cumhuriyet öncesi dönem Cumhuriyet dönemi 1924 ve 1926 İlk Mektep Müfredatları 1926 ve 1938 Orta Mektep Müfredatları Belirtilen tarih aralığındaki müfredatlarda gerçekleşen değişiklikleri ve yenilenen yaklaşımları açıklar. Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 1948 ve 1968 İlkokul Müfredatları 1949 ve 1970 Ortaokul Müfredatları İlköğretim programına geçiş 1992 İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programı Belirtilen tarih aralığındaki müfredatlarda gerçekleşen değişiklikleri ve yenilenen yaklaşımları açıklar. Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı 2013 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları 2018 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları Belirtilen tarih aralığındaki müfredatlarda gerçekleşen değişiklikleri ve yenilenen yaklaşımları açıklar. Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Ortaöğretim kurumlarında (Liseler) Resim ve Görsel Sanatlar dersleri Öğretim Programları Ortaöğretim kurumları Resim ve Görsel Sanatlar dersleri Öğretim Programlarında gerçekleşen değişiklikleri ve yenilenen yaklaşımları açıklar. Görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler Güncel öğretim programının amacını ve perspektifini açıklar. Güncel öğretim programında alana özgü becerileri tanır.

			Görsel Sanatlar dersi ünitelendirilmiş yıllık planın amacı, hazırlanışı ve uygulanışı
			Ünitelendirilmiş yıllık planın ne olduğunu bilir.
			Görsel sanatlar dersi için ünitelendirilmiş yıllık planın amacını ve gerekliliğini ifade eder.
			Görsel sanatlar dersi için ünitelendirilmiş yıllık planı hazırlama ve uygulama becerisi gösterir.
			Görsel Sanatlar ders planının (günlük plan) hazırlanışı ve uygulanışı
			Görsel sanatlar dersi için ünitelendirilmiş yıllık planın ders planına dönüşüm sürecini bilir.
			Görsel sanatlar dersi için günlük ders planı hazırlama ve uygulama becerisi gösterir.
			Öğrenme ve alt öğrenme alanları
			Görsel İletişim ve Biçimlendirme öğrenme alanı ile alt öğrenme alanlarını açıklar.
			Kültürel Miras öğrenme alanı ile alt öğrenme alanlarını açıklar.
			Sanat Eleştirisi ve Estetik öğrenme alanı ile alt öğrenme alanlarını açıklar.
			Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi
			Farklı sınıflara göre edinilen kazanımları tanır.
			Kazanımların sınıflardaki farklılaşmasını becerilerin gelişimi bağlamında açıklar.
			Kazanımların diğer derslerle ilişkisini açıklar.
			Görsel sanatlar dersi öğretim programlarında kademeler arasındaki ilişki, farklı kademelerde kullanılan yöntem ve teknikler, araç-gereç ve materyaller
			Farklı kademelerde beceri gelişimi doğrultusunda uygulanabilecek farklı yöntem ve teknikleri örnekendirir.
			Farklı kademelerde kullanılabilecek araç-gereç ve materyalleri çeşitlendirerek örnekendirir.
			Ölçme değerlendirme yaklaşımı
			Farklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygular.
			Ölçme değerlendirme yaklaşımı
			Farklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygular.
			Öğretmen yeterlilikleri
			Öğretmenlik mesleği genel yeterliliklerinin amacı, gerekçesi ve ilkelerini bilir.
			Öğretmenlik mesleği genel yeterliliklerinin eğitim ve öğretime etkisini ve katkısını kavrar.
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Dersle ilgili genel bilgilendirme ve ders izlencesinin paylaşımı Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2	11.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Cumhuriyet öncesi dönem Cumhuriyet dönemi 1924 ve 1926 İlk Mektep Müfredatları 1926 ve 1938 Orta Mektep Müfredatları	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3	18.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 1948 ve 1968 İlkokul Müfredatları 1949 ve 1970 Ortaokul Müfredatları İlköğretim programına geçiş 1992 İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programı	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14

4	25.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı 2013 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları 2018 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
5	04.03.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Ortaöğretim kurumlarında (Liseler) Resim ve Görsel Sanatlar dersleri Öğretim Programları	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
6	11.03.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
7	18.03.2026	Görsel Sanatlar dersi ünitelendirilmiş yıllık planın amacı, hazırlanışı ve uygulanışı	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
8	25.03.2026	Görsel Sanatlar ders planının (günlük plan) hazırlanışı ve uygulanışı	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
	04.04.2026- 12.04.2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Öğrenme ve alt öğrenme alanları	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
10	22.04.2026	Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
11	29.04.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarında kademeler arasındaki ilişki, farklı kademelerde kullanılan yöntem ve teknikler, araç-gereç ve materyaller	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
12	06.05.2026	Ölçme değerlendirme yaklaşımı	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
13	13.05.2026	Ölçme değerlendirme yaklaşımı	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
14	20.05.2026	Öğretmen yeterlilikleri	PY1-PY2-PY8- PY10- PY11-PY13-PY14
	02.06.2026- 12.06.2026	Final Sınavı	
	17.06.2026- 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi yarıyıl içinde bir vize ve bir final şeklinde dersi alan tüm öğrencilere yönelik yapılacaktır. Yılsonu değerlendirmesinde ara sınav %40, final değerlendirmesi %60 etkilidir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar		Özsoy, Vedat.(2019). Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları. İstanbul, Pegem Akademi Yayıncılık 	

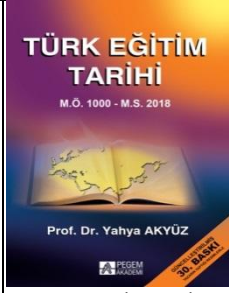
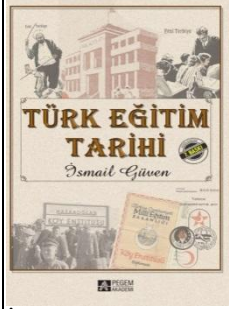
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirci Katırcı, M. (2020). Görsel Sanatlar Öğretimi. Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara. Kırışoğlu, O. T. (2005). Sanatta Eğitim. Pegem Yayınları

MB506 Türk Eğitim Tarihi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 10:15-12:00
Derslik	BD5
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının Türk eğitim tarihindeki önemli olayları kavrayarak onlardan edindiği bilgileri günümüz eğitim sorunlarına çözüm önerilerinde bulunabilmelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Türk eğitim tarihine giriş Türk eğitim tarihi dersinin amacının ne olduğunu kavrar. Türk eğitim tarihinin ne zaman başladığını kavrar. Türk eğitim tarihinin hangi dönemlere ayrıldığını açıklayabilir.. Türk eğitim tarihinin hangi konuları kapsadığını açıklayabilir. Türklerin Müslüman olmalarından önceki dönemdeki Türk eğitim tarihi Türklerin Müslüman olmalarından önceki dönem eğitiminin temel özelliklerini açıklar. Hunlardaki eğitimin genel özelliklerini açıklar. Göktürklerdeki eğitimin genel özelliklerini kavrar. Uygurlardaki eğitimin genel özelliklerini ifade eder. Türklerin Müslüman olmalarından sonraki dönemdeki Türk eğitim tarihi- Karahanlılar Türklerin Müslüman olmalarından sonraki dönem eğitiminin temel özelliklerini belirtir. Karahanlıların eğitiminin genel özelliklerini kavrar. İbni Sina'nın Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar. Balasagunlu Yusuf (Yusuf Has Hacı) ve Kaşgarlı Mahmut'un Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar. Selçuklular ve Anadolu beylikler dönemi Türk eğitim tarihi Anadolu Selçuklular dönemi ve beylikler döneminin genel eğitim özelliklerini açıklayabilir. Bu dönem eğitiminin dönemin Avrupa eğitimi ile karşılaştırabilir. Nizamü'l-ün ve Mevlana Celalettin Rumi'nin Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar. Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli, Aşık Paşa (ahilik) ve Nasrettin Hoca'nın Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar. Osmanlılar ve ikinci beylikler dönemi Türk eğitim tarihi Osmanlılarda genel olarak eğitim özelliklerini açıklar. Bu dönem Fatih ve Süleymaniye medreselerinin Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar. Bu dönem medreselerdeki eğitimin bozulma nedenlerini açıklar. Osmanlılarda ilköğretimin (Sıbyan mektebi), eğitim teşkilatının yapısı ve matbaanın önemini kavrar. Osmanlılarda yenileşme hareketleri dönemi Türk eğitim tarihi-Tanzimat dönemi Türk eğitim tarihi Bu dönem eğitiminin özellikleri ve açılan yeni okulların önemini açıklar. Bu dönem ilköğretim zorunluluğunun ne demek olduğunu açıklar. Tanzimat dönemi eğitiminin genel özelliklerini özetler. Tanzimat dönemi yenileşmenin özellikleri, Namık Kemal, Selim Sabit Efendi'nin katkıları ve Usul-i Cedid hareketinin önemini bilir. I. Meşrutiyet ve mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihi Türk eğitim tarihi açısından Kanun-i Esasi'nin önemini kavrar. Mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihinin genel özelliklerini kavrar. Atatürk'ün öğretmenlerinin özelliklerini kavrar.

		Mutlakıyet dönemi Türk eğitim tarihi içinde Münif Paşa, Sait Paşa, Ahmet Mithat Efendi, Ahmet Rıza Bey'in yerini kavrar.
		II. Meşrutiyet ve mutlakıyet dönemi Türk eğitim tarihi
		Bu dönem eğitiminin genel özelliklerini açıklar.
		Bu dönemdeki öğretmen yetiştirme çabaları ile ilgili çalışmaları açıklar.
		Bu dönem öğretmenlerinin çıkardığı dergilerin önemini kavrar.
		Bu dönem içinde; Emrullah Efendi, Satı Bey, Tevfik Fikret, Ethem Nejat, Mehmet Akif, Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin, Prens Sebahattin ve İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun yerini kavrar.
		Kurtuluş savaşı dönemi-Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi
		Kurtuluş savaşı dönemi eğitiminin temel özelliklerini belirtir..
		1921 maarif kongresinin önemini kavrar.
		Türkiye Cumhuriyeti dönemi eğitiminin genel özelliklerini kavrar..
		Tevhid-i tedrisat kanunun önemini açıklayabilir.
		Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi
		Atatürk'ün Türk eğitim tarihindeki yerini kavrar.
		Cumhuriyet döneminde öğretmen yetiştirme politikası ve çabalarını açıklar(Yahya Akyüz -sayfa: 380-399)
		Köy enstitülerinde öğretmen yetiştirme hakkında bilgi verir.
		Cumhuriyet dönemi eğitimcileri Mustafa Necati, Hasan Ali Yücel ve İsmail Hakkı Tonguç'un Türk eğitim tarihindeki yerini açıklar.
		Cumhuriyet dönemi içinde günümüze kadar devam eden eğitim sorunları
		Öğretmen yetiştirme sorunu konusundaki tarihsel gelişimi açıklar.
		Öğretmenin statüsündeki tarihsel değişimi açıklar.
		Eğitimde fırsat ve imkân eşitsizliği, ezberci eğitim sorununu kavrar.
		Küreselleşme ve eğitim ilişkisini kavrar.
		Osmanlıdan Cumhuriyete ve günümüze kadar Milli Eğitim Bakanlığı teşkilatlanması
		Avrupa Birliğinde ve gelişmiş ülkelerdeki eğitimi ülkemiz eğitimi ile kıyaslayabilir.
		Türk eğitim tarihinin genel değerlendirmesini yapabilir..
		Milli eğitim bakanlığının tarihsel gelişimini açıklar.(İsmail güven sayfa 407)
		Dönemin genel değerlendirmesini yapabilir.
		Genel tekrar ve sınavlara hazırlık
		Dönem içerisinde işlenen konuları özetler.
		Türk eğitim tarihinde önemli kişilerle ilgili bilgileri kavrar.
		Türk eğitim tarihindeki olayların analizini yapabilir, iyi örnekleri ve olumsuz örnekleri hatırlayabilir.
		Konularla ilgili sorulabilecek soruları tahmin edebilir.
Hafta-Tarih	Ders Konuları	Program Yeterliği
1 04.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 11.02.2026	Türk eğitim tarihine giriş	PY1, PY12
3 18.02.2026	Türklerin Müslüman olmalarından önceki dönemdeki Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
4 25.02.2026	Türklerin Müslüman olmalarından sonraki dönemdeki Türk eğitim tarihi-Karahanlılar	PY1, PY12
5 04.03.2026	Selçuklular ve Anadolu beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
6 11.03.2026	Osmanlılar ve ikinci beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
7 18.03.2026	Osmanlılarda yenileşme hareketleri dönemi Türk eğitim tarihi-Tanzimat dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
8 25.03.2026	I. Meşrutiyet ve mutlakıyet dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9 15.04.2026	II. Meşrutiyet ve mutlakıyet dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
10 22.04.2026	Kurtuluş savaşı dönemi-Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
11 29.04.2026	Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
12 06.05.2026	Cumhuriyet dönemi içinde günümüze kadar devam eden eğitim sorunları	PY1, PY12

13	13.05.2026	Osmanlıdan günümüze kadar Milli Eğitim Bakanlığı Teşkilatlanması	PY1, PY12
14	20.05.2026	Genel tekrar ve sınavlara hazırlık	PY1, PY12
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu, çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		S.1. Türk eğitim tarihinin amacını <u>en iyi ifade cümle</u> hangisidir? A)-Eski Türk toplumların eğitim sistemlerini incelemek B)-Eski Türk topluluklarındaki eğitim kurumlarını incelemek ve araştırmak C)-Eğitim sorunlarının çözümlenmesinde geçmişten dersler çıkarmak D)-Türk toplumlarının tarihteki önemli olaylarını incelemek E)-Tarihteki başarılı örnek uygulamaları araştırıp bulmak S.2. Eski Türk topluluklarından Göktürklerin <u>önemli özelliği</u> nedir? A)-Orta Asya da uzun süre varlığını sürdüren bir devlet kurmaları B)-Günümüze kadar ulaşmış yazılı kaynaklar bırakmaları C)-Çinlilerle uzun yıllar süren savaşlar yapmaları D)-Kendilerinden sonra gelen birçok Türk toplumuna örnek olmaları E)-Kullandıkları yazının yaşadıkları döneme göre sade olması S.3. Osmanlı devletinde “<u>ilmiye sınıfı</u>” adı verilen eğitimciler aşağıdakilerin <u>hangisinde görev</u> yapmaktadır? A)-Enderun Okulu B)-Sıbyan Okulu C)-Darülfunun D)-Acemi oğlanlar okulu E)-Medreseler S.4. Türkçe, Uygur yazısı ile manzum olarak yazılmıştır. Eserde ideal devlet yönetim sisteminden söz edilmiş ve hükümdara öğütler verilmiştir. <u>Yukarıda özellikleri verilen eser hangisidir?</u> A) Mesnevi B) Kutadgu Bilig C) Divan-ı Hikmet D) AtabetülHakayık E) Divan-Ü Lügat-İt Türk S.5. Osmanlılarda bir okul olarak faaliyet gösteren Endurun mektebinin asıl amacı nedir? A)-Hristiyan halktan alınan yetenekli çocukları iyi ve güvenilir devlet adamı ve asker yapmak B)-Kimsesiz çocukları koruma altına almak. C)-Yetenekli çocukları ordunun hizmetinde çalıştırmak D)-Engelliler için bir özel eğitim kurumudur E)-şehzade ve sultanlar için kurulmuştur S.6. Tokat'ta; Gök, Niksarda; Yağbasan, Darülhayr, Sivas'ta; Buruciye ve Gök Medrese, Konyada; Sırçalı, Karatay medreseleri yaptırılmıştır. <u>Yukarıdaki verilen eserler hangi devletler döneminde yapılmıştır?</u> A)-Osmanlı ilerleme dönemi B)-2. beylikler dönemi C)-Büyük Selçuklular ve 1. beylikler dönemi D)-Osmanlılar kuruluş dönemi E)-Karahanlılar dönemi	
Cevap Anahtarı		1-c, 2-b, 3-e, 4-b, 5-a, 6-c	

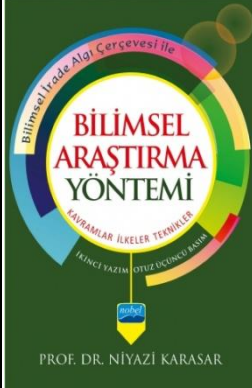
Kaynak Kitap	 TÜRK EĞİTİM TARİHİ M.Ö. 1000 - M.S. 2018 Prof. Dr. Yahya AKYÜZ PEGEM AKADEMİ 30 BASKI Yazar: Yahya Akyüz (2015). Türk Eğitim Tarihi. Ankara: Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 TÜRK EĞİTİM TARİHİ İsmail Güven PEGEM AKADEMİ İsmail Güven (2015) Türk Eğitim Tarihi: Ankara: Pegem akademi.

MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih DOĞUYURT
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba, 15:15-17:00
Derslik	Ramfi1
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, dersi alan öğrencilerin: bilim, bilimsel bilginin doğası hakkındaki bilgilerinin, bilimsel bilgiye erişebilme becerilerinin, bilimsel bilgiyi anlama ve kullanabilme yeterliklerinin, temel düzeyde bilimsel araştırma yürütebilme becerilerinin geliştirilmesidir.
Konu ve ilgili kazanım	Bilimsel araştırma ve eğitime genel bakış, temel kavramlar, ilkeler
	Bilim kavramını tanımlar
	Bilimin işlevlerini açıklayabilir
	Bilimin türlerini bilir
	Bilimin türlerine örnekler verir
	Bilimin niteliklerini açıklayabilir
	Bilimsel yöntem kavramını tanımlar
	Bilimsel yöntemin aşamalarını sıralar
	Bilimsel yöntemin özelliklerini açıklayabilir
	Araştırma kavramını tanımlar
	Araştırma türlerini bilir
	Temel ve Uygulamalı araştırmaları açıklayabilir
	Araştırmanın niteliklerini açıklayabilir
	Araştırmaya karşı yanlış tutumları örneklerle açıklayabilir
	Bilimde etik davranışları açıklayabilir
	Bilimde etik dışı davranışları açıklayabilir
	Doğa ve toplum bilimlerinde araştırmaları karşılaştırabilir
	Bir araştırma önerisi hazırlamak gerekli süreçleri açıklayabilir
	Araştırma eğitiminin önemini kavrar
	Araştırma eğitiminin amaçlarını açıklayabilir
	Araştırma eğitiminde varolan durumu örneklerle açıklar
	Araştırma Süreci ve Teknikleri-Giriş
	Araştırma problemi nedir tanımlar
	Problem seçiminde kullanılan ölçütleri örneklerle açıklar
	Araştırma probleminin tanımlanmasında değişkenlerin önemini kavrar
	Değişken türlerini örneklerle açıklayabilir
	İncelediği bir makalenin problem durumunu belirleyebilir
	İncelediği bir tez/makalede probleme konu olan değişkenleri belirleyerek, türlerini açıklayabilir
	Araştırmanın amacı nedir tanımlar
	Araştırma amaçlarını ifade ediliş türlerine göre sınıflandırabilir
	Hipotez nedir tanımlar
	Hipotez türlerini örneklerle açıklayabilir
	İncelediği bir tez/makalede hipotezi belirleyerek, ne tür bir hipotez olduğuna karar verebilir
	Araştırmanın önemini ortaya koyarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir
	İncelediği bir tez/makalenin önemini gerekli hususları göz önünde bulundurarak değerlendirebilir
	Araştırmada sınırlılıkların ne gibi özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
	İncelediği bir tez/makalede yer alan sınırlılıkları sahip olması gereken özellikler doğrultusunda inceleyerek değerlendirebilir
	Araştırmada tanımlar başlığı altında ne tür tanımların yer alması gerektiğini bilir
	İşlevsel tanım ile kavramsal tanım arasındaki farkı bilir
	İncelediği bir tez/makalede tanımlar başlığı altında yer alan tanımları sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir

Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)
Araştırmanın yöntem bölümünü alt başlıklarıyla birlikte açıklayabilir
Araştırma modeli nedir bilir
Araştırma modellerinden tarama modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
Araştırmada tarama modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
Araştırma modellerinden deneme modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
Nedensellik nedir gerekli koşullar nelerdir açıklayabilir
Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
Araştırmada değişkenlerin kontrol durumlarını örneklerle açıklayabilir
Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
Deneme ortamlarını özelliklerine göre karşılaştırabilir
İç geçerliliği tanımlar
İç geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
Dış geçerliliği tanımlar
Dış geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
İncelediği tez/makale örneklerini araştırma modeli bakımından sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)
Evren nedir tanımlar
Örneklem nedir tanımlar
Örnekleme nedir tanımlar
Örnekleme adımlarını sıralar
Örnekleme türlerini örneklerle açıklayabilir
Örneklemede olası yanlılıkları açıklayabilir
İncelediği tez/makale örneklerini evren ve örneklem durumlarını sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)
Veri nedir tanımlar
Veri türlerini örneklerle açıklayabilir
Ölçme nedir tanımlar
Ölçme türlerini örneklerle açıklayabilir
Ölçek türlerini örneklerle açıklayabilir
Ölçme yanlılıklarını örneklerle açıklayabilir
Ölçme araçlarının sahip olması gereken özellikleri açıklayabilir
Veri toplama ortak süreçleri açıklayabilir
Veri toplama tekniklerinden gözlem tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
Veri toplama tekniklerinden görüşme tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
Veri toplama tekniklerinden yazışma tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
Veri toplama tekniklerinden belgesel tarama tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
Veri toplama tekniklerini birbiriyle karşılaştırabilir
İncelediği tez/makale örneklerinde kullanılan veri toplama tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)
Verilerin işlenmesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar
Verilerin çözümlemesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar
İstatistiğin araştırmada yeri ve önemini açıklayabilir
İstatistik türlerini örneklerle açıklayabilir
Kestirisel çözümlemede denence sinamanın anlam ve amacını kavrar
Denence sinamada kullanılan istatistiksel teknikleri hangi durumlarda kullanıldıkları bakımından açıklayabilir
Verilerin yorumu nadir tanımlar
Verilerin çözümlemesinde olası yanlılıkları örneklendirebilir
İncelediği tez/makale örneklerinde kullanılan veri çözümleme tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Bulgular ve Yorum)

		Bulgu nedir tanımlar
		Bulgu türlerini örneklerle açıklayabilir
		Yorum nedir tanımlar
		Yorum türlerini örneklerle açıklayabilir
		Bulguların yorumlanmasında sınırlılıkların önemini kavrar
		İncelediği tez/makale örneklerinde yer alan bulgular ve yorum bölümünü sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
		Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Sonuç)
		Araştırma sonuçlarının nasıl ifade edilmesi gerektiğini bilir
		Araştırma sonuçları sıralanırken ilgili alan yazın ile ilişkilendirilmesinin önemini kavrar
		Araştırma sonuçları doğrultusunda verilen önerilerin türlerini bilir
		Öneri türlerini örneklerle açıklayabilir
		Araştırma tamamlandığında araştırmacının özeti ne tür özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
		Araştırmada kaynakça gösterimine ilişkin gerekenleri sıralayabilir
		Örnek kaynak gösterimleri hakkında gerekli özellikler bakımından değerlendirebilir
		Araştırmanın ekler bölümünde ne tür bilgilere/belgelere yer verilmelidir bilir
		İncelediği tez/makale örneklerinde yer alan sonuç, tartışma ve önerileri sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
		Bir araştırma önerisi yazabilir
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Oryantasyon haftası
2	11.02.2026	Bilimsel araştırma ve eğitime genel bakış, temel kavramlar, ilkeler
3	18.02.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Giriş
4	25.02.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)
5	04.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)
6	11.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)
7	18.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)
8	25.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Sonuç)
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	15.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)
10	22.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)
11	29.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)
12	06.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)
13	13.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Bulgular ve Yorum
14	20.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Sonuç Tartışma ve Öneriler
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize, bir final, üç makale inceleme, bir tez inceleme ve bir araştırma önerisi raporuna dayalı olarak yapılacaktır.	
Örnek Sorular	1.I.Değişkenler arasında yüksek bir ilişki vardır II.Sonuç değişkeni önce, neden değişkeni sonra değer değiştir III.İlişkiyi açıklayabilecek başka değişkenler yoktur İki değişken arasındaki ilişkiyi nedensel olarak nitelendirebilmek için yukarıdaki koşullardan hangisi ya da hangilerinin karşılanması gerekir? a) Yalnız I b) Yalnız II c) I ve III d) II ve III e) I, II ve III 2. Öğrencilerin anne eğitim durumlarının (İlkokul, ortaokul, lise, üniversite) başarılarına etkisinin incelendiği araştırmada anne eğitim durumu ve başarı değişkenleri aldıkları değere göre ne tür değişkenlerdir?	

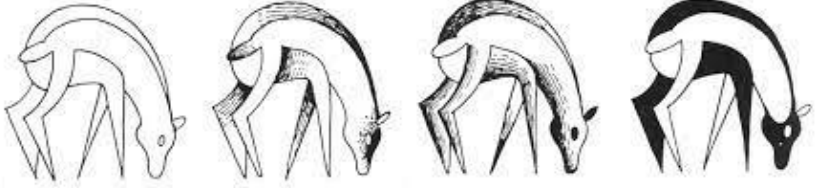
	<table> <tr> <th>Anne eğitim durumu</th><th>Başarı Puanı</th></tr> <tr> <td>a) Süreksiz</td><td>Sürekli</td></tr> <tr> <td>b) Süreksiz</td><td>Süreksiz</td></tr> <tr> <td>c) Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr> <tr> <td>d) Sürekli</td><td>Süreksiz</td></tr> <tr> <td>e) Bağımlı</td><td>Bağımsız</td></tr> </table> 3. Aşağıdakilerden hangisinde bilimin işlevleri doğru şekilde verilmiştir? a) Anlama, Tarama, Deneme b) Temel, Uygulamalı, Kontrol c) Anlama, Açıklama, Kontrol d) Tarama, Deneme, Örnek olay e) Tanıma, Sınama, Raporlaştırma	Anne eğitim durumu	Başarı Puanı	a) Süreksiz	Sürekli	b) Süreksiz	Süreksiz	c) Sürekli	Sürekli	d) Sürekli	Süreksiz	e) Bağımlı	Bağımsız
Anne eğitim durumu	Başarı Puanı												
a) Süreksiz	Sürekli												
b) Süreksiz	Süreksiz												
c) Sürekli	Sürekli												
d) Sürekli	Süreksiz												
e) Bağımlı	Bağımsız												
Cevap Anahtarı	1-e, 2-a, 3-c												
Kaynak Kitap	  -Karasar, Niyazi (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Akademisi -Büyükoztürk, Ş., Çakmak Kılıç E., Akgün Ö. E., Karadeniz Ş. ve Demirel F. (2014). Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Ankara, Pegem Yayınları.												
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	– Karasar, Niyazi (2012). Araştırmalarda Rapor Hazırlama. Ankara: Nobel Akademisi												

ARES202G Anasanat Atölye 2-Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
Oda Numarası	1793
Ofis Saatleri	Çarşamba 08.15-11.00
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 08.15-14.00
Derslik	Grafik Atölye
Dersin Amacı	Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, pigtogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapma becerisi kazanmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Grafik sanatların kapsamı. Grafik tasarım nedir? Alanları nelerdir? Araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim Nedir? Soruları hakkında bilgi verme. Görsel iletişim ve grafik tasarımın tanımını yapabilir, grafik tasarımcısı ve grafiker arasındaki farkı bilir. Grafik tasarımın temel mantığını kavrar. Plastik Elemanları (Hareket, denge, ritim, leke, espas, zıtlık, bütünlük, yön, hiyerarşi, renk) ve kompozisyon öğelerinin kullanılarak siyah beyaz çalışmalarının ortaya çıkarılmasına yönelik eskiz çalışmaları yapma. Referans noktası oluşturabilir. Grafik tasarımın plastik değerlerini ve ilkelerini bilir, bu konuda tasarım yapabilir ve uygular. Vizyon geliştirir. Eskizlerin incelenmesi ve tartışılması. Stilizasyon, sembol, simge ve pigtogramın ne olduğunu bilir ve tasarımını yapabilir. Grafik tasarımın plastik değerlerini ve ilkelerini bilir, bu konuda tasarım yapabilir ve uygular. Amblem, logonun ne olduğunu ve tasarım sürecini organize etmeyi bilir ve tasarımı yapabilir. Tasarımlarının yaratıcılık önceliğinde gerçekleşmesini sağlar. Siyah, beyazı kompozisyon eskizlerinin incelenmesi ve tartışılması ve bilgisayara aktarma. Dijital ve elektronik ortamda kullanılan illüstrasyonların mantığını kavrar. Kavramların sembollere dönüştürülmesini geliştirir Kavramları çeşitli tekniklerle görselleştirmesini öğrenir. Siyah ve beyazı kullanarak ara tonlarını bulma ve kompozisyon oluşturma Tasarım tekniklerini öğrenir. Küçük ve soyut düşünme mantığını geliştirir. Renk bilgisi ve renkle kompozisyon eskizleri oluşturma Çizgisel, lekesele anlatım ile vektöre! programları kullanarak grafik ifadelendirmelerin gerçekleştirilmesini öğrenir. Kavramları çeşitli tekniklerle görselleştirmesini öğrenir. Renkleri kullanarak oluşturmuş eskizlerin incelenmesi ve bilgisayara aktarılması ve sonuçlanması Çizgisel, lekesele anlatım ile vektöre! programları kullanarak grafik ifadelendirmelerin gerçekleştirilmesini öğrenir. Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi. Çalışmalarını zaman ve sunuş kurallarına uygun olarak sunar. Sembol-Simges nedir? Stilizasyon nedir? Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması Stilizasyon, sembol, simge ve pigtogramın ne olduğunu bilir ve tasarımını yapabilir. Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması biten çalışmaların bilgisayar ortamında çizilmesi

	Amblem, logo ve logo taypın ne olduğunu bilir ve tasarım sürecini organize etmeyi bilir ve tasarımı yapabilir.
	Eskizlerin değerlendirilmesi, seçilen çalışmaların bilgisayar ortamına aktarılması
	Yeni bakış açıları geliştirir.
	Farkındalık yaratır.
	Projenin Üretim Yöntemleri Üzerine Denemeler
	Eskiz çalışması ve el becerisi kazanır.
	Mukayese ve düşünsel beceri geliştirir.
	Projenin Uygulama Aşaması
	Program yeterliliği kazanır.
	Projenin Belge, Ürün Teslimleri Ve Değerlendirilmesi
	Sunum ve iletişim becerileri kazanır.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02-06 Şubat 2026	Grafik sanatların kapsamı. Grafik tasarım nedir? Alanları nelerdir? Araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim Nedir? Soruları hakkında bilgi verme.	PY1, PY8, PY18
2	09-13 Şubat 2026	Plastik Elemanları (Hareket, denge, ritim, leke, espas, zıtlık, bütünlük, yön, hiyerarşi, renk) ve kompozisyon öğelerinin kullanılarak siyah beyaz çalışmalarının ortaya çıkarılmasına yönelik eskiz çalışmaları yapma.	PY10, PY14, PY16
3	16-20 Şubat 2026	Eskizlerin incelenmesi ve tartışılması.	PY5, PY15, PY18
4	23-27 Şubat 2026	Siyah, beyazı kompozisyon eskizlerinin incelenmesi ve tartışılması ve bilgisayara aktarma.	PY3, PY10, PY16
5	02-06 Mart 2026	Siyah ve beyazı kullanarak ara tonlarını bulma ve kompozisyon oluşturma.	PY10, PY14, PY16
6	09-13 Mart 2026	Renk bilgisi ve renkle kompozisyon eskizleri oluşturma biten çalışmaların bilgisayar ortamına atılması.	PY3, PY10, PY16
7	23-27 Mart 2026	Renkleri kullanarak oluşmuş eskizlerin incelenmesi ve bilgisayara aktarılması ve sonuçlanması.	PY4, PY15, PY18
8	30 Mart-3Nisan 2026	Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi.	PY4, PY15, PY18
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	13-17 Nisan 2026	Sembol-Simges nedir? Stilizasyon nedir? Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması	PY10, PY14, PY16
10	04-12 Nisan 2026	Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması biten çalışmaların bilgisayar ortamında çizilmesi	PY3, PY10, PY16
11	20-24 Nisan 2026	Eskizlerin değerlendirilmesi, seçilen çalışmaların bilgisayar ortamına aktarılması	PY5, PY15, PY18
12	27 Nisan-1 Mayıs 2026	Projenin Üretim Yöntemleri Üzerine Denemeler	PY2, PY4, PY14
13	04-8 Mayıs 2026	Projenin Uygulama Aşaması	PY3, PY9, PY16
14	11-15 Mayıs 2026	Projenin Belge, Ürün Teslimleri Ve Değerlendirilmesi	PY1, PY7, PY18
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, proje tabanlı çalışmalar olarak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1) Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak stilizasyon yapınız.	
Cevap Anahtarı		1)	

	
Kaynak Kitap	 Grafik Tasarım Ne İçindir? Alice Twemlow Yem Yayınları
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tevfik Fikret Uçar Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre Becer Çağdaş Grafik Sanatının Gelişimi, Dilek Bektaş Grafik Tasarım Temelleri- Gavin Ambrose

ARES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	MA-K1-1
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe: 08.15-14.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Kil malzem ile modelaj, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek (Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Konu ve ilgili kazanım	Tümden gelim tekniğini kullanarak kil malzemeden üç boyutlu tasarım yapabilir. 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. Modelaj aletlerini tanıır ve kullanır. Tasarımına bağlı olarak, boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilir. Konu: Portre 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. Modelaj aletlerini tanıır ve kullanır. Portre Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Ölçülendirme ve estetik kurallarını öğrenir. Tasarlama ve uygulama becerisi edinir. Tümden gelim tekniğini kullanarak, malzemesinden portre tasarım yapabilir. 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. aletlerini tanıır ve kullanır. Tasarımına bağlı olarak, boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilir. Konu: Portre Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur. Disiplinler arası çalışma yapabilir yeteğine sahip olur Konu: Portre Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır. Tasarlama ve uygulama becerisi edinir. Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilir. Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur. Disiplinler arası çalışma yapabilir yeteğine sahip olur.

Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Anatomik olarak gövde çalışması

	Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	Anatomik olarak gövde çalışması.	
	Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.	
	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden gövde tasarımı yapabilme.	
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.	
	Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.	
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.	
	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Torso	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.	
	Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.	
	Konu; torso	
	İnsan gövdesi hakkında anatomik bilgi sahibi olur.	
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.	
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.	
	Konu: Torso	
	İnsan gövdesi hakkında anatomik bilgi sahibi olur.	
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.	
	Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	05.02.2025	Oryantasyon haftası
2	12.02.2025	Tümünden gelim tekniğini kullanarak, kil malzemeden üç boyutlu tasarım yapabilme.
3	19.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Portre
4	26.02.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesi.
5	05.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam
6	12.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam.
7	26.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam.
8	02.04.2025	Kilden üretilen büstün alçıdan dökümü
04-12.04.2024		Ara sınavlar

9	16.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilmek. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilmek. Konu: Erkek ya da kadın gövdesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	23.04.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdü.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	30.05.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdüne devam.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	07.05.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdüne devam.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	14.05.2025	Üretilen çalışmaların alçıdan dökümü	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	21.05.2025	Üretilen çalışmaların alçıdan dökümüne devam.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Uygulama Sınavı.	
Cevap Anahtarı		Uygulama Sınavı.	
Kaynak Kitap		 ★★★★★ Huntürk, Özi. (2016) Heykel Ve Sanat Kuramları, Hayal Perest Yayınları, İstanbul. Simblet, S. (2001). Anatomy for the artist. New York: Darling Kindersley Limited. Bonnefoy, Y. (1961). Giacometti. Paris: Phaidon Press Limited. Scheider, L. G. (1996). Michelangelo. New York: Phaidon Press Limited. Çalık, S. (2004). Şadi Çalık. Türkiye: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Lewison, J. (2007). Henry Moore. New York: Darling Kindersley Limited. Serraller, F. Ç. (2003). Calder. New York: Darling Kindersley Limited. Buley, C. (2010). Auguste Rodin. New York: Darling Kindersley Limited.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Szunyoghy, A. (2006). Human Anatomy for Artists. China	
		Raynes, J. (2001). Figure Drawing & Anatomy For The Artist. New York: Darling	

ARES202R Anasanat Atölye 2 – Resim

	ARES202R Anasanat Atölye 2 - Resim
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.dedu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 08:15-14:00
Derslik	Resim Atölye 2
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleterek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Sanat kuramları bağlamında çeşitli makale, yazı, röportaj gibi yazınsal kaynaklardan faydalanarak kendi düşüncelerini geliştirmesine yardımcı olur. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım
	Dönem Planlanması
	Sanatın tanımı
	Sanatın tanımıyla beraber bileşenlerini bilir ve ifade eder.
	Edindiği bilgileri çalışmalarına aktarır ve tartışır
	Resim-nesne ilişkisi
	Resimde kullanacağı nesneyi inceler. Resimsel gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular.
	Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi resmin öğelerini öğeleri sorgular.
	Düzenin temel öğelerini tanır ve iki boyutlu yüzeyde kompozisyon kurar.
	Işık-gölgeyi araştırır ve resimlerinde kullanır.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. İki boyutlu yüzeyde hacimsel görüntüyü yakalamaya çalışır.
	Resim-nesne-mekân ilişkisi
	Resmin gerçekliği, doğal gerçeklik ve mekân arasında tanımlama yapar ve uygular.
	Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri mekân üzerinde kullanır.
	Düzenin temel öğelerini tanır ve iki boyutlu yüzeyde kullanır.
	Resimlerinde ışık-gölgeyi kullanır. Gerçekliği algılar.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Alan kurgulamaları
	Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir.
	Kompozisyon kurmaya başlar.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Kompozisyon kurar.
	Bir nesneyi inceler ve resimini yapar.
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır. Ton farklılıklarını algılar.
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır.
	Alan kurgulamaları
	Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir.
	Doluluk-boşluk kavramını anlar
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.

	Bir nesneyi kullanarak resim yapar.	
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır.	
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır.	
	Renkte açık-koyu ilişkisi	
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır.	
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır.	
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
	Renkte açık-koyu ilişkisi	
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır.	
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır.	
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
	Çizgi ve renk	
	Çizgi, renk, leke, benek kavramlarını ifade eder. Renk konusunda araştırmalar yapar.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
	Resimlerinde renk kullanarak açık-koyu değerleri bulur.	
	Çizgi ve renk	
	Çizgi, renk, leke, benek kavramlarını ifade eder.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
	Sanat tarihinden bir resmi inceler ve renk analizi yapar.	
	Görsel algılama ve kompozisyon	
	Armoni, ritim, baskınlık, hareket ve denge gibi temel ilkeleri ifade eder.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Nesne üzerinden kompozisyon kurar.	
	Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri sorgular. Renk kullanarak kompozisyon kurar	
	Görsel algılama ve kompozisyon	
	Armoni, baskınlık, hareket ve denge gibi temel ilkeleri ifade eder.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
	Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri sorgular. Renk kullanarak kompozisyon kurar	
	Görsel düzenleme	
	Resmin gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular.	
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
	Görsel düzenleme	
	Resmin gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular.	
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	Dönem Planlanması	PY1-PY3-PY11-PY18
2	Sanatın tanımı	PY2-PY12-PY14
3	Resim-nesne ilişkisi	PY1-PY3-PY11- PY14-PY17
4	Resim-nesne mekân ilişkisi	PY1-PY3-PY11
5	Alan kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
6	Alan kurgulamaları	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
7	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11
8	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
	Ara Sınav	
9	Çizgi ve renk	PY1-PY3-PY11-PY14
10	Çizgi ve renk	PY1-PY3-PY11-PY14
11	Görsel algılama ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
12	Görsel algılama ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
13	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
14	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11-PY17-PY18
	Dönem Sonu Sınavı	
	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı	

	aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.
Örnek Sorular	
Kaynak Kitap	Eyüboğlu, Bedri Rahmi (2005). Resme Başlarken. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.   Batur, Enis. (2002). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Farthing, Stephen (Edit.). (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. G. Aldoğan, F. Candil Culçu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, E. H.. (1986). Sanatın Öyküsü. (Çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Hopkins, David. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Turani, Adnan. (1992). Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. Tunalı, İsmail. (1989). Felsefenin Işığında Modern Resim. İstanbul: Remzi Kitabevi. Wilson, Michael.. (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur 21. Yüzyıl Sanatını Yaşamak. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Berger, John. (2017). Sanatla Direniş. (Çev. A. Biçen). İstanbul: Metis Yayınları. Danto, Arthur C. (2015). Sanat Nedir. (Çev. Z. Baransel). İstanbul: Sel Yayıncılık. Ergüven, Mehmet. (2002). Yorumla Doğru. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Fischer, Ernst. (1995). Sanatın Gerekliği. (Çev. C. Çapan). İstanbul: Payel Yayınevi. O'doherty, Brian. (2010). Beyaz Küpün İçinde Galeri Mekanının İdeolojisi. (Çev. A. Antmen). İstanbul: Sel Yayıncılık. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Sözen, Metin. Tanyeli, Uğur. (2015). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Worringer, Wilhelm. (1985). Soyutlama ve Özdeşleyim. (Çev. İ. Tunalı). İstanbul: Remzi Kitabevi.

ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
Oda Numarası	MA-K1-2- 220
Ofis Saatleri	Çarşamba 09:15-14:15
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15-16:00
Derslik	Grafik Atölyesi
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi? Grafik tasarım uygulama alanları hakkında bilgi sahibi olur Tipografik karakterleri sınıflandırabilir. Tipografik öğeleri bilir. Tipografik çalışmaları inceleme. Tipografi çalışmasına yönelik etüdler yapar. Metin düzenlemeleri yapabilir. Yapılan çalışmaları bilgisayar ortamına aktarabilir. Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar tanımlarını bilir. Grafik tasarım süreçlerini planlar. Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması. Amblem logo tasarımları oluşturur. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kurumsal kimlik tasarımı Kurumsal kimlik yapısını bilir. Bir tasarım sürecinin tüm unsurlarını ele alarak kurumsal kimlik çalışması etüdları yapar. Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme Gördüğünü algılama, yorumlayabilme ve grafik ürüne dönüştürebilme gücüne sahip olur. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır. Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular. Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir. Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kitap kapağı tasarımı Tasarım kuramı ve pratiği konusunda gerekli bilgi ve deneyime sahiptir. Nesne, olgu ve olaylara yönelik gözlem gücüne sahip olur. Tasarım sorununu doğru analiz eder; yaratıcılık ve becerisini kullanarak nitelikli grafik tasarım ürünleri geliştirir Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Grafik tasarım süreçlerini planlayabilir ve uygulayabilir. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır.

		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretebilir.	
		Tasarılama ve uygulama becerisi edinir.	
		Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretmek amacıyla farklı malzemelerden yararlanabilir.	
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur.	
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.	
		Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	
		Tasarım çalışmaları yapar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	
2	09.02.2026	Tipografik çalışmalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
3	16.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P10
4	23.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P9
5	02.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P8
6	09.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
7	23.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
8	30.03.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026	Kitap kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P2
10	20.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P3
11	27.04.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
12	04.05.2026	Dergi kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P4
13	11.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P1
14	18.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7,P5

	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi proje ve uygulama işleri teslimi şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kurumsal kimlik çalışması yapınız. Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kitap kapağı tasarımı yapınız Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak dergi kapağı çalışması yapınız.		
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar	E. Becer- İletişim ve Grafik Tasarım, E. Becer Ambalaj Tasarımı C. Twemlow- Grafik Tasarım Ne İçindir? Tevfik Fikret- Uçar Görsel İletişim ve grafik Tasarım Gani ARIKAN-İmgeden Baskıya Grafik Tasarım 		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre Becer Çağdaş Grafik Sanatının Gelişimi, Dilek Bektaş		

	Grafik Tasarım Temelleri- Gavin Ambrose

ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
Oda Numarası	MA-K1-7
Ofis Saatleri	Salı 13.00-15.00
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 14:15-17:00
Derslik	ÖA2
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin lisans eğitimi boyunca uzmanlaşacakları sanat disiplininin yanı sıra özgün baskı alanında temel bilgi ve becerilere sahip bir görsel sanatlar öğretmeni adayı olarak özgün sanatsal ifadelerini, anlatılarını ortaya koymak; özgün baskı tekniklerini yaratıcı sürecin odağına yerleştirirken diğer teknik, malzeme ve ortamlarla ilişkilendirme yetkinliğine ulaştırmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım Renkli linol baskı Renkli linol baskı için 4-5 renkli eskiz hazırlar. Renkli linol baskı için renk paleti oluşturur. Renk paleti için armoni, kontrast ve renk değerlerini oluştururken temel tasarım bilgilerinden yararlanır. Renkli linol baskı Renk katmanlarını sıralama mantığını kavrar. Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar. Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar. Renkli linol baskı Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar. Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar. Renkli linol baskı Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar. Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar. Yeni katmanı hizalama problemine çözüm üretir. Renkli linol baskı Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar. Yeni katmanı hizalama problemine çözüm üretir. Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar. Renkli linol baskı Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar. Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar. Yeni katmanı hizalama problemine çözüm üretir. Hatalı basımları tespit ederek edisyondan çıkarır. Basımı yapılan çalışmaları kurallara uygun olarak imzalar. Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri Açık-orta-koyu leke değerlerini göz önünde bulundurarak monokrom eskiz hazırlar. Uygun kazıma tekniğiyle kalıp hazırlar. Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri Uygun kazıma tekniğiyle kalıp hazırlar. Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri Edisyon sayısına göre baskı presiyle çoğaltım yapar. Hatalı basımları tespit ederek edisyondan çıkarır. Basımı yapılan çalışmaları kurallara uygun olarak imzalar. Renkli ahşap baskı Renkli ahşap baskı için 4-5 renkli eskiz hazırlar. Renkli ahşap baskı için renk paleti oluşturur.

		Renk paleti için armoni, kontrast ve renk değerlerini oluştururken temel tasarım bilgilerinden yararlanır.
		Renkli ahşap baskı
		Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar.
		Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar.
		Renkli ahşap baskı
		Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar.
		Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar.
		Renkli ahşap baskı
		Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar.
		Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar.
		Renkli ahşap baskı
		Uygun oyma tekniğiyle kalıp hazırlar.
		Hazırlanan kalıbı palettteki renk sıralamasına uygun basar.
		Hatalı basımları tespit ederek edisyondan çıkarır.
		Basımı yapılan çalışmalarını kurallara uygun olarak imzalar.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
		İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026	Renkli linol baskı
2	09.02.2026	Renkli linol baskı
3	16.02.2026	Renkli linol baskı
4	23.02.2026	Renkli linol baskı
5	02.03.2026	Renkli linol baskı
6	09.03.2026	Renkli linol baskı
7	16.03.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri
8	23.03.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	13.04.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri
10	20.04.2026	Renkli ahşap baskı
11	27.04.2026	Renkli ahşap baskı
12	04.05.2026	Renkli ahşap baskı
13	11.05.2026	Renkli ahşap baskı
14	18.05.2026	Renkli ahşap baskı
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı bir performans değerlendirmesiyle yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	

Kaynak Kitap	 Grabowski B. ve Fick B. (2009). Baskıresim, Çev. Simber Atay Eskier & Arif Ziya Tunç, İzmir: Karakalem Kitabevi. FINEBERG, Jonathan (2014) 1940'tan Günümüze Sanat (Varlık Stratejileri), Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	COVEY, Sylvie (2016) Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques, Watson-Guption, New York. RAINBIRD, Sean (2005) Print Matters: The Kenneth E. Tyler Gift, Tate Publishing, New York. TALLMAN, Susan (1996) The Contemporary Print: From Pre-Pop to Postmodern, Thames & Hudson, London. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi.

ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu
Oda Numarası	MA-K1-3
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Çarşamba / 9.30-11.00
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe / 14.15-17.00
Derslik	Resim Atölye I
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Yüzey kurgulamaları
	Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Nesne gurubu ve yüzey boyutunu olağanın dışında biçimlendirir.
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Yüzey kurgulamaları
	Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Nesne gurubu ve yüzey boyutunu olağanın dışında biçimlendirir.
	Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Renk ve boya
	Resmin gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular.
	Ana renklerin karışımıyla oluşan ara renkleri açıklar.
	Malzemenin sunduğu olanakları tanımlar ve çözümler.
	Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını, örnekle açıklar.
	Renkte açık-koyu değerleri ve siyah-beyaz tanımlar ve kullanır.
	Boyanın teknik olarak kullanımı ifade eder.
	Çoklu nesne ve kompozisyon
	Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve rengi resimde ifade olarak kullanır.
	Çoklu kompozisyonlar kurarak çalışmalar yapar.
	Resimlerinde sanatın bileşenleri üzerinden sorgulama yapar.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Resimde siyah ve beyazı adlandırır ve kullanımı gerçekleştirir.
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.
	Çoklu nesne ve kompozisyon
	Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve rengi resimde ifade olarak kullanır.
	Çoklu kompozisyonlar kurarak çalışmalar yapar.
	Resimlerinde sanatın bileşenleri üzerinden sorgulama yapar.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Resimde siyah ve beyazı adlandırır ve kullanımı gerçekleştirir.
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.
	Figür ve mekân ilişkisi
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.

	Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.		
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve rengi resimde ifade olarak kullanır.		
	Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.		
	Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.		
	İnsan figürünü mekânda kullanır ve eskizler çizer.		
	Resimlerinde figür-mekân ilişkisini kurar.		
	Figür ve mekân ilişkisi		
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.		
	Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.		
	Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve rengi resimde ifade olarak kullanır.		
	Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.		
	Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.		
	İnsan figürünü mekânda kullanır ve eskizler çizer.		
	Resimlerinde figür-mekân ilişkisini kurar.		
	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri		
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.		
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.		
	Temellük, röprodüksiyon, pastiş anakronizm gibi tanımlamaları kullanır.		
	Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.		
	Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.		
	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri		
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.		
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.		
	Temellük, röprodüksiyon, pastiş anakronizm gibi tanımlamaları kullanır.		
	Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.		
	Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.		
	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları		
	Soyutlama, stilize etme ve deformasyonu açıklar ve uygular.		
	Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.		
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlamayı imgesel düşünce ile sağlar.		
	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları		
	Soyutlama, stilize etme ve deformasyonu açıklar ve uygular.		
	Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.		
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlamayı imgesel düşünce ile sağlar.		
	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler		
	Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.		
	Hazır nesneyi anlamlandırır ve kullanır.		
	Hazır malzeme, suluboya, akrilik, pastel gibi farklı teknik ve plastik anlatımları deneyimler.		
	Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.		
	Karışık teknik adlandırmasını yapar ve uygular.		
	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler		
	Malzemenin sunduğu olanakları tanır ve çözümler.		
	Hazır nesneyi anlamlandırır ve kullanır.		
	Hazır malzeme, suluboya, akrilik, pastel gibi farklı teknik ve plastik anlatımları deneyimler.		
	Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.		
	Karışık teknik adlandırmasını yapar ve uygular.		
	Görsel düzenleme		
	Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.		
	Kendi çalışmaları ile diğer çalışmalar üzerinde değerlendirme yapar ve eleştirir.		
	Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.		
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.		
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	5.02.2026	Yüzey kurgulamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
2	12.02.2026	Yüzey kurgulamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
3	19.02.2026	Renk ve boya	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17

4	26.02.2026	Çoklu nesne ve kompozisyon	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
5	5.03.2026	Çoklu nesne ve kompozisyon	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
6	12.03.2026	Figür ve mekân ilişkisi	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
7	26.03.2026	Figür ve mekân ilişkisi	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
8	2.04.2026	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18
4-12.04.2026		Ara Sınav	
9	16.04.2026	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18
10	23.04.2026	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18
11	30.04.2026	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18
12	7.05.2026	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
13	14.05.2026	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
14	21.05.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
2-12.06.2026		Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının % 40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun % 60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar		Barret, Terry. (2014). Sanatı Eleştirmek Günceli Anlamak. (Çev. G. Metin). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Batur, Enis. (2002). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi. (Çev. U. Ceren Ünlü, N. İleri, R. Gürtuna). İstanbul: NTV Yayınları. Farthing, Stephen (Edit.). (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. G. Aldoğan, F. Candil Culçu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, E. H.. (1986). Sanatın Öyküsü. (Çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Hopkins, David. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Turani, Adnan. (1992). Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. Tunalı, İsmail. (1989). Felsefenin Işığında Modern Resim. İstanbul: Remzi Kitabevi. Wilson, Michael.. (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur 21. Yüzyıl Sanatını Yaşamak. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi.	

	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Berger, John. (2017). Sanatla Direniş. (Çev. A. Biçen). İstanbul: Metis Yayınları. Danto, Arthur C. (2015). Sanat Nedir. (Çev. Z. Baransel). İstanbul: Sel Yayıncılık. Erinç, Sıtkı M. (2009). Resmin Eleştirisi Üzerine. Ankara: Ütopya Yayınları Ergüven, Mehmet. (2002). Yoruma Doğru. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (2005). Resme Başlarken. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Fischer, Ernst. (1995). Sanatın Gerekliliği. (Çev. C. Çapan). İstanbul: Payel Yayınevi. O'doherty, Brian. (2010). Beyaz Küpün İçinde Galeri Mekanının İdeolojisi. (Çev. A. Antmen). İstanbul: Sel Yayıncılık. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Sözen, Metin. Tanyeli, Uğur. (2015). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Worringer, Wilhelm. (1985). Soyutlama ve Özdeşleyim. (Çev. İ. Tunalı). İstanbul: Remzi Kitabevi.

ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 – Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener Pınarbaş
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 13.00-16.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 2 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Konu ve ilgili kazanım	Tümden gelim tekniğini kullanarak (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilir. 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. Yontma aletlerini tanır ve kullanır. Tasarımına bağlı olarak, boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest. 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. Yontma aletlerini tanır ve kullanır. Figüratif serbest çalışma. Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Ölçülendirme ve estetik kurallarını öğrenir. Tasarlama ve uygulama becerisi edinir. Tümden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden rölieif tasarım yapabilir. 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilir. Tümden gelim tekniğini öğrenir. Yontma aletlerini tanır ve kullanır. Tasarımına bağlı olarak, boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif. Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur. Disiplinler arası çalışma yapabilir yeteğine sahip olur Rönesans dönem ve günümüz konulu rölieif. Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Heykel sanatı üzerine görme,algılama ve yorum yapabilir bilgisine ulaşır. Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.

		Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak
		Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak çalışması.
		Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölie tasarımı yapabilme.
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölie.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölie.
		Rönesans dönemi hakkında bilgi sahibi olur.
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölie.
		Rönesans dönemi hakkında bilgi sahibi olur.
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	06.02.2025	Oryantasyon haftası
2	13.02.2025	Tümden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.
3	20.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest.
4	27.02.2025	Figüratif serbest çalışma.
5	06.03.2025	Tümden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden rölie tasarımı yapabilme.
6	13.03.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölie
7	27.03.2025	Rönesans dönem ve günümüz konulu rölie.
8	03.04.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.

8	4-12.04.2025	Ara sınavlar	
9	27.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	24.04.2025	Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	01.05.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölieif tasarımı yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	08.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	15.05.2025	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	22.05.2025	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Uygulama Sınavı.	
Cevap Anahtarı		Uygulama Sınavı.	
Kaynak Kitap		 ★★★★★ Huntürk, Özi. (2016) Heykel Ve Sanat Kuramları, Hayal Perest Yayınları, İstanbul. Simblet, S. (2001). Anatomy for the artist. New York: Darling Kindersley Limited. Bonnefoy, Y. (1961). Giacometti. Paris: Phoidion Press Limited. Scheider, L. G. (1996). Michelangelo. New York: Phoidion Press Limited. Çalık, S. (2004). Şadi Çalık. Türkiye: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Lewison, J. (2007). Henry Moore. New York: Darling Kindersley Limited. Serraller, F. Ç. (2003). Calder. New York: Darling Kindersley Limited. Buley, C. (2010). Agueste Rodin. New York: Darling Kindersley Limited.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Szunyoghy, A. (2006). Human Anatomy for Artists. China	
		Raynes, J. (2001). Figure Drawing & Anatomy For The Artist. New York: Darling	

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Doç. Dr. Dekant KIRAN
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	erdal.senocak@gop.edu.tr hakan.orten@gop.edu.tr dekant.kiran@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00
Derslik	BD17 BD7 BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmalarını tanıtmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, tarihi ve felsefesi
	Bilimin doğasını, tarihini ve felsefesini öğrenmenin önemini tartışır.
	Bir araştırma alanı olarak bilim tarihinin tanımını yapar.
	Bilim felsefesinin konusu, amacı ve yöntemini açıklar.
	Bilimi ontolojik, epistemolojik ve metodolojik boyutunu dikkate alarak tanımlar.
	Bilim ve felsefenin benzer yönlerini açıklar.
	Bilim ve felsefenin farklı yönlerini açıklar.
	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri, bilimlerin sınıflandırılması
	Bilim türlerini sınıflandırır.
	Bilgi türlerini sınıflandırır ve bilimsel bilgiyi diğer bilgi türlerinden ayırt eder.
	Bilimsel yöntemin temel özelliklerini açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili temel kavramları açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili yaygın kavram yanlışlarının farkına varır.
	Bilimsel bilginin temel özellikleri ile kendi konu alanını bütünleştirir.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
	Bilimcilik (bilimizm) kavramını açıklar.
	Bilim etiğini tanımlayarak, dikkat edilmesi gereken hususlara örnekler verir.
	İdeoloji kavramını bilir ve bilim insanlarının bilimsel bilgi üretirken sahip olduğu düşünce, önyargı ve kanaatlerin bilimsel çalışmalarına etkisini tartışır.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkilerine örnek verir.
	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
	Mezopotamya Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında insanların hangi amaçlarla bilimle ilgilendiklerini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
	Bireysel bakış açısı ile bu döneme ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeyi yorumlar.
	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında insanların hangi amaçla bilimle ilgilendiklerini açıklar.

Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarına ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Antik Yunan Dünyasında Bilim
Antik Yunan Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
Antik Yunan Uygarlığının kültürel, sosyal, siyasi ve ekonomik yönlerini bilir.
Antik Yunan Dünyasında (Helen Dönemi, Helenistik Dönem, Romalılar Dönemi) bilimin gelişimini açıklar.
Milet Okulu'nun bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
İskenderiye şehrinin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
Antik Yunan Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Antik Yunan Uygarlığındaki ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Ortaçağda İslam dünyasında bilimsel ilerleme anlamında aydınlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini açıklar.
Bilgelik Evi (Beyt El-Hikme)'nin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasında meydana gelen en dikkat çekici bilimsel gelişmenin ne olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasındaki bilimsel gelişmelere en dikkat çekici katkıyı sunan bilim insanının kim olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürlerden etkilendiğini açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürleri etkilendiğini açıklar.
Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
Ortaçağda Avrupasında bilimin çalışmaların durumuna örnekler verir.
Ortaçağda Avrupasında bilimsel ilerleme anlamında karanlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini analiz eder.
Skolastik ne anlama geldiğini bilir ve Ortaçağda Avrupasındaki bilimsel gelişmelere etkisini tartışır.
Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
Rönansın doğuşuna etki eden faktörleri açıklar.
Rönans döneminin temel özelliklerini bilir.
Rönans Avrupası'ndaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Rönans Avrupası'ndaki felsefi akımları tanımlar.
Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
Aydınlanma çağına nasıl başladığını açıklar.
Aydınlanma çağına genel özelliklerini bilir.
Aydınlanma çağındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Aydınlanma çağına öne çıkan bilim insanlarına örnekler verir.
Aydınlanma çağındaki felsefi akımları tanımlar.
Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının nasıl ortaya çıktıklarını bilir.
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının ana düsturunu açıklar.
Eleştirel teorisinin nasıl işlediğine örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllardaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye bakış açısını açıklar.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye getirilen eleştirilere örnekler verir.

		Proje sunumları
		Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta hazırlanmış araştırma raporunu teslim eder.
		Proje kapsamında yaptığı araştırma sonuçlarını bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfla paylaşır.
		Proje kapsamında çalıştığı kişi, olay, kurum ya da dönemi kendi konu alanına yönelik öğretim programı ile ilişkilendirir.
		Arkadaşlarının projelerinin güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirir.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
İlgili Program Yeterliği		
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası
2	10.02.2026	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	17.02.2026	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
4	24.02.2026	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	03.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	10.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	17.03.2026	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	24.03.2026	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	21.04.2026	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	28.04.2026	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	05.05.2026	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	12.05.2026	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	19.05.2026	Proje sunumları
	02.06.2026-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan kişi, olay, kurum ya da dönemi inceleyen bir araştırma projesi (ara sınav) ve kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanan çoktan seçmeli sorulardan oluşan bir yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 yarıyıl sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Ara Sınav (Araştırma Projesi) % 40 Yarıyıl Sonu Sınavı (Çoktan Seçmeli Sorular) % 60 PROJE : (Rapor + Sunum) Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta raporlaştırmanız beklenmektedir. Aynı zamanda yaptığınız araştırma sonuçlarınızı tercihinize bağlı olarak bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfta sunmanız gerekmektedir. Projelerinizi zamanında teslim etmeye özen gösteriniz, <u>projelerini zamanında teslim etmeyenlerin çalışmaları değerlendirmeye alınmayacaktır.</u>	
Örnek Sorular	1) Aşağıdaki ifadelerden hangisi Bilimin Doğası ve Bilim Tarihi öğrenmenin amaçları arasında sayılmaz? a) Tarih boyunca meydana gelen bilimsel gelişmeleri incelemek b) Bilimsel çalışmaların temelini oluşturan bazı terimleri (hipotez, teori, kuram gibi) tanımak c) Bilimsel bilginin hangi özelliklere sahip olduğunu kavramak d) Bilim ve teknoloji rekabetini anlamak e) Bilimsel gelişmelere katkıda bulunan kişileri tanımak 2) Aşağıdaki tanımlama hangi terimin karşılığıdır? <i>Deneyle kanıtlanmamış olmakla birlikte kanıtlanabileceği umulan, mantıksal bir sonuç çıkarmaya dayanak olarak öne sürülen kuramsal düşünce, önerme.</i> a) Kanun b) Teori c) Değişken d) Hipotez e) Çıkarım 3) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bilginin özelliklerinden biri değildir? a) Bilimsel bilgi zamanla değişebilir. b) Bilimsel çalışmalar ortaya çıktıkları sosyal çevreden etkilenmez.	

	c) Bilimsel bilgi elde etmek için farklı yollar vardır. d) Bilimsel teoriler, doğa olayları üzerine güçlü delillerle desteklenmiş tutarlı açıklamalardır. e) Bilimsel yasalar, belli şartlar altında doğada bir olayın nasıl gerçekleştiğini açıklarlar. 4) Aşağıdaki kişilerden hangisi Büyük İskender'e de öğretmenlik yapmış kişidir? a) Platon b) Sokrates c) Aristoteles d) Pisagor e) Herakleitos 5) Beytülhikme (Bilgelik Evi) 830 yılında Bagdat'ta kuruldu ve burada Yunanca, Süryanice, Farsça eserler Arapça'ya çevrildi. Bu kurumu kuran kişi kimdir? a) Harun Reşid b) Farabi c) El-Kindî d) Ibn-i Heysem e) Me'mûn
Cevap Anahtarı	1) d 2) d 3) b 4) c 5) e
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Topdemir, H. G., ve Unat, Y. (2014). Bilim Tarihi. (7. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler Yazar/Editör: Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Doğan, N., Çakıroğlu, J., Bilican K., ve Çavuş S. (2014). Bilimin Doğası ve Öğretimi. (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.  Yıldırım, C. (2014). Bilim Tarihi. (18. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi. Henry, J. (2012). Bilimsel Düşüncenin Kısa Tarihi. Akılçelen Kitaplar (Çeviri: Ayşe Mine Şengel) Sezgin, F. (2018). İslam Bilim tarihi Üzerine Konferanslar. Timaş Yayınları

SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
Oda Numarası	71
Ofis Saatleri	
E-posta	yilmaz.secgin@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08.15-10.00, 10.15-12.00
Derslik	BD11, BD11
Dersin Amacı	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finans gibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Konu ve ilgili kazanımlar	Uyum Haftası
	Ekonomiye Giriş
	Ekonominin araştırma alanını bilir
	Gelir ve istihdam düzeyini bilir
	Fiyat düzeyi istikrarını ve ekonomik büyümenin ne anlama geldiğini öğrenmiş olur
	İşsizlik ve Enflasyon
	İşsizlik hakkında bilgi sahibi olur
	İşsizlik türlerini bilir
	Enflasyon tanımını öğrenir
	Enflasyon türlerini öğrenir
	Gayrisafi Yurt İçi Hasıla
	Gayrisafi yurt içi hasıla ile ilgili temel varsayımları bilir
	Gayrisafi yurt içi hasıla hesaplama yöntemlerini bilir
	Fiyat endekslerini ve nasıl oluşturulacağını bilir
	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi
	Girişimciliğin ne olduğunu bilir
	Girişimin ne olduğunu bilir
	Girişimciliğin önemini kavramış olur
	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
	Girişimciliğin ülke ekonomisi için ne kadar önemli olduğunu kavrar
	Girişimciliğin üretime ve istihdama katkısını bilir
	Girişimciliğin serbest pazar ortamının kurulmasına ve tam rekabet piyasası koşullarının sağlanmasındaki önemini bilir
	Girişimcilik Türleri
	Girişimciliğin türlerinden Yaratıcı girişimciliğin önemini kavrar
	Fırsat girişimciliğinin ne olduğunu bilir
	Yereli Bölgesel ve Uluslararası Girişimcilik hakkında bilgi sahibi olur
	Girişimci olma nedenleri
	Girişimci olarak kendi işinin patronu olacağını bilir
	Hayallerini gerçekleştirebilmesi için girişimciliğin ne gibi katkılar sunabileceğini kavrar
	Tanınma ve prestij kazanma ve hatta refah içinde yaşaması için girişimciliğin yaratabileceği imkanları kavramış olur
	Girişimcilikte Başarı
	Girişimcileri başarılı yapan özellikleri bilir
	Girişimcileri başarılı yapan yetenekleri bilir
	Girişimcilerin karşılaştıkları zorlukları kavramış olur
	Girişimcilerin önlerine çıkan muhtemel engelleri nasıl aşacağını öğrenmiş olur
	Risk Sermayesi
	Risk sermayesi fonunun özelliklerini, Karlılığını, kimlerin bu sermayeyi oluşturduklarını vb. bilir
	Risk sermayesi fonu kimlere yardımcı olur, sistem nasıl işler, bu fonun avantajlarını kavramış olur

		Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	
		İş fikirleri üretmenin önemini bilir	
		Girişimcilik politikaları ile ilgili bilgi sahibi olmuş olur	
		Girişimcilikte rekabet gücünü artırmak için neler yapılabileceğini bilir	
		Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	
		İşletmelerin yeniden yapılanmasında hangi unsurların dikkate alınması gerektiğini bilir	
		İşletmenin kuruluşu ile ilgili dosyaların nasıl hazırlanacağını öğrenmiş olur	
		İş kurma sürecini bilir	
		Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	
		Fizibilite Etüdünü nasıl yapacağını bilir	
		Fizibilite Etüdünü önemini bilir	
		Yatırımın teknik, hukuki, mali ve ekonomik açıdan nasıl incelenmesi gerektiğini bilmiş olur	
		Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	
		Daha önce yapılan etüdler neticesinde yatırımın ekonomik olup olmadığını görebilir	
		Farklı Yatırımlar arasında hangisinin daha makul olduğunu kavrayabilir	
		Yanlış seçim yapılması durumunda girişimcinin uğrayacağı zararları kestirebilir	
Hafta-Tarih		Konular	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Ekonomiye Giriş	PY9
3	17.02.2026	İşsizlik ve Enflasyon	PY9
4	24.02.2026	Gayri safi yurt içi hasıla	PY9
5	03.03.2026	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi	PY9
6	10.03.2026	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı	PY9
7	17.03.2026	Girişimcilik Türleri	PY9
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Girişimci olma nedenleri	PY9
9	14.04.2026	Girişimcilikte Başarı	PY9
10	21.04.2026	Risk Sermayesi	PY9
11	28.04.2026	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	PY9
12	05.05.2026	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	PY9
13	12.05.2026	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	PY9
14	19.05.2026	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	PY9
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
DEĞERLENDİRME		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu ise 100 üzerinden 60'tır.	
ÖRNEK SORULAR		1. Aşağıdakilerden hangisi girişimci ile ilgili olarak yanlış bir yargıyı ifade eder? a. Girişimciler üretim girdilerini örgütlemeye yeteneğine sahip kişilerdir b. Girişimciler risk alma konusunda isteklidirler c. Girişimciler kaynakları kontrol etmeye çalışırlar d. Girişimciler para sahibi kişilerdir e. Girişimciler değer yaratan kişilerdir 2. Girişimcilik genel olarak aşağıdakilerden hangisiyle bağdaşmaz? a. Risk alma b. Yeni fırsatlar yaratabilme c. Ortaya çıkan fırsatlardan yararlanma d. Üretim girdilerini örgütlemeye e. Kriz yaratma 3. Küreselleşme olgusuyla birlikte iş dünyasına hakim olan temel düşünce yapısıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? a. Yenilikçi üretim b. Rekabetçi Pazar c. Geleneksel üretim d. Maliyet etkinliği e. İş gücünde verimlilik	

	4. Girişimciyi yöneticiden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir? a. Hayalci bakış açısı b. Organizasyon yeteneği c. Problem çözme yeteneği d. Planlama yeteneği e. Güven duyma isteği 5. Aşağıdakilerden hangisi insanları girişimci olmaya yönelten nedenler arasında sayılmaz? a. Bağımsız çalışma isteği b. Kişisel tatmin sağlama isteği c. Daha fazla kazanç elde etme isteği d. Döviz istikrarı sağlama e. Tanınma ve prestij kazanma isteği	
CEVAP ANAHTARI	1.D, 2. E, 3. C, 4. A, 5. D	
KAYNAKLAR	Tekin, M. Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, genişletilmiş 6. Baskı, Günay Ofset KONYA.	
YARDIMCI KAYNAKLAR	Parasız, İ (2014) Ekonominin ABC'si.14. Baskı, Ezgi Kitabevi, Bursa.	

SGK912 Sanat ve Estetik

	SGK913 Sanat ve Estetik
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr.Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	08:15-10:00
Derslik	Eğitim Fakültesi CD5
Dersin Amacı	Sanat ve estetik doğrultusunda entelektüel bilgi sahibi bireyler olmalarını sağlamak. Bir sanat eseri karşısında yorumlama ve eleştiri yeteneği kazandırmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar
	Sanat kavramını tanımlar
	Güzellik kavramını tanımlar
	Güzel ve estetik kavramlarını ilişkilendirir
	Sanat ve estetiğin temel soruları
	Estetik özellikler tanımlar
	Estetik deneyim ve estetik yargı kavramlarını farkedir
	Estetik kuramları
	Taklitçilik kuramını bilir
	Biçimcilik kuramını bilir
	Duyguculuk kuramını bilir
	Sezgicilik kuramını bilir
	İradecilik kuramını bilir
	Sanatçı sanat yapıtı ve izleyici arasındaki ilişkiyi farkedir
	Sanatı farklı şekilde tanımlayabilir.
	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi
	Sanat epistemolojisi kavramını tanır
	Sanat ontolojisi kavramını tanır
	Sanat etik kavramını tanır
	Üç kavram arasındaki ilişkiyi farkedir
	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
	Antik çağ filozoflarını tanır
	Antik çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
	Orta Çağ filozoflarını tanır
	Orta Çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	17. Yüzyıl filozoflarını tanır
	17. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	18. Yüzyıl filozoflarını tanır
	18. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I
	Marksist estetiği tanır
	Tolstoy'un sanat tanımını tartışır
	Benedetto Croce un sanatsal bilgi tanımını tartışır
	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II
	Heidegger'in sanat tanımı tartışmalarını bilir.
	John Dewey'in sanat tanımını tanır
	Sartre ve Merleau-Ponty'nin estetik tartışmalarını bilir.
	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.
	Sanatın toplumla ilişkisini tartışır.
	Sanat-zanaat kavramlarının tarihçesini tanır.
	Sanatın ekonomiyle ilişkisini kurar
	Sanat ve postmodernizm

		Modern ve modernizm kavramını tartışır.	
		Modernizm sanayileşen toplumun estetiği olduğu fark eder	
		Postmodernizmin anti-modernist bir tavır olarak değerlendirir	
		Postmodernizm kavramını sanat bağlamında tartışır.	
		Sanatın sonu tartışması.	
		Sanata girmiş olan yeni kavramları tartışır	
		Günümüz sanatını anlamlandırmada hangi kavramlara başvurmak gerekmektedir?	
		Sorusunu tartışır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Tanıtım ve tanışma.	PY8, PY9, PY11
2	10.02.2026	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar	PY8, PY9, PY11
3	17.02.2026	Sanat ve estetiğin temel soruları	PY8, PY9, PY11
4	24.02.2026	Estetik kuramları	PY8, PY9, PY11
5	03.03.2026	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi	PY8, PY9, PY11
6	10.03.2026	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
7	17.03.2026	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
8	24.03.2026	Ara Sınav	
	04.04.2026-12.04.2026	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
9	14.04.2026	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
10	21.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I	PY8, PY9, PY11
11	28.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II	PY8, PY9, PY11
12	05.05.2026	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.	PY8, PY9, PY11
13	12.05.2026	Sanat ve postmodernizm	PY8, PY9, PY11
14	19.05.2026	Sanatın sonu tartışması.	PY8, PY9, PY11
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		S1. Aşağıdakilerden hangisi estetiğin problemlerinden biri değildir? - Bir doğa manzarasının herhangi bir dışsal amaç gözetmeden seyrine dalmak olanaklı mıdır? - Avangard sanat eserleriyle ilgili estetik deneyim yaşayabilmek için bilgi sahibi olmak gerekli midir? - Estetik deneyimin özellikleri nelerdir? - Estetik nesnelerin algılanmasında özel bir tutumdan söz edilebilir mi? - Algılanan nesne, varlığına ilgisiz kalınan nesne midir? S2. Sanat etkinliğini tanımlayan aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? - İnsanın yaratıcı bir ürünüdür. - Sanatçıyla izleyici arasındaki ilişki sonucu ortaya çıkar. - Sanatçıyla başlayan bir süreçtir. - Sanat yapıtının izleyici ile sanatçıyı buluşturduğu bir etkinliktir. - İzleyici olduğu sürece devam eden bir etkinliktir. S3. Bir sanat yapıtının ontolojik statüsünün doğadaki herhangi bir varlıktan farksız olduğunu savunan görüş aşağıdakilerden hangisidir? - Tip-örnek kuramı - Fiziksel nesne görüşü - Tekli varlık kuramı - Hayali varlık görüşü Soyut varlıklar görüşü	
Cevap Anahtarı		C1.e C2.b C3.b	

Kaynak Kitap/lar	 İnam, Ahmet (editör) (2012). Estetik ve sanat felsefesi. Anadolu üniversitesi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hilav, Selahattin (çeviren). (2020). Bu bir pipo değildir. Yapı kredi yayınları  Gen, Elçin; Ergüden, Işık (çeviren).(2018). Sanat komplosu yeni sanat düzeni ve çağdaş estetik. İletişim yayınları Birkan, Tuncer (çeviren). (2018). Gecikmiş modernlik ve estetik kültür milli edebiyatın icat edilişi. Metis yayınları

SGK917 Medya Okuryazarlığı

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ozlem.onuk@gop.edu.tr latif.bilgiler@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 08.15-10.00
Derslik	CD10 CD9
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının çeşitli türden (görsel, işitsel, basılı, vb.) çokluortam öğeleri ile medya mesajlarına erişebilmelerini, erişilen medyaları eleştirel bir bakış açısıyla çözümleyip değerlendirebilmelerini, kendilerini ve çevrelerini medyanın zararlı etkilerinden uzak tutmak için medyayı bilinçli bir şekilde kullanabilmelerini ve kendi medya iletilerini üretebilmelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı
	Medya okuryazarlığını bilir.
	Medya okuryazarlığının önemini bilir.
	Bilgi okuryazarlığını bilir.
	Bilgi okuryazarlığının önemini bilir.
	Dünyada ve Türkiye’de medya okuryazarlığı süreci
	Dünyada medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	Türkiye’de medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri
	İletişim sürecini bilir.
	İletişim süreci öğelerini bilir.
	İletişim sürecinde mevcut olan iletişim türlerini bilir.
	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi
	Kitle iletişim araçlarını bilir.
	Kitle iletişim araçlarında iletişim sürecini bilir.
	Kitle ve iletişim ilişkisini bilir.
	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri
	İnternetin bilinçli kullanımını bilir.
	Sosyal medyanın bilinçli kullanımını bilir.
	İnternetin bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi
	Medyanın bilgi yayma gücünü açıklar.
	Medyanın yanıltma gücünü açıklar.
	Medyanın haber yayma gücünü açıklar.
	Medya ve algı yönetimi ilişkisini açıklar.
	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali
	Medyaya yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	İnternete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	Telif haklarını bilir.
	Kişilik haklarını bilir.
	Bilgi gizliliğini bilir.
	Gizlilik ihlalini bilir.
	Televizyon program türleri
	Televizyon program türlerini bilir.
	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler
	Televizyonun olumsuz etkilerini bilir.
	Televizyon program analizlerini gerçekleştirir.
	Akıllı işaretleri yorumlar.
	Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi

		Medyada dil kullanımını bilir.	
		Medya haberlerinin değerini bilir.	
		Medya haberlerinin nitelik analizini gerçekleştirir.	
		Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	
		Medyada popüler kültürü açıklar.	
		Medyada kadın rollerini açıklar.	
		Medyada erkek rollerini açıklar.	
		Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	
		Gazetede haber ve fotoğrafların önemini açıklar.	
		Gazete hazırlama uygulamalarını bilir.	
		Dergi türlerini açıklar.	
		Radyo, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	
		Medyada radyonun önemini bilir.	
		Medyada radyonun işlevlerini açıklar.	
		Radyo program türlerini bilir.	
		Radyo program türlerinin analizlerini gerçekleştirir.	
4Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı	PY2
3	17.02.2026	Dünyada ve Türkiye’de medya okuryazarlığı süreci	PY3
4	24.02.2026	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri	PY4
5	03.03.2026	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi	PY8
6	10.03.2026	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri	PY1
7	17.03.2026	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi	PY3
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali	PY5
9	14.04.2026	Televizyon program türleri	PY7
10	21.04.2026	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler	PY1
11	28.04.2026	Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	PY4
12	05.05.2026	Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	PY2
13	12.05.2026	Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	PY1
14	19.05.2026	Radyo, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	PY1
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste kazanımlara yönelik hazırlanıp paylaşılan sunular ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu, boşluk doldurmalı, doğru/yanlış ve çoktan seçmeli soruları içeren bir vize (%40) ve bir final (%60) sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğretmen adaylarının nihai final sınavı puanları, 3-4 kişiden oluşan ve birer isim verdikleri grupların gerçekleştirecekleri dönem sonu proje sunumları (final sınavına %20 katkı sağlayan) ve her bir öğretmen adayının bireysel olarak hazırlayacağı portfolyo dosyalarının final sınavına %30 katkı sağlayan) değerlendirilmesi ile belirlenecektir. Dönem sonu proje sunumları ve bireysel portfolyo dosyalarının değerlendirilmesinde öğretim elemanının, akranların ve öz değerlendirme faaliyetleri sonucu puanlanan rubrikler (öğretim elemanı tarafından geliştirilen, geçerlik ve güvenilirlik değerleri test edilmiş dereceli puanlama anahtarı) aracılığıyla yapılacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır. Öğretmen adaylarının derslere en az %70 devam zorunlulukları bulunmaktadır.	
Örnek Sorular		Örnek Soru Çeşitleri: 1) İnsanların duygu ve düşüncelerini anlatmak için kullandıkları akla gelebilecek her türlü yola denir . Cümlesinde boş bırakılan yere hangi sözcük getirilebilir? A)Cümle B)İletişim C)Empati D)Medya E) Eğitim 2) Aşağıdakilerden hangisi iletişimi engelleyen tutum ve davranışlardan biridir?	

- A)Karşımızdaki kişinin sözünü kesmemek B)Kendimizi karşımızdaki kişinin yerine koymak
C)Karşımızdaki kişiyi koşulsuz kabullenmek D)Karşımızdaki kişiye karşı önyargılı olmak
E)Karşımızdaki kişiyi konuşurken dinlemek

3) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sözsüz iletişim içerisinde yer almaz?

- A)Yasemin'in telefonda babası ile görüşmesi B)Sevil'in annesine el sallaması
C)Öğretmenin soruyu bilen Nisa Nur isimli öğrencisine gülümsemesi D)Trafik işaretleri
E)Halasını gören Berat Emre bebeğin elleri ile "gel gel" işareti yapması

4) Aşağıdaki iletişim araçlarından hangisi kitle iletişim aracı değildir?

- A)TV B)Dergi C)Telefon D)Gazete E)Medya

5) Yapılan bazı araştırmalara göre gazete, dergi, televizyon gibi medya kuruluşları aracılığı ile dile getirilen kamuyu ilgilendiren bazı sorunlar kısa sürede çözüme kavuşmaktadır.

Buna göre medya ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A)Medya kamuoyu oluşmasında etkilidir. B)Medya halkın bilinçlenmesine katkı sağlar.
C)Halk için yararlı çalışmalar yapmaktadır. D)Medya olayları çarpıtmaktadır.
E) Medya halkın bilgilendirilmesinde rol oynar.

6) Medyanın hangi fonksiyonu ülke ekonomisine katkıda bulunmaktadır?

- A)Eğlendirme B)Tanıtım C)Haberdar etme D)Reyting E) Sansür

7) Aşağıda iletişim ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A)İletişim sadece karşımızdaki kişiyle konuşmaktır.
B)Etkili iletişimde jest ve mimikler önemlidir.
C)Etkili bir iletişimde saygı önemlidir.
D)Karşımızdaki kişi konuşurken ona odaklanmalıyız.
E)Etkili yüzyüze iletişimde göz teması önemlidir.

8) Aşağıdakilerden hangisi medyanın olumsuz yönlerinden birisidir?

- A)Bilgilendirme ve haberdar etme B)Kamuoyu oluşturma
C)Şiddet içerikli programlara yer verilmesi D)Eğlendirme E) Tanıtım programları yapması

9) Akıllı işaretler Türkiye'de kaç yılından itibaren kullanılmaya başlamıştır?

- A) 2007 B) 2006 C) 2000 D) 2002 E) 2000

10) Medya okuryazarlığıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Medyayı etkin ve akılcı şekilde kullanmak
B) Farklı kaynaklardan gelen bilginin doğruluğunu değerlendirmek
C) Medyanın gerçek hayatın kendisi olduğunun farkına varmak
D) Medyadan gelen bilgileri eleştirel şekilde değerlendirmek
E) Medya üzerinden paylaşılan her bilginin doğruluğunu teyit etmek

11) Hangileri medya okuryazarlığının ilkelerindendir?

- 1.Medya gerçeğin kurgusudur
2.Medya toplumsal değişimleri etkiler
3.Her medya aracının kendine özgü anlatımı vardır
4.Bireyleri belli bi ideoloji altında toplamak
A)1,2,3 B) yalnız 4 C)1 ve 4 D) 1 ve 3 E) hepsi

12) Gördüğünüz şeklin, akıllı işaretlerde ki anlamı nedir?

- A)korku ve şiddet B) taşıt giremez C) 18 yaş üstü
D) olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar E) Yaya geçidi

Aşağıda verilen cümlelerde doğru olan cümlelerin başına "D" yanlış olan cümlelerin başına "Y" yazınız. (Cevap anahtarına D için A'yı ve Y için B'yi işaretleyiniz.)

13. () Medya kuruluşlarının yayınları reyting amaçlı olduğundan bazı programlar kültürümüzü dejenere etmekte.

	14. () Çok fazla TV seyretmek ve bilgisayar oyunu oynamak sağlık problemlerine yol açabilir. 15. () Arkadaşlarla oyun oynamaktan çizgi film seyretmek iyidir. 16. () TV seyretmek aile içi iletişimi olumsuz etkilemektedir. 17. () İnternette aradığımız her şeyi bulabiliyoruz, bu sebeple kitap okumaya gerek yoktur. 18. () Gazete okumak zamanımızı boşa harcamaktır. 19. () Kitle iletişim araçları bağımlılık yaratabilmektedir. 20. () Medyanın bir görevi de eğitimidir.
Cevap Anahtarı	1.B, 2. D, 3. A, 4.C, 5. D, 6. B, 7.A, 8.C, 9. B, 10. D, 11. A, 12. D, 13.A, 14. A, 15. A, 16. A, 17. B, 18. B, 19. A, 20. A.
Kaynak Kitap	 Medya Okuryazarlığı ve Eğitimi, Editörler: Erol Koçoğlu ve Özkan Akman. Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	* Bilici, İ., E. (2018). Medya okuryazarlığı ve eğitimi. Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara. * Gökdağ, D. (2008). Etkili iletişim. Etkili İletişim. Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara. * Durak, H. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Türkiye'de sosyal medya okuryazarlığı ve sosyal ağ kullanım örüntülerinin incelenmesi. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 9(46), 526-535. * Doğan, D., Çınar, M. ve Seferoğlu, S. S. (2017). Sosyal medyanın karanlık yüzleri trollerle ilgili bir inceleme. * H. F. Odabaşı, B. Akkoyunlu ve A. İşman (Ed). Eğitim teknolojileri okumaları 2017, (45. Bölüm, ss. 887-915). TOJET ve Sakarya Üniversitesi, Adapazarı. * Doğan, D. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Günümüz gençliğinin yaşam iksiri: Sosyal medya üzerine değerlendirmeler. * A. G. Baran & M. Çakır (Ed.), içinde İnter-disipliner yaklaşımla gençliğin umudu toplumun beklentileri(ss. 137-165). Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara. * Hobbs, R. ve Bağlı, M. T. (2004). Medya okuryazarlığı hareketinde yedi büyük tartışma. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 37 (1), 122-141. * Altun, A. (2009). Eğitim Bilim Açısından Seçmeli Medya Okuryazarlığı Dersi Programına Eleştirel Bir Yaklaşım. Journal of Kirsehir Education Faculty, 10(3). * Kurt, A. A., & Kürüm, D. (2010). Medya okuryazarlığı ve eleştirel düşünme arasındaki ilişki: Kavramsal bir bakış. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (2), 20-34. * Kalan, Ö. G. (2010). Medya Okuryazarlığı Ve Okul Öncesi Çocuk: Ebeveynlerin Medya Okuryazarlığı Bilinci Üzerine Bir Araştırma. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi Istanbul University Faculty of Communication Journal, 1(39), 59-73. * Altun, A. (2008). Türkiye’de medya okuryazarlığı. İlköğretmen Eğitimci Dergisi, 16, 30-34. * Karaman, M. K. (2010). Öğretmen adaylarının TV ve internet teknolojilerini kullanma amaç ve beklentilerinin medya okuryazarlığı bağlamında değerlendirilmesi. * Seylan, S. (2008). Medya okuryazarlığı ders uygulamalarında dünya üzerinde görülen aksaklıklar (Doctoral dissertation, İstanbul Kültür Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü). * Önal, H. İ. (2007). Medya okuryazarlığı: Kütüphanelerde yeni çalışma alanı. Türk Kütüphaneciliği, 21(3), 335-359. * Karaman, M. K., & Karataş, A. (2009). Öğretmen adaylarının medya okuryazarlık düzeyleri. İlköğretim Online, 8(3), 798-808. * Tüzel, S. (2012). Medya Okuryazarlığı Eğitiminin Türkçe Dersleriyle İlişkilendirilmesi/Integration of Media Literacy Education With Turkish Courses. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(18), 81-96. * Çakmak, E., & Altun, A. (2013). İlköğretim Türkçe dersi öğretim programında medya okuryazarlığı eğitimi. Eğitimde Kuram ve Uygulama, 9(2), 152-170. * Karahisar, T. (2014). İnternette çocukları bekleyen riskler ve medya okuryazarlığı.

SGK918 Türk Kültür Coğrafyası

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	cihan.cakmak@gop.edu.tr nazim.boy@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00 Salı 10:15-12:00
Derslik	BD10 BD9
Dersin Amacı	Türkiye'nin komşu ve akraba olduğu ülkelerin doğal ve kültürel potansiyellerini tanıma ve bu ülkelerle karşılıklı sağlam ilişkiler kurmanın coğrafi temellerini oluşturmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları Türk kültürü ve uygarlığının menşei ve gelişmesini bilir. Türk Kültürü yayılış sahasını tanımlar. Türk uygarlığının yayılış sahalarını kavrar. Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar Türklerde ilk yazılı kaynakları bilir. Etnografik kaynakları tanımlar. Türk tarih ve kültürünün ilk etnografik kaynaklarını kavrar. Tarihte Türk devletleri Hunlar, Göktürkler, Uygurlar'ı bilir. Karahanlılar, Gazneliler, Selçuklular ve Osmanlılar'ı bilir. Türk tarihindeki dönüm noktalarını kavrar. Türklerde halk inançları ve mitolojiler Türk Mitolojisi kavramını bilir. Türk Halk İnanışları ile ilgili çeşitli kavramları tanımlar. Türk mitolojisi ve halk inanışlarının Türk kültür coğrafyası için önemini kavrar. Türklerde edebiyat, insan ve toplum Kültür, dil ve edebiyat ilişkisini bilir. Edebiyat-toplum ilişkisini tanımlar. Türk edebiyatının gelişim sahalarını kavrar. Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler Geçmişten günümüze Türklerde devlet ve devlet anlayışını bilir. Geçmişten günümüze Türklerde askeri teşkilatı tanımlar. Geçmişten günümüze Türklerde sosyal yapıyı kavrar. Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları Türklerde sözlü kültürü bilir. Türklerde yazılı kültürü bilir. Türklerde maddi kültürü bilir. İslamiyet'in Türk kültürüne etkilerini kavrar. Türk tarihinde yaşanan göçler Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Türk tarihinde yaşanan göçleri kavrar. Düzenli ve düzensiz göçleri tanımlar. Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Milattan önceki ve sonraki göçleri tanımlar. Türk göçlerinin sonuçlarını kavrar. Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları Kültür, Kültürel miras kavramlarını bilir.

		Kültürel mirasın sınıflandırılmasını yapar.	
		Kültürel mirasın önemini kavrar.	
		Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	
		Kültürel miras eğitimini bilir.	
		Kültürel miras eğitiminde düşen görev ve sorumlulukları kavrar.	
		Kültürel mirası gerçekleştirme biçimlerini tanımlar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	
		Siyasi, idari ve askeri alanı bilir.	
		Kurumsal ve sanat alanını tanımlar.	
		Eğitim, düşünce ve bilimsel faaliyetler alanını kavrar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	
		Eski Türklerde sosyal yapı ve devlet yönetimini bilir.	
		Eski Türklerde orduyu tanımlar.	
		Eski Türklerden günümüze kadar gelen kültürel öğeleri kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları	
2	10.02.2026	Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar	PY5-PY8
3	17.02.2026	Tarihte Türk devletleri	PY3-PY7
4	24.02.2026	Türklerde halk inançları ve mitolojiler	PY5
5	03.03.2026	Türklerde edebiyat, insan ve toplum	PY5
6	10.03.2026	Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler	PY3-PY5
7	17.03.2026	Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları	PY3-PY7
8	24.03.2026	Türk tarihinde yaşanan göçler	PY5
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınav haftası	
9	14.04.2026	Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları	PY3
10	21.04.2026	Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları	PY3-PY5
11	28.04.2026	Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras	PY5
12	05.05.2026	Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	PY5
13	12.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	PY5
14	19.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	PY5
	02.06.2026-12.06.2026	Final sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1) Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içerisinde kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi özelliklerin tümü olarak ifade edilebilir. Bu özelliklerin oluşmasında; I. Ekonomik faaliyetler, II. Doğal çevre özellikleri, III. Diğer kültürlerle olan etkileşim Verilenlerden hangileri etkili olmaktadır? A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III. E) I, II ve III. 2) Kültürü oluşturan unsurlardan maddi unsurların manevi unsurlara oranla daha hızlı değiştiğini söyleyebiliriz. Buna göre aşağıda verilen unsurların hangisi diğerlerine göre daha hızlı değişmektedir? A) Dil B) İnanç Sistemi C) İnanç Sistemi D) Ahlak Kuralları E) Örf ve Adetler 3) Türklerin tarih boyunca en yaygın ve uzun süreli kullandığı alfabe aşağıdakilerden hangisidir?	

	A) Göktürk B) Uygur C) Arap D) Latin E) Kiril 4) Orta Asya Türk tarihi hakkında bilgi veren eserlerin kurganlardan çıkan buluntularla sınırlı kalmasının <u>temel</u> nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir? A) Az sayıda eser yapılması B) Doğal koşulların sanat eserlerini tahrip etmesi C) Türklerin yaptıkları eşyaları mezarlarda saklaması D) Çinliler ile yapılan savaşlarda sanat eserlerinin zarar görmesi E) Göçebe yaşam nedeniyle taşınabilir eserlerin zamanla yok olması
	1.E /2. B /3. E /4. C
Kaynak Kitap	Bilgili, A.Sinan.(Editör) (2020). Türk Kültür Coğrafyası. Ankara: Pegem Akademi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Kafesoğlu, İbrahim (2015). <i>Türk Milli Kültürü</i>. Ankara: Ötüken Neşriyat. Ögel, Bahaddin (2014). <i>Türk Mitolojisi I_II</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. Çoruhlu, Yaşar (2007). <i>Erken Devir Türk Sanatı</i>. Ankara: Kabalcı Yayınları.

SGK921 Çevre Kirliliği

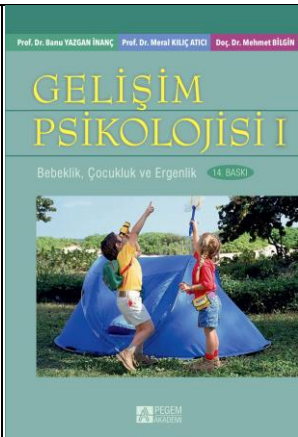
Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU		
Oda Numarası	326		
Ofis Saatleri			
E-posta	murat.sadikoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00, 10.15-12.00		
Derslik	BD16, A2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar Çevre, Ekoloji ve tarihçesi ile ilgili kavram ve tanımları açıklar. Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar Ekosistem öğelerini analiz eder. Biyoçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri Biyoçeşitliliği etkileyen faktörleri kavrar. Su, karbon, azot, oksijen, fosfor döngülerinin çevre ile ilişkisini karşılaştırır. Doğal çevrenin sınırlılığı Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi çevre açısından inceler Hava Kirliliği Hava kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur. Su kirliliği Su kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur. Toprak kirliliği Toprak kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur. Işık ve gürültü kirliliği Işık ve gürültü kirliliğinin nedenleri ve çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur. Küresel ısınma ve iklim değişikliği Küresel ısınmanın neden olduğu çevresel sonuçları analiz eder. İklim değişikliğin çevrenin geleceği üzerindeki etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur. Enerji kaynaklarının çevresel etkileri Enerji kaynaklarının çevreye olan etkilerini kavrar. Radioaktif kirlilik, katı atıklar Radioaktif kirliliğin ve katı atıkların nedenleri ile çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur. Çevre koruma politikaları Çevreyi korumaya yönelik uygulanan politikaların yeterlikleri hakkında değerlendirmelerde bulunur. Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar Çevre örgütleri ve çevre anlaşmaları bağlamında ülkelerin çevre koruma politikalarını değerlendirir. Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi ÇED raporlarının çevre hakkı bağlamında analiz eder.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
2	10.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
3	17.02.2026	Biyoçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri	PY5
4	24.02.2026	Doğal çevrenin sınırlılığı	PY5
5	03.03.2026	Hava Kirliliği	PY5
6	10.03.2026	Su Kirliliği	PY5
7	17.03.2026	Toprak kirliliği	PY5
8	24.03.2026	Işık ve gürültü kirliliği	PY5

	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Küresel ısınma ve iklim değişikliği	PY5
10	21.04.2026	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri	PY5
11	28.04.2026	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar	PY5
12	05.05.2026	Çevre koruma politikaları	PY5
13	12.05.2026	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar	PY5
14	19.05.2026	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi	PY5
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, sunumlar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Aşağıdakilerden hangisi biyoçeşitliliği tehdit eden doğal kaynaklı faktörlerden <u>değildir</u>? A) Deniz seviyesindeki değişimler B) Doğal afetler C) İklim değişiklikleri D) Doğal ortamdaki türler arası rekabet E) Tarımsal faaliyetler 2-Aşağıdakilerden hangisi karbondioksit açığa çıkmasına neden olan olaylar arasında <u>gösterilmez</u>? A) Fosil yakıt tüketimi B) Orman yangınları C) Volkanik patlamalar D) Deniz canlılarının kabuk oluşumu E) Karbonatlı kayaçların ayrışması 3-Toprak kirliliğinin nedenleri nelerdir? Cevap: Toprak erozyonu, Hava kirliliğinin toprağa etkisi Su kirliliği ve artma çamurlarının toprağa etkisi Ağır metaller ve iz elementler, Tarımsal mücadele ilaçları Gübreleme, Diğer toprak kirliletiç kaynaklar 4-Sürdürülebilir Kalkınma kavramı, ilk kez hangi resmi belgede yer almıştır? a. Kyoto Protokolü b. Maastricht Antlaşması c. Rio Bildirgesi d. Avrupa Tek Senedi e. Ortak Geleceğimiz Raporu 5-Çevre Politikaları belgelerinde, hukuksal düzenlemelerde sıkça rastlanan "kirleten öder" yaklaşımı hangi politika ile tanımlanabilir? a. Önleyici Poltka b. iktisadi Politika c. Onarımcı Politika d. Uyum Politikası e. Devletçi Politika		
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Öğütveren, Ü.B. (2018). Çevre sorunları ve politikaları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Tokcan, H.&Topkaya, Y. (2021). Çevre Eğitimi. Ankara: Pegem Akademi		

SMB902 Çocuk Psikolojisi

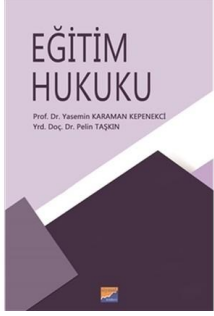
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	mesut.ozturk@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 / 15.15-17.00
Derslik	BD16/BD16
Dersin Amacı	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Oryantasyon Haftası
	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
	Tarihsel bakış açılarını bilir
	Evrimsel bakış açısını açıklar
	Normatif yaklaşımları değerlendirir
	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
	Gelişimde kalıtım ve çevrenin etkisini analiz eder
	İlk yaşantılar ve sonraki yaşantıların gelişime etkisini açıklar
	Bireysel özelliklerin gelişime etkisini açıklar
	Gelişimle ilgili evrensel ilkeleri bilir
	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
	Bilimsel yöntemin aşamalarını bilir
	Veri toplama tekniklerini bilir
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kavrar
	Araştırma desenlerini değerlendirir
	Gelişim Kuramları
	Psikanalitik Kuramları bilir
	Öğrenme Kuramları bilir
	Hümanist Kuramları bilir
	Bilişsel Kuramları bilir
	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
	Gelişimle ilgili temel kavramları açıklar
	Gelişim ilkelerini bilir
	Gelişimi etkileyen etmenleri analiz eder
	Gelişim dönemlerini bilir
	Bedensel Gelişim
	0-3 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	3-6 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	7-11 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	Bedensel gelişimle ilgili etkenleri açıklar
	Devinsel Gelişim
	0-3 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	3-6 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	7-11 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	Cinsel Gelişim
	Cinsel gelişim özelliklerini bilir
	Babanın cinsel gelişimdeki rolünü değerlendirir
	Çocuklara cinsel eğitim verirken dikkat edilecek noktaları analiz ederler
	Cinsel sorular ve bunlara verilebilecek yanıtları değerlendirir
	Bilişsel Gelişim
	Piaget'in bilişsel gelişim kuramını bilir
	Duyu-devinim dönem gelişim özelliklerini açıklar
	İşlem öncesi dönem gelişim özelliklerini açıklar
	Somut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar

	Soyut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar	
	Soyut düşüncenin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir	
	Vygotsky'nin dil ve bilişsel gelişim kuramını bilir	
	Bilgiyi işleme kuramını bilir	
	Zekâ gelişimini açıklar	
	Okulun gelişimdeki etkisini değerlendirir	
	Dil Gelişimi	
	Dilin temel bileşenleri ve kurallarını bilir	
	Dil gelişim kuramlarını açıklar	
	Dil gelişim dönemleri gelişim özelliklerini analiz eder	
	Duygusal Gelişim	
	Bağılılık kavramını bilir	
	Güven ve güvensizlik duygusunun gelişimini açıklar	
	Kişilik ve mizaç kavramlarını açıklar	
	Benlik gelişimi, özerklik, benlik kavramı ve öz güven kavramlarını analiz eder	
	Toplumsal Gelişim	
	Toplumsal biliş kavramını bilir	
	Bebeklik döneminde toplumsal gelişimi açıklar	
	İlköğretim döneminde toplumsal gelişimi açıklar	
	Toplumsallaşma üzerinde etkili olan etkenleri bilir	
	Ahlak Gelişimi	
	Jean Piaget'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını bilir	
	Kohlberg'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını	
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası
2	10.02.2026	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
3	17.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
4	24.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
5	03.03.2026	Gelişim Kuramları
6	10.03.2026	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
7	17.03.2026	Bedensel Gelişim
8	24.03.2026	Devinsel Gelişim
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Cinsel Gelişim
10	21.04.2026	Bilişsel Gelişim
11	28.04.2026	Dil Gelişimi
12	05.05.2026	Bağılılık kavramını bilir
13	12.05.2026	Toplumsal Gelişim
14	19.05.2026	Ahlak Gelişimi
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu sorulardan oluşan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular		1. Gelişim kuramlarını kısaca açıklayınız. 2. Gelişim ile ilgili temel kavramları kısaca açıklayınız. 3. Piaget'nin bilişsel gelişim evrelerini yazarak kısaca açıklayınız.
Cevap Anahtarı		1. Bölüm 4 içinde geçen kuramlar ana hatlarıyla önemli kavramlarına değinilerek açıklanacak. Her kuramla ilgili 4-5cümle yeterlidir. Toplam puan kuram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır. 2. Bölüm 5 içinde geçen önemli gelişimin beş kavramını (büyüme, olgunlaşma, öğrenme, hazırbulunuşluluk ve gelişim) 4-5 cümle ile açıklanması beklenmektedir. Toplam puan kavram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır. 3. Bölüm 9 içinde ifade edildiği şekliyle Piaget'nin kuramının 4 evresi yazılarak her evre 4-5 cümle ile açıklanır. Sadece evrelerin isimlerini yazan öğrenci toplam puanın üçte birini alır.

Kaynak Kitap		Yazar/Editör: Banu Yazgan İnanc, Meral Kılıç Atıcı, Mehmet Bilgin (2018). Gelişim Psikolojisi I. Ankara: Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

SMB904 Eğitim Hukuku

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	erdal.kucuker@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00		
Derslik	CD9		
Dersin Amacı	Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.		
Konu ve ilgili kazanım	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar		
	Eğitim kavramını ve eğitimin işlevlerini açıklar		
	Toplumsal düzen kurallarını ayırt eder ve açıklar		
	Hukukun kaynaklarını açıklar		
	Hukukun dallarını açıklar		
	Yargı sisteminin örgütlenişini açıklar		
	Hukuk sistemlerini açıklar		
	Eğitim ve hukuk ilişkisini açıklar		
	Eğitim hukukunu tanımlar, kapsamını açıklar		
	Eğitim hukukunun hukuk sistemi içindeki yerini açıklar		
	Eğitim hukukunun örgütlenişini açıklar		
	Eğitim hukukunun teorik çerçevesini açıklar		
	Eğitim hukuku eğitiminin gerekliliğini açıklar		
	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları		
	Hak, özgürlük, ödev ve insan hakları kavramlarını açıklar		
	Temel haklar ve özgürlükleri sıralar ve açıklar		
	Eğitim hakkı kavramını açıklar		
	Eğitim hakkının ulusal yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlayabilir		
	Çeşitli eğitim alanlarının yasal dayanaklarını bilir		
	Eğitim hakkının uluslararası yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlar		
	Eğitim Paydaşlarının Hakları Ve Sorumlulukları		
	Öğrencilerin haklarını bilir ve açıklar		
	Öğrencilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Öğretmenlerin haklarını bilir ve açıklar		
	Öğretmenlerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim yöneticilerinin haklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim yöneticilerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim müfettişlerinin haklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim müfettişlerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Velilerin haklarını bilir ve açıklar		
	Velilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
3	17.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
4	24.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
5	03.03.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
6	10.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
7	17.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
9	14.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8

10	21.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
11	28.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
12	05.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
13	12.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
14	19.05.2026	Genel Tekrar	PY4, PY8
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu bir vize ve bir final sınavı ile yapılacaktır. Vize sınavının ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1) Eğitimin işlevlerini yazınız. 2) Hak kavramını tanımlayınız. 3) Öğrencilerin sahip oldukları hakları sırasıyla yazınız.		
Cevap Anahtarı	1) Eğitimin işlevleri şunlardır: Toplumsal işlev, siyasal işlev, ekonomik işlev, bireyi geliştirme işlevi. 2) Hukuk tarafından kişilere tanınmış olan çıkara hak denir. 3) Öğrencilerin sahip oldukları haklar şunlardır: a) Eğitim kurumlarına kayıt olma hakkı b) Sağlığın korunması hakkı c) Eğitim ve öğretim etkinliklerinden yararlanma hakkı d) Katılım hakkı e) Özel yaşamın gizliliği hakkı f) İstismar ve ihmalden korunma hakkı g) Okul zorbalığından ve suç işlemekten korunma hakkı h) Diğer haklar.		
Kaynak Kitap	 Yazar/Editör: Yasemin Karaman Kepenekci ve Pelin Taşkın (2017). Eğitim Hukuku. Ankara: Siyasal Kitabevi. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Tamamı		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr saadetaaylin.yagan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00 Salı 15:15-17:00
Derslik	CD7 BD14
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.
Konu ve ilgili kazanım	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar
	Eğitim programı kavramını tanımlar.
	Program geliştirme kavramını kendi ifadeleri ile açıklar.
	Eğitim programı, öğretim programı ve ders programı kavramlarını karşılaştırır.
	Eğitim programı ve öğretim ilişkisini tartışır.
	Örtük program kavramını tanımlar.
	Eğitim programı, örtük program, öğrenme ve öğretim arasında ilişki kurar.
	Eğitimde planlanmaya değer verir.
	Program geliştirmenin tarihi temelleri
	Milattan önceki dönemlerdeki eğitim anlayışını açıklar
	Ortaçağ Avrupası'ndaki eğitim anlayışını özetler
	ABD'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Avrupa'da eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Cumhuriyetten günümüze Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini özetler
	ABD, Avrupa ve Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini karşılaştırır.
	Program geliştirmenin felsefi temelleri
	Temel felsefi yaklaşımlardan idealizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan realizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan pragmatizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan varoluşçuluğu açıklar.
	Eğitim felsefelerinden daimiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden esasiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden ilerlemeciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden yeniden kurmacılığı yorumlar
	Temel felsefi yaklaşımlar ile eğitim felsefelerini ilişkilendirir.
	Öğretmen adayı olarak benimsediği ya da tasarladığı eğitim felsefesini değerlendirir.
	Program geliştirmenin psikolojik temelleri
	Davranışçı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Davranışçılığın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Bilişsel öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Bilişsel öğrenme kuramının eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Yapılandırmacı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Yapılandırmacı yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Humanistik yaklaşımın temel özelliklerini listeler
	Humanistik yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri
	Toplumsallaşma ve eğitim programı ilişkisini kurar
	Eğitim programları ve ekonomi arasındaki ilişkiyi yorumlar.
	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler
	Bloom (1956) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar
	Anderson ve Krathwohl (1001) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar
	Verilen bir konu ile ilgili (örn. yemek yapmak) bilişsel alan hedefleri tasarlar
	Krathwohl'un taksonomisini kullanarak duyuşsal alan hedeflerini örneklerle açıklar

Verilen bir konu ile ilgili (örn. çevre temizliği) duyuşsal alan hedefleri tasarlar		
Simpson (1971) taksonomisini kullanarak devinişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar		
Verilen bir konu ile ilgili (örn. bisiklet sürmek) devinişsel alan hedefleri tasarlar		
Eğitim programlarının öğeleri: İçerik		
İçerik seçiminde dikkat edilecek hususları açıklar		
İçerik düzenleme ilkelerini uygular		
İçerik düzenlenmesinde kullanılan farklı stratejileri değerlendirir.		
Verilen bir ders ünitesi ile ilgili belirtke tablosu yapar		
Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme süreci ve değerlendirme		
Öğretme stratejilerini karşılaştırır		
Öğretme yöntemlerine örnekler verir		
Öğretme tekniklerine örnekler verir		
Değerlendirme türlerini açıklar		
Bilişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Duyuşsal alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Devinişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi		
Program geliştirmede çalışma gruplarının oluşturulmasına değer verir		
Program geliştirme çalışma planı hazırlar		
İhtiyaç kavramını açıklar		
İhtiyaç analizi modellerini değerlendirir		
İhtiyaç belirleme tekniklerini listeler		
Eğitim programı tasarımı yaklaşımları		
Konu merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Öğrenen merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Problem merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Program geliştirme modelleri		
Amerika’da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Avrupa’da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Türkiye’de kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Program değerlendirme yaklaşımları		
Tyler’ın hedefe dayalı program değerlendirme modelini açıklar.		
Faydacı yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Provus’un farklar yaklaşımı, Stufflebeam’in bağlam-girdi-süre.-çıktı modeli, Stake’in uygunluk olasılık modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Sezgici/çoğulcu yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Eisner’in eğitsel eleştiri modeli, Stake’in İhtiyaca cevap verici modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2 10.02.2026	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar	PY1, PY11
3 17.02.2026	Program geliştirmenin tarihi temelleri	PY1, PY11
4 24.02.2026	Program geliştirmenin felsefi temelleri	PY1, PY11
5 03.03.2026	Program geliştirmenin psikolojik temelleri	PY1, PY11
6 10.03.2026	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri	PY1, PY11
7 17.03.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler	PY1, PY11
24.03.2026	Arasınav	
8 04.04.2026-12.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik	PY1, PY11
9 14.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme Süreci ve değerlendirme	PY1, PY4, PY13 PY11
10 21.04.2026	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi	PY1, PY4, PY11
11 28.04.2026	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları	PY1, PY11
12 05.05.2026	Program geliştirme modelleri	PY1, PY11
13 12.05.2026	Program değerlendirme yaklaşımları	PY1, PY11
14 19.05.2026	Konuların tekrarı ve sınava hazırlık	
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-

17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme	Vize %40, Final %60	
Örnek Sorular	1) Basamaklı öğretim modeli temel alınarak; dengeli beslenme konusıyla ilgili farklı düzeylere göre oluşturulan bir görev listesinde, aşağıdakilerden hangisi daha üst düzeyde beceri gerektirmektedir? a) Dengeli beslenmeyle ilgili gazete yazılarını derleme b) Dengeli beslenmeyle ilgili bir öz eleştiri yazısı yazma c) Bir gün içinde neler yediğine ilişkin bir çizelge hazırlama d) Besin türlerini gruplara ayırma e) Bir beslenme uzmanıyla görüşme 2) - Bir dil kursu, kursiyerlerinin %85'inin ülke genelinde yapılan dil sınavlarından en az 65 puan almalarını beklerken yapılan sınavda sadece %35'inin bu başarıya ulaştığını belirler. Bu sonuca göre kurs yetkilileri; programlarında, eğitim gün ve saatleriyle kullandıkları materyallerde değişiklik yapmaya karar verirler. - Başka bir dil kursu ise kursiyerlerinin okuduğunu anlama ve akademik alanda yazma konusunda başarılı olduklarını ancak konuşma gerektirecek ortamlardan kaçındıklarını tespit eder. Kurs yetkilileri bu sorunun çözümü için uygun yöntemler ve materyaller kullanılması gerektiği sonucuna ulaşırlar. Bu iki durumda kullanılan ihtiyaç belirleme yaklaşımları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? a) Analitik - Betimsel b) Analitik - Farklar c) Betimsel - Demokratik d) Farklar - Demokratik e) Farklar – Betimsel 3) Hasan Öğretmen, 10'ye kadar olan sayılarla toplama işlemini öğrenemeyen öğrencisi için yazılı bir materyal hazırlar. Bu materyalde içerik, "10'ye kadar ritmik saymalar" ön koşuluna göre belirlenmiştir. Her içerikle ilgili öğrencinin yerine getirmesi gereken ödevler vardır. Öğrenci kendi cevabını bir sonraki adıma geçmeden önce doğru cevapla karşılaştırabilmektedir. Bir adımdaki görevler başarılmadan diğerine geçilememektedir. Hasan Öğretmen'in hazırladığı materyal aşağıdaki öğretim model veya yaklaşımlarından hangisinin ilkelerini yansıtmaktadır? a) Beyin temelli öğrenme b) Çoklu zekâ c) Kuantum öğrenme d) Programlı öğretim e) Tam öğrenme 4) Günümüzde toplumsal yaşamda meydana gelen hızlı değişimler, Millî Eğitim Bakanlığını gelecek 50 yıl için yeni planlamalar yapmaya sevk etmiştir. Bu amaçla yeni programlar açmak ve var olanları revize etmek için uzmanlardan oluşan bir gruptan, birbirlerinin görüşlerinden haberdar olmadan, kademeli olarak bilgi toplanması ve ihtiyaçların belirlenmesi planlanmıştır. Buna göre, ihtiyaç belirleme ve analizi sürecinde kullanılması gereken yaklaşım ve teknik aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? a) Demokratik - Meslek analizi b) Betimsel - Progel (DACUM) c) Analitik - Delphi d) Demokratik - Delphi e) Analitik – Progel (DACUM) 5) Aşağıdakilerden hangisi, yeni bir öğretim programına ihtiyaç duyulma gerekçelerinden değildir?	

	a) Eğitimde kaliteyi ve eşitliği artırmak b) Ekonomiye ve demokrasiye duyarlı bir eğitim vermek c) Öğrenme-öğretme alanındaki gelişmeleri yansıtmak d) Bilim ve teknolojideki gelişmeleri program kapsamına almak e) Merkezî sınavlarla programın bütünlüğünü sağlamak
Cevap Anahtarı	1.b, 1.e, 3.d, 4.c, 5.e
Kaynak Kitap	Özcan Demirel (1014). Eğitimde program geliştirme: Kuramdan Uygulamaya. 11. Baskı. Pegem Akademi: Ankara. Merkez kütüphane yer no: 370.731/D369k
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hasan Şeker (1014). Eğitimde program geliştirme: Kavramlar ve Yaklaşımlar. Anı Yayıncılık: Ankara Merkez kütüphane yer no: 370.731/E168e

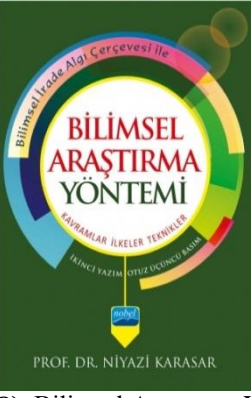
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ibrahim.oner@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD13
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim alanında proje hazırlama sürecinin öğretilmesi ve ilgili becerilerin kazandırılmasıdır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1
	Bilgi ve çeşitlerini tanıır
	Bilgi çeşitleri arasındaki farkı ayırt eder
	Bilgi çeşitleri arasındaki farklara ilişkin örnekler verir
	Bilgiye ulaşmada araştırmanın gerekliliğine inanır
	Teknolojinin, bilimsel gelişmelerin bir ürünü olduğunu fark eder
	Bilimin günlük hayatındaki yeri ve önemini açıklar
	Çeşitli alanlardaki problem durumlarının projelendirilebileceğini fark eder
	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2
	Bilim kavramını tanımlar
	Bilimin işlevlerini açıklayabilir
	Bilimin türlerini bilir
	Bilimin türlerine örnekler verir
	Bilimin niteliklerini açıklayabilir
	Bilimsel yöntem kavramını tanımlar
	Bilimsel yöntemin aşamalarını sıralar
	Bilimsel yöntemin özelliklerini açıklayabilir
	Araştırma kavramını tanımlar
	Araştırma türlerini bilir
	Temel ve Uygulamalı araştırmaları açıklayabilir
	Araştırmanın niteliklerini açıklayabilir
	Araştırmaya karşı yanlış tutumları örneklerle açıklayabilir
	Bilimde etik davranışları açıklayabilir
	Bilimde etik dışı davranışları açıklayabilir
	Bilim, araştırma ve proje arasındaki ilişkiyi açıklar
	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?
	Proje nedir tanımlar
	Projenin özelliklerini sıralar
	Proje yönetimi için gerekli unsurları açıklar
	Proje yönetiminin bileşenlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje yöneticisinin görev ve sorumluluklarını açıklar
	Proje planlamada zamanın önemini kavrar
	Zaman planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada maliyetin önemini kavrar
	Maliyet planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada kaynağın önemini kavrar
	Kaynak planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje örnekleri üzerinden planlama sürecine örnekler verebilir
	Proje hazırlama sürecinde araştırma yapmanın önemini açıklar
	Proje hazırlamanın temel amaçlarını fark eder.
	Proje hazırlamanın gerekçelerini açıklar
	Proje Süreci: Problem Seçimi
	Çevresinde rahatsız olduğu durumlara örnekler verir
	Araştırma problemi nedir tanımlar
	Problem seçiminde kullanılan ölçütleri örneklerle açıklar
	Araştırma probleminin tanımlanmasında değişkenlerin önemini kavrar

	Değişken türlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje örnekleri üzerinden problem durumlarına örnekler verebilir
	Rahatsızlık duyduğu konu ile ilgili proje konusu belirler.
	Araştırmanın amacı nedir tanımlar
	Araştırma amaçlarını ifade ediliş türlerine göre sınıflandırabilir
	Hipotez nedir tanımlar
	Hipotez türlerini örneklerle açıklayabilir
	İncelediği bir projede hipotezi belirleyerek, ne tür bir hipotez olduğuna karar verebilir
	Araştırmanın önemini ortaya koyarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir
	Belirlediği problemin çözümüne yönelik sorular sorar
	Proje örnekleri üzerinden probleme uygun denence örnekleri verebilir
	Araştırmada sınırlılıkların ne gibi özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
	İncelediği projelerde yer alan sınırlılıkları sahip olması gereken özellikler doğrultusunda inceleyerek değerlendirebilir
	Araştırmada tanımlar başlığı altında ne tür tanımların yer alması gerektiğini bilir
	İşlevsel tanım ile kavramsal tanım arasındaki farkı bilir
	İncelediği projelerde tanımlar başlığı altında yer alan tanımları sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)
	Araştırmanın yöntem bölümünü alt başlıklarıyla birlikte açıklayabilir
	Araştırma modeli nedir bilir
	Araştırma modellerinden tarama modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Araştırmada tarama modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırma modellerinden deneme modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Nedensellik nedir gerekli koşullar nelerdir açıklayabilir
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırmada değişkenlerin kontrol durumlarını örneklerle açıklayabilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Deneme ortamlarını özelliklerine göre karşılaştırabilir
	İç geçerliliği tanımlar
	İç geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	Dış geçerliliği tanımlar
	Dış geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini araştırma modeli bakımından sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)
	Evren nedir tanımlar
	Örneklem nedir tanımlar
	Örnekleme nedir tanımlar
	Örnekleme adımlarını sıralar
	Örnekleme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Örneklemede olası yanlışları açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini evren ve örneklem durumlarını sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)
	Veri nedir tanımlar
	Veri türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme nedir tanımlar
	Ölçme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçek türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme yanlışlarını örneklerle açıklayabilir
	Ölçme araçlarının sahip olması gereken özellikleri açıklayabilir
	Proje Süreci: Veriler ve Toplanması
	Veri toplama ortak süreçleri açıklayabilir
	Veri toplama tekniklerinden gözlem tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar

	Veri toplama tekniklerinden görüşme tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerinden yazışma tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerinden belgesel tarama tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerini birbiriyle karşılaştırabilir		
	İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri toplama tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)		
	Verilerin işlenmesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar		
	Verilerin çözümlemesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar		
	İstatistiğin araştırmada yeri ve önemini açıklayabilir		
	İstatistik türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Kestirisel çözümlemede denence sınamanın anlam ve amacını kavrar		
	Denence sınamada kullanılan istatistiksel teknikleri hangi durumlarda kullanıldıkları bakımından açıklayabilir		
	Verilerin yorumu nadir tanımlar		
	Verilerin çözümlemesinde olası yanlışları örneklendirebilir		
	İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri çözümleme tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci - Bulgular ve Yorum		
	Bulgu nedir tanımlar		
	Bulgu türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Yorum nedir tanımlar		
	Yorum türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Bulguların yorumlanmasında sınırlılıkların önemini kavrar		
	İncelediği proje örneklerinde yer alan bulgular ve yorum bölümünü sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler - 1		
	Araştırma sonuçlarının nasıl ifade edilmesi gerektiğini bilir		
	Araştırma sonuçları sıralanırken ilgili alan yazın ile ilişkilendirilmesinin önemini kavrar		
	Araştırma sonuçları doğrultusunda verilen önerilerin türlerini bilir		
	Öneri türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Araştırma tamamlandığında araştırmanın özetinin ne tür özelliklere sahip olması gerektiğini bilir		
	Araştırmada kaynakça gösterimine ilişkin gerekenleri sıralayabilir		
	Örnek kaynak gösterimleri hakkında gerekli özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Araştırmanın ekler bölümünde ne tür bilgilere/belgelere yer verilmelidir bilir		
	İncelediği proje örneklerinde yer alan sonuç, tartışma ve önerileri sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Bir araştırma önerisi yazabilir		
	Projenin Raporlaştırılması		
	Proje hazırlama basamakları ile proje yazma basamakları arasındaki ilişkiyi kurar.		
	Proje yazma basamaklarına uygun olarak elde ettiği verileri düzenler.		
	Proje yazma basamaklarına uygun olarak proje raporunu yazar.		
	Projesini sunuma hazır hale getirir.		
	Projesini sergiler.		
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13
3	17.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13
4	24.02.2026	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13

5	03.03.2026	Proje Süreci: Problem Seçimi	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
6	10.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
7	17.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	24.03.2026	Ara Sınav																			
8	04.04.2026-12.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
9	14.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
10	21.04.2026	Proje Süreci: Yöntem (Veriler ve Toplanması-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
11	28.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
12	05.05.2026	Proje Süreci - Bulgular ve Yorum	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
13	12.05.2026	Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
14	19.05.2026	Projenin Raporlaştırılması	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı																			
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı																			
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize, bir final, üç proje inceleme ve bir proje raporuna dayalı olarak yapılacaktır.																				
Örnek Sorular	1.I.Değişkenler arasında yüksek bir ilişki vardır II.Sonuç değişkeni önce, neden değişkeni sonra değer değiştir III.İlişkiyi açıklayabilecek başka değişkenler yoktur İki değişken arasındaki ilişkiyi nedensel olarak nitelendirebilmek için yukarıdaki koşullardan hangisi ya da hangilerinin karşılanması gerekir? f) Yalnız I g) Yalnız II h) I ve III i) II ve III j) I, II ve III 2. Öğrencilerin anne eğitim durumlarının (İlkokul, ortaokul, lise, üniversite) başarılarına etkisinin incelendiği araştırmada anne eğitim durumu ve başarı değişkenleri <u>aldıkları değere</u> göre ne tür değişkenlerdir? <table><tr><th></th><th>Anne eğitim durumu</th><th>Başarı Puanı</th></tr><tr><td>a)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>b)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>c)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>d)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>e)</td><td>Bağımlı</td><td>Bağımsız</td></tr></table> 3. Aşağıdakilerden hangisinde bilimin işlevleri doğru şekilde verilmiştir? a) Anlama, Tarama, Deneme b) Temel, Uygulamalı, Kontrol c) Anlama, Açıklama, Kontrol d) Tarama, Deneme, Örnek olay e) Tanıma, Sınama, Raporlaştırma				Anne eğitim durumu	Başarı Puanı	a)	Sürekli	Sürekli	b)	Sürekli	Sürekli	c)	Sürekli	Sürekli	d)	Sürekli	Sürekli	e)	Bağımlı	Bağımsız
	Anne eğitim durumu	Başarı Puanı																			
a)	Sürekli	Sürekli																			
b)	Sürekli	Sürekli																			
c)	Sürekli	Sürekli																			
d)	Sürekli	Sürekli																			
e)	Bağımlı	Bağımsız																			
Cevap Anahtarı	1-e, 2-a, 3-c																				

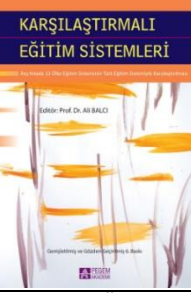
Kaynak Kitap	  -Karasar, Niyazi (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Akademi -Çolakoglu M., H. (2019). Eğitim Projeleri-Hazırlama ve Uygulama Rehberi. Ankara: Nobel Akademi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	— Olgun, H., Yavuz, A. ve Yokuş, E. (2018). Proje Hazırlama Ders Kitabı. Ankara:Meb Yayınları —

SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
Oda Numarası	A-107
Ofis Saatleri	
E-posta	eminesaklan@gmail.com
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
	Karşılaştırmalı eğitimin tanımını yapar.
	Karşılaştırmalı eğitimin amaçlarını açıklar.
	Karşılaştırmalı eğitimin tarihsel gelişimi hakkında bilgi verir.
	Türkiye Eğitim Sistemi
	Türk Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Güney Kore Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Japonya Eğitim Sistemi
	Japonya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Japonya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Singapur Eğitim Sistemi
	Singapur Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Singapur Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Finlandiya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	A.B.D. Eğitim Sistemi

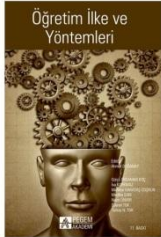
		A.B.D. Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		A.B.D. Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		A.B.D. Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		A.B.D. Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		A.B.D. Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile A.B.D. Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Çin Eğitim Sistemi
		Çin Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		Çin Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		Çin Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		Çin Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		Çin Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile Çin Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Kanada Eğitim Sistemi
		Kanada Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		Kanada Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		Kanada Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		Kanada Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		Kanada Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile Kanada Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Küba Eğitim Sistemi
		Küba Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		Küba Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		Küba Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		Küba Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		Küba Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile Küba Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Hindistan Eğitim Sistemi
		Hindistan Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		Hindistan Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		Hindistan Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		Hindistan Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		Hindistan Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile Hindistan Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Almanya Eğitim Sistemi
		Almanya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
		Almanya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
		Almanya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
		Almanya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
		Almanya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
		Türk Eğitim Sistemi ile Almanya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
		Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi
		Eğitim Sistemleri üzerine yorumlar yapar.
		Türk Eğitim Sisteminin diğer ülkelerle olan benzerlik ve farklılıklarının analizini yapar.
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon Haftası	Y1
2 10.02.2026	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi	Y1, Y9, Y12
3 17.02.2026	Türkiye Eğitim Sistemi	Y5, Y8
4 24.02.2026	Güney Kore Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
5 03.03.2026	Japonya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
6 10.03.2026	Singapur Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
7 17.03.2026	Finlandiya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14

	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	A.B.D. Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
9	14.04.2026	Çin Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
10	21.04.2026	Kanada Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
11	28.04.2026	Küba Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
12	05.05.2026	Hindistan Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
13	12.05.2026	Almanya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
14	19.05.2026	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi	Y1, Y3,
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste hazırlanan sunular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğrencilerin gruplar halinde her hafta anlatacakları konular final notuna % 20 etki edecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Aşağıdakilerden hangisi farklı eğitim sistemlerine dayalı verileri değerlendirirken dikkat edilmesi gereken hususlardan değildir? a) Farklılığın sebeplerine inmek. b) Farklılığı açıklamak. c) Farklılığı yorumlamak. d) Verileri yan yana koymak. e) Ne yapılması konusunda çözüm önerilerinde bulunmak. 2-Karşılaştırmalı Eğitim hangi yüzyıldan sonra gelişmiştir? a)17.yy b)18.yy c)19.yy d)20.yy e)21.yy 3-Aşağıdakilerin ülkelerin hangisinde orta öğretim; lise ve ortaokul olarak ikiye ayrılır? a)Güney Kore b)Danimarka c)KKTC d)Finlandiya e)Japonya 4- Aşağıdaki ülkelerin hangisinde öğretmen atamaları eyalet yönetimi tarafından yapılır? a)Güney Kore b)ABD c)Hindistan d)Danimarka e)Finlandiya 5- Aşağıdakilerden hangisi ABD Eğitim sistemi yapılanması arasında yer almaz? a) Eğitim Bakanlığı b)Eğitimde eyaletin rolü c)Eyalet eğitim müdürü ve Eyalet dairesi d) Yönetmelik yapılanma e)Bölge Eğitim müdürü ve Bölge Eğitim kurulu		
Cevap Anahtarı	1-D	2-D	3-A 4-C 5-A

Kaynak Kitap		Balcı, Ali. (2009). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: PegemA Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Özcan. (2000) Karşılaştırmalı Eğitim sistemleri, Ankara: PegemA Yayıncılık. Erdoğan, İrfan (2000) Çağdaş Eğitim Sistemleri, Ankara: Sistem Yayıncılık. Türkoğlu, A ve diğerleri (2012) Karşılaştırmalı Eğitim Yansımaları, Ankara: PegemA Yayıncılık. Sağlam, M. (1999). Avrupa ülkelerinin eğitim sistemleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları. OECD. <i>Education at a glance</i>. Paris. Erginer, A. (2009). <i>Avrupa birliği eğitim sistemleri Türkiye eğitim sistemiyle karşılaştırmalar</i>. Ankara: Pegem Akademi. UNESCO. <i>Statistical yearbook</i>. Paris. UNESCO. <i>World data on education</i>. Türkoğlu, A. (1998). <i>Karşılaştırmalı eğitim: dünya ülkelerinden örneklerle</i>. Adana: Baki Kitabevi. EURYBASE. <i>The information database on education systems in Europe</i>.	

SMB916 Mikro Öğretim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esma EMMİOĞLU SARIKAYA
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	esma.emmioglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	BD14
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Öğretim Sürecinde İletişim
	Etkili bir sunum için dikkat edilmesi gereken özellikleri açıklar.
	Sunum yaparken beden dilini etkili bir şekilde kullanır.
	Sunum yaparken etkili bir şekilde göz teması kurar.
	Sunum yaparken ses tonunu uygun bir şekilde ayarlar
	Sunum yaparken bulunduğu alanı etkili bir şekilde kullanır
	Sunum yaparken dinleyicinin ilgisini canlı tutmaya çalışır.
	Öğretim İlkeleri
	Etkili bir öğretim için dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.
	Verilen bir örnek olayda ihlal edilen öğretim ilkelerini belirler
	Verilen bir örnek olayda etkili bir şekilde kullanılan öğretim ilkelerini belirler
	Kazanımlar ve İçerik
	Öğretim kazanımlarının türlerini açıklar
	Öğretimde içerik düzenlerken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar
	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini listeler.
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini açıklar
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirmeye önem verir
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirme türlerini açıklar
	MikroÖğretim Tasarımı
	Öğreteceği kazanımı ve amacını tanımlar
	Öğreteceği kazanıma ilişkin uygun içeriği belirler
	Uygun öğretim yöntemleri ve materyallerini seçer
	Uygun değerlendirme yöntemlerini seçer
	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
	Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
	Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.
	Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur

	Sunum yaparken görseller, anekdotlar, örnek olaylar, sorular v.b. yöntemler kullanır.		
	Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.		
	Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.		
	Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.		
	Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.		
	Mikro Öğretim Uygulamaları		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
	Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
	Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2	10.02.2026	Öğretim Sürecinde İletişim	PY8-PY11-PY14
3	17.02.2026	Öğretim İlkeleri	PY9--PY11-PY12
4	24.02.2026	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik	PY9--PY11
5	03.03.2026	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme	PY9--PY11
6	10.03.2026	Mikro Öğretim Tasarımı	PY1--PY11
7	17.03.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
	24.03.2026	Arasınava	
8	04.04.2026-12.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
9	14.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
10	21.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
11	28.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
12	05.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
13	12.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
14	19.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme	Vize %40, Final Projesi %60 Vize sınavı Ara sınav haftasında açık uçlu ve çoktan seçmeli sorulardan oluşacak şekilde gerçekleştirilecektir. Final projesi ise 11 ve 14. Haftalar arasında öğrenci gruplarının gerçekleştirdiği mikro-öğretim uygulamalarının öğretim üyesi, akran ve öz değerlendirmeler ile dereceli puanlama anahtarı kullanılarak gerçekleştirilecektir.		
Örnek Soru	Sınıf Fen ve Teknoloji dersi Vücudumuz Bilmecesini Çözelim ünitesi “Diş sağlığı için beslenmeye, temizliğe ve düzenli diş kontrolüne özen gösterir” kazanımını öğrencilerinize kazandırmak istediğinizi varsayalım.Bu kazanımı gerçekleştirmek için bir etkinlik tasarlayınız. Etkinlik sürecinizi maddeler halinde anlatınız.		
Cevap Anahtarı	Öğrencilerden özgün bir ders tasarımı oluşturmaları beklenmektedir.		
Kaynak Kitap	Doğanay, A. (2017) Öğretim İlke ve Yöntemleri. (11. Baskı). Ankara: Pegem Yayıncılık.		
			

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Ö. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri: Öğretme sanatı (20. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık; sayfa 116-118 Kuran, K. (2009). Mikro öğretimin öğretmenlik meslek bilgi ve becerilerinin kazanılmasına etkisi. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6 (11), 384-401. Görgeç, İ. (2003). Mikro öğretim uygulamasının öğretmen adaylarının sınıfta ders anlatımına ilişkin görüşleri üzerine etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 24, 56-63.

SMB917 Müze Eğitimi

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Nail Yıldırım
Oda Numarası	A-134
E-posta	nail.yildirim@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00 / 15:15-17:00
Ofis saati	
Derslik	BD7 / BD7
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere bireyin zihinsel ve duygusal gelişiminde sanat eğitiminin gerekliliği konusunda anlayış kazandırmak; dört disiplinli sanat eğitimi öğretimine yönelik uygulamalarla ilgili bilgi ve beceri edindirmek, bireyin grafiksel gelişim özelliklerini ve çocuk resmini anlamalarını sağlamak; sanatı diğer disiplinlerle ilişkilendirme ve yaratıcılık ile ilgili temel bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanımlar
	Sanat eğitiminde temel kavramlar: Sanat, sanatçı, estetik ve sanat eğitimi
	Sanat kavramını tanımlar
	Sanatçı kavramını bilir.
	Estetik kavramını açıklar.
	Sanat eğitiminin gerekliliğini farkederek.
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel ve duygusal gelişimindeki yeri ve önemi
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel gelişimindeki rolünü farkederek
	Sanat eğitiminin bireyin duygusal gelişimindeki rolünü bilir.
	Toplumsal ilerlemede sanat eğitiminin önemini tartışır.
	Disiplin temelli sanat eğitimi I
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını tanımlar.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramının tarihsel gelişimini bilir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi yaklaşımında yer alan disiplinleri tanımlar
	Sanat eleştirisi disiplini tanımlar
	Sanat eleştirisinin basamaklarını söyler
	Örnek bir sanat eleştirisi yapar.
	Sanat tarihi disiplini tanımlar
	Sanat tarihi disiplinine uygun soruları çeşitlendirir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını II
	Bir disiplin alanı olarak estetiği tanımlar
	Estetik ve sanat felsefesi arasındaki ayrımı farkederek.
	Estetik deneyim, estetik değer kavramlarını tanımlar.
	Bir disiplin alanı olarak uygulama basamağını tanımlar
	Sanatsal uygulama çeşitlerini bilir.
	Sanat Akımları I
	Sanat alanındaki değişimlere etki eden unsurları tartışır.
	Sanat akımı kavramını tanımlar.
	15.ve 16. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	17. ve 18. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Sanat Akımları II
	18. ve 19. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Günümüz sanat akımlarını bilir.
	Görsel sanatlar dersi öğretim programı
	Programın amaçlarını tanımlar.
	Programın ilke ve yapısal özelliklerini tanımlar.
	Programda yer alan öğrenme alanlarını keşfeder.
	Programın öğretme-öğrenme sürecini tanımlar
	Müze eğitimi
	197

		Müze kavramını tanımlar
		Müzelerim misyonunu açıklar
		Müze türlerini tanımlar
		Müze eğitiminin önemini açıklar
		Müze eğitimi sürecini tanımlar
		Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme
		Yaratıcılık kavramını tanımlar
		Yaratıcılık sürecinin açıklar
		Çocuklarda yaratıcılığı geliştiren faktörleri bilir.
		Yaratıcı düşünmenin önemini farkeder.
		Görme biçimleri ve görsel düşünme
		Görsel algı kavramını tanır.
		Görsel algı ve zeka kavramını ilişkilendirir.
		İmge kavramını bilir.
		İmgelerin işlevini bilir.
		Gördüklerimiz ile bildiklerimiz arasındaki ilişkiyi keşfeder.
		Çocuk resminin sanatsal gelişim basamakları I
		Çocukların sanat etkinliklerinin gelişmesi ile ilgili farklı açıklamaları tartışır.
		Sanatsal gelişim teorilerini tanır
		Çocuk resminde özel belirti ve işaretler
		Çocuk resimlerinde görülen ortak özellikleri bilir.
		Çocuk resimlerini analiz eder.
		Çocukların sanat becerilerini destekleyen stratejiler ve öğretmenin rolü
		Sanat eğitiminde bir model ve katılımcı olarak öğretmenin rollerini tartışır
		Çocukların sanatsal ifadelerini desteklemek için belirli stratejileri bilir.
		Çocuklarla sanatları hakkında konuşurken farklı yaklaşımlarla kritik yapar.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Tanışma ve dersin işlenişi
2	10.02.2026	Sanat, Estetik
3	17.02.2026	Sanat ve Eğitim
4	24.02.2026	Öğretmenlik mesleği ve estetik duruş, estetik tavır
5	03.03.2026	Kültür, Medeniyet
6	10.03.2026	Müze ve işlevleri
7	17.03.2026	Müze türleri
8	24.03.2026	Öğrenme ortamı olarak müzeler
04.04.2026-12.04.2026		Ara sınav haftası
9	14.04.2026	Müze ziyareti
10	21.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
11	28.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
12	05.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
13	12.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
14	19.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
02.06.2026-12.06.2026		Final sınavı
17.06.2026-25.06.2026		Bütünleme sınavı
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Kaynak Kitap		Aral, Neriman; duman, Gökhan (çeviri editörleri). (2018). Çocuklarda Sanat ve Yaratıcılığın Gelişimi. Ankara:Nobel yayınevi Arnheim, Rudolf. (2018). Görsel Düşünme. İstanbul: Metis Yayınları Berger, John. (2014). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları
Örnek Sorular		S1. Sanat ve sanatçı kavramlarını tartışınız. S2. Pieter Bruegel'in "köy düğünü" eserini sanat eleştirisi basamaklarına göre yorumlayınız
Cevap Anahtarı		C1. İlk hafta üzerinde durulan noktalar ışığında tartışılması beklenmektedir. C2. Sanat eleştirisi basamaklarına uygun betimlemeler istenmektedir.

SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Gülay Aslan Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU	
Oda Numarası	A-122	
Ofis Saati		
E-posta	gulay.aslan@gop.edu.tr anil.saglam@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00 Salı: 15.15-17.00	
Derslik	BD8 CD2	
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının kalkınma, sürdürülebilir kalkınma ve eğitim arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ilişkin duyarlılık oluşturmaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Konu ve ilgili kazanım	
	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı	
	Öğrenciler, sürdürülebilir kalkınma kavramını tanımlar ve bu kavramın temel ilkelerini açıklar.	
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma kavramının önemini açıklar.	
	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri	
	Öğrenciler, Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini sıralar ve her bir hedefin önemini tartışır.	
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmak için stratejiler geliştirir.	
	Ekolojik Ayak İzimiz	
	Öğrenciler, ekolojik ayak izi kavramını açıklar ve bireylerin ve toplumların ekolojik ayak izini azaltmak için hangi adımları atabileceğini değerlendirir.	
	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik	
	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve bu eşitsizlikleri azaltmak için önerilerde bulunur.	
	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik	
	Öğrenciler, sosyal ve ekonomik eşitsizliklerin sürdürülebilir kalkınma hedefleri üzerindeki etkilerini değerlendirir ve bu eşitsizlikleri azaltmaya yönelik stratejiler geliştirir.	
	Sürdürülebilir Çevre	
	Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik ilkelerini tanımlar ve sürdürülebilir bir çevre için gerekli olan bireysel ve toplumsal sorumlulukları tartışır.	
	Göç ve Sürdürülebilirlik	
	Öğrenciler, göçün sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve göçmenlerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine entegrasyonunu sağlar.	
	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik	
	Öğrenciler, yoksulluğun sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini tartışır ve yoksulluğun azaltılması için sürdürülebilir çözümler önerir.	
	Eğitim ve Sürdürülebilirlik	
	Öğrenciler, eğitimin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki rolünü açıklar ve eğitim yoluyla sürdürülebilir kalkınma hedeflerine nasıl ulaşılabilirliğini tartışır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Oryantasyon Haftası (Dersin Amacının, Yönteminin ve Kaynaklarının Açıklanması)
2	10.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	17.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	24.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	03.03.2026	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
6	10.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik

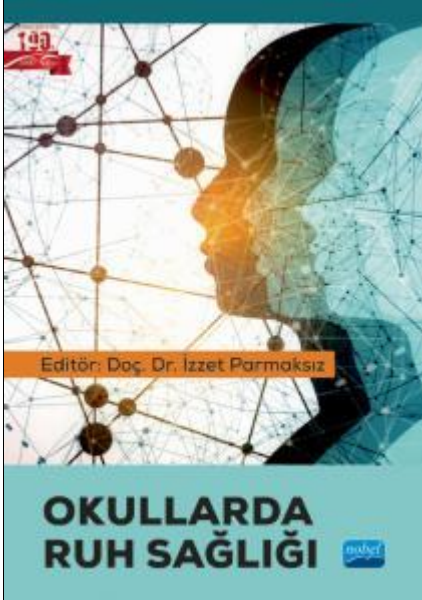
7	17.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
8	24.03.2026	Ekolojik Ayak İzimiz
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Sürdürülebilir Çevre
10	21.04.2026	Göç ve Sürdürülebilirlik
11	28.04.2026	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
12	05.05.2026	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
13	12.05.2026	Sürdürülebilirlik kavramı eğitim programlarında nasıl ele alınmalıdır
14	19.05.2026	Dönemin Değerlendirmesi
	02.06.2026-12.06.2026	Final Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme		"Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim" dersinin değerlendirilmesi, ara sınavın %40, final sınavının %60 (ve bütünleme sınavının %60) etkisi olacak şekilde yapılacaktır.
Örnek Sorular		Aşağıdaki sorularda uygun olan seçeneği işaretleyiniz. - Aşağıdakilerden hangisi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biri <u>değildir</u>? - Yoksulluğun azaltılması - Açlığın azaltılması - Evsizlik sorunun çözülmesi - Sağlıklı yaşamların güvence altına alınması - Sürdürülebilir tarımın teşvik edilmesi - Herkes için kapsayıcı ve nitelikli bir eğitimin sağlanması ve yaşam boyu öğrenmenin desteklenmesi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biridir. Bu hedefin sağlandığı durum için aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez? - Eğitim sürdürülebilir kalkınma hedefinin gerçekleşmesinin anahtarıdır. - İnsanlar nitelikli eğitim alabildiklerinde yoksulluk girdabından kurtulabilirler. - Eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yardımcı olur. - Eğitim ekonomik eşitsizlikleri ortadan kaldırır. - SBK’da eğitimin rolü önemlidir. Aşağıdaki sorunun yanıtını yazım kurallarına uygun ve okunaklı olarak yanıtlayınız. “Özel olan politiktir” sözünü toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında tartışınız? Aşağıdaki DÖRT cümlede boş bırakılan yerlere yazılması gereken sözcük ya da sözcükleri yazınız. 2020 yılı sonrasının uluslararası iklim rejiminin ilkelerini belirleyen Anlaşması’nın en önemli çıktılarından birisi, küresel sıcaklık artışının 2°C’nin altında, tercihen 1,5°C’de sınırlandırılması hedefidir. - Sürdürülebilir kalkınma bağlamında, ...yılında bitirilmesi hedeflenmiştir.
Kaynak Kitap		Yazar/Editör: Nurettin, Özgen ve Kahyaoğlu, Mustafa (Editörler). Sürdürülebilir Kalkınma. Ankara: Pegem yayınevi.

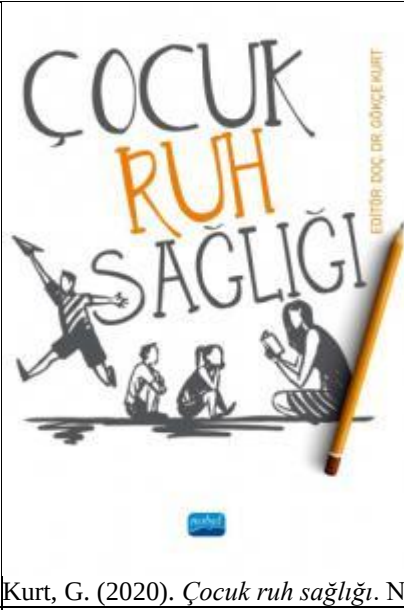
	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Makaleler Sürdürülebilirlik konusuna ilişkin kısa filmler/ animasyon filmleri

SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları

Öğretim Üyesi	Doçent Doktor Faruk Caner YAM
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	farukcaner.yam@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00
BD7	BD9
Dersin Amacı	Çocuklarda gözlenen davranış ve uyum problemleri hakkında öğretmen adaylarında farkındalık oluşturmak ve bilgi kazandırmak
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar
	Ruh sağlığı kavramını tanımlar
	Normal ve anormal davranış kriterlerini sıralar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramlarını açıklar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramları arasındaki farkı tartışır
	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörleri sınıflandırır.
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemini yorumlar
	Çocuk ve ergen ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemine ilişkin örnekler verir
	Çocuklardaki davranış ve uyum sorunlarını biyopsikososyal bakış açısı ile değerlendirir.
	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar
	Nesne ilişkiler kuramının çocuk ruh sağlığı ile olan ilişkisini açıklar.
	Psikoseksüel gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk ruh sağlığı üzerindeki etkilerini tartışır.
	Psikososyal gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk sağlığı ile olan ilişkisini değerlendirir.
	Carl Rogers'ın Hümanistik kuramın çocuk ruh sağlığı ile ilişkisini açıklar.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunlarına ilişkin çözüm önerileri üretir.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuk duygusal sorunların çözümüne yönelik öneriler üretir.
	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları
	Çocuklarda yeme bozuklukları türlerini tanımlar.
	Çocuklarda karşılaşılan yeme bozukluklarını sınıflandırır.
	Çocuklarda sık karşılaşılan yeme bozukluklarının temel nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda yeme problemlerinin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.
	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler
	Çocuklarda karşılaşılan dijital problemleri açıklar
	Teknolojik gelişimlerin çocuk ruh sağlığın üzerindeki etkisini tartışır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri sınıflandırır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri önemini tartışır.
	Çocuk ve ergenlerde sık karşılan dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.
	Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları
	Şiddet, saldırganlık ve çalma çatışma ve akran zorbalığı kavramlarını

	tanımlar.		
	Şiddet, çatışma ve akran zorbalığı arasındaki ilişkileri tartışır.		
	Çocuk sık karşılan davranışsal bozukluklarının nedenlerini tartışır.		
	Çocuklarda karşılan davranışsal bozukluklarına yönelik çözüm önerileri üretir.		
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını sıralar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tanımlar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.		
	Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını sıralar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tanımlar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.		
	Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını sıralar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tanımlar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.		
	Çocuklarda Görülen Uyku Sorunları		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını sıralar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tanımlar.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.		
	Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.		
	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I		
	Çocuklarda davranış ve uyum sorunlarının çözümündeki önemi açıklar.		
	Çocuklarda davranış ve uyum sorunları ile okul ruh sağlığı arasındaki ilişkiyi yorumlar.		
	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II		
	Okullarda krize müdahalenin aşamalarını sıralar.		
	Okullardaki krize müdahale modellerini açıklar		
	Okullarda ruh sağlığı açısından krize yönelik uygun müdahale yöntemini belirler.		
	Okullardaki krize müdahale hizmetlerinin okullardaki ruh sağlığını geliştirilmesindeki katkısına yönelik çözüm önerileri geliştirir.		
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar	PY1
2	10.02.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri	PY1
3	17.02.2026	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar	PY1, PY5
4	24.02.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar	PY1, PY6
5	03.03.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar	PY1
6	10.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları	PY1, PY11, PY17
7	17.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler	PY1, PY11, PY17
8	24.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları	PY1, PY6
04.04.2026-12.04.2026			

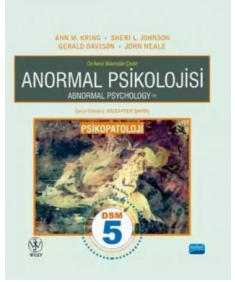
9	14.04.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları	PY1, PY11, PY17
10	21.04.2026	Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri	PY1, PY11, PY17
11	28.04.2026	Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları	PY1, PY11, PY17
12	05.05.2026	Okullarda ruh sağlığı ve konsültasyon uygulamaları	PY1, PY11, PY17
13	12.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I	PY1, PY11, PY17
14	19.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II	PY1, PY11, PY17
Final Sınavı: 05-14 Ocak 2025 Bütünleme Sınavı: 18 -26 Ocak 2025			
Değerlendirme	Ara Sınav %10 her hafta alınan ders dönütlerinden(5 dönüt veren öğrenci 10 puan üzerinden değerlendirilir.) Ara sınav değerlendirmesi 90 puan üzerinden olacaktır. Dönem sonu sınavı: Tüm hafta konularının dahil olduğu sentez sorularını içerecektir. 100 puan üzerinden değerlendirilecektir		
Örnek Sorular	Test Sınav Örnek Soru Aşağıdaki çocukların davranışlarının normal ve anormal olarak değerlendirirken dikkate alın kriterlerden değildir? A) Yaşa uygunluk B) Davranışın yoğunluğu C) Çevrenin davranışa yönelik tutumu D) İşlevselliği E) Davranışın yoğunluğu Klasik Sınav Örnek Soruları 1-Çağdaş eğitim anlayışı ve okul ruh sağlığı ilişkisini tartışınız? 2-Çocuk dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlayınız? 3- Çocuklarda sık karşılaşılan akademik problemleri yazarak açıklayınız?		
Kaynak Kitap	 Parmaksız, İ. (2023). Okullarda ruh sağlığı. Nobel Akademi.		

	 Kurt, G. (2020). <i>Çocuk ruh sağlığı</i>. Nobel Akademi Yayıncılık.
Yardımcı Kaynak ve Okuma Önerileri	

SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı

Öğretim Elamanı	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
Oda Numarası	A-133
Ofis Saatleri	
E-posta	burak.koksal@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	A1
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin ruh sağlığı kavramlarını tanımlarını, yaygın ruh sağlığı sorunları hakkında farkındalık kazanmalarını ve bu sorunlarla ilgili doğru bilgiye dayalı kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere ruh sağlığı ile ilgili mitleri ve damgalanmayı ele alırken, aynı zamanda ruh sağlığını destekleyici stratejiler geliştirme ve profesyonel yardım arama süreçlerini teşvik etme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
	Ruh Sağlığı Temel Kavramları Ruh sağlığının temel kavramları ve tanımlarını açıklar. Ruh sağlığının fiziksel ve sosyal sağlıkla ilişkisini tartışır. Ruh sağlığı okur yazarlığının önemini değerlendirir. Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları Tarihsel bir perspektifle ruh hastalıklarının gelişimini günümüzle ilişkilendirir. Tanı sınıflandırma sistemlerinin avantaj ve dezavantajlarını analiz eder. Tanı sınıflandırmalarının ruh sağlığı hizmetlerine etkisini değerlendirir. Ruh Sağlığına Yönelik Koruyucu ve Risk Faktörleri Koruyucu ve risk faktörlerinin ruh sağlığı üzerindeki etkisini farklı senaryolar üzerinden analiz eder. Kendi yaşamı için koruyucu stratejileri değerlendirir. Risk faktörlerinin azaltılmasına yönelik uygulamaları tartışır. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon) Depresyonun belirtilerini ve tanı kriterlerini açıklar. Vaka örnekleri üzerinden depresyon belirtilerini tespit eder. Depresyonun birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete) Anksiyete bozukluklarının türlerini ve belirtilerini açıklar. Anksiyetenin fizyolojik ve psikolojik etkilerini ayır eder. Anksiyete bozukluklarının altında yatan nedenleri analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma) Travma ve travma sonrası stres bozukluğunun temel özelliklerini açıklar. Travmatik deneyimlerin birey üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder. Travmanın bireysel ve toplumsal düzeydeki sonuçlarını değerlendirir. Diğer Ruh Sağlığı Problem Alanları Farklı ruh sağlığı bozukluklarını tanıma becerisini geliştirir. Farklı ruh sağlığı problemlerinin belirtileri ve nedenleri arasındaki farkları analiz eder. Ruh sağlığı problemlerinin yaşam kalitesine olan etkilerini inceler. Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler Damgalamanın bireylerin ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini tanımlar. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerini analiz eder. Mitlerin toplumda yayılma yolları ve sonuçlarına ilişkin bilgileri yorumlar. Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları Ruh sağlığı hizmetlerine erişim yollarını açıklar. Ruh sağlığı kaynaklarına erişimdeki engelleri ve bunların çözümlerini inceler. Ruh sağlığı kaynaklarının yeterliliğini ve erişilebilirliğini tartışır. Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler Bireysel ve toplumsal düzeydeki ruh sağlığı müdahalelerini açıklar. Farklı ruh sağlığı müdahale tekniklerini karşılaştırır. Farklı ruh sağlığı müdahalelerini değerlendirir. Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar Ruh sağlığını destekleyen bireysel uygulamaları açıklar (Stresle Başa Çıkma, Problem Çözme, kendinlik egzersizleri).

	Ruh sağlığını destekleyici teknikleri bireysel yaşamında uygular.		
	Ruh sağlığını destekleyici uygulamaların etkinliğini değerlendirir.		
	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi		
	Sosyal medyanın ve dijital platformların bireylerin ruh sağlığına etkilerini tartışır.		
	Dijital bağımlılıkla başa çıkma yöntemlerini günlük yaşamında uygular.		
	Dijital dünyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder.		
	Diğer İnsanlara Psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)		
	Temel yardım becerilerinin ruh sağlığına etkilerini açıklar.		
	Psikolojik ilk yardımın travmatik olaylardaki etkisini analiz eder.		
	Temel psikolojik yardım becerilerinin etkinliğini tartışır.		
	Ruh Sağlığında Etik Konular		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki temel etik kuralları açıklar.		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki etik ikilemleri analiz eder.		
	Etik kuralların ruh sağlığı hizmetlerine olan etkisini tartışır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Ruh Sağlığı Temel Kavramları	P1, P5
2	10.02.2026	Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları	P3
3	17.02.2026	Ruh sağlığına yönelik koruyucu ve risk faktörleri	P 1, P 3,
4	24.02.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)	P 1, P 5, P 6, P7
5	03.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)	P 1, P 5, P 6, P7
6	10.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)	P 1, P 5, P 6, P7
7	17.03.2026	Diğer ruh sağlığı problem alanları	P 1, P 5, P 6, P7
8	24.03.2026	Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler	P 1, P 5, P 6, P7
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları	P 1, P 2, P 3 , P 5
10	21.04.2026	Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler	P 1, P 5, P 6, P7
11	28.04.2026	Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar	P 1, P 5, P 6, P7
12	05.05.2026	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi	P 1, P 5, P 6, P7
13	12.05.2026	Diğer insanlara psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)	P 1, P 5, P 6, P7
14	19.05.2026	Ruh Sağlığında Etik Konular	P16, P17, P19
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Vize %40		Final %60	
Örnek Sorular	1. DSM ve ICD gibi tanı sınıflandırma sistemlerinin avantajlarından biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Her birey için kişisel tedavi planları sunması B) Tüm ruh sağlığı bozukluklarını tamamen ortadan kaldırması C) Farklı ülkeler ve kültürler arasında standart bir dil oluşturması D) Tanı koyma sürecinde bireysel farklılıkları tamamen göz ardı etmesi E) Her vaka için aynı tedavi yöntemini uygulaması 2. Aşağıdakilerden hangisi bireyin ruh sağlığını koruyucu bir strateji olarak kabul edilir? A) Sürekli çalışmak ve dinlenmeye zaman ayırmamak B) Düzenli egzersiz yapmak ve sağlıklı beslenmek C) Stresli durumlarda yalnız kalmayı tercih etmek D) Sosyal ilişkilerden uzak durmak E) Uykusuzluk problemini görmezden gelmek		

	3. Depresyonun toplum üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin iş gücüne daha fazla katkıda bulunması B) Toplumsal ilişkilerin güçlenmesi C) İntihar oranlarında artış yaşanması D) Toplumda dayanışma duygusunun artması E) Ekonomik kalkınmanın hızlanması 4. Aşağıdakilerden hangisi anksiyetenin fizyolojik etkilerinden biridir? A) Sürekli endişe hissi B) Kalp atış hızında artış C) Gelecekle ilgili aşırı kaygı D) Düşünce süreçlerinde bozulma E) Karar verme süreçlerinde zorlanma 5. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Tedavi arayışının artması B) Bireylerin destek gruplarına daha fazla katılım göstermesi C) Ruh sağlığı hizmetlerine erişimin azalması D) Damgalama karşısında toplumsal bilincin yükselmesi E) Ruh sağlığı sorunlarının toplumda daha kolay kabul görmesi 6. Sosyal medyanın ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin kendilerini sosyal olarak izole hissetmesi B) Daha geniş bir sosyal destek ağına sahip olma C) Psikolojik destek gruplarına kolay erişim sağlama D) Ruh sağlığı farkındalığının artması E) Bilgi paylaşımının hızlanması
Cevap Anahtarı	1.c, 2.b, 3. c, 4.b, 5.c, 6.a
Kaynak Kitap	 Butcher, J. N., Mineka, S., & Hooley, J. M. (2013). Anormal psikoloji. İstanbul: Kaktüs Yayınları
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Özer, D., & Altun, Ö. Ş. (2022). Ruh Sağlığı Okuryazarlığı: Farkındalık ile Toplum Ruh Sağlığını Güçlendirme. <i>Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar</i>, 14(2), 284-289. Göktaş, S., Işıklı, B., & Metintaş, S. (2018). RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI. <i>ESTÜDAM Halk Sağlığı Dergisi</i>, 3(2), 67-75. Polat, S. (2023). Üniversite Öğrencilerinin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ve Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin Değerlendirilmesi. <i>Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 12(1), 118-126. Öztaş, B., Ünal, N., Ölçer, Z., Çal, A., & Hazir, G. (2023). Üniversite öğrencilerinin ruh sağlığı okuryazarlık düzeyi: kesitsel bir çalışma. <i>TOĞÜ Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 3(2), 198-214. Öksüz, M. A., Avcı, D. & Sağsöz, S. (2023). Çocuk/Ergen Psikiyatrisi Polikliniğine Başvuran Ailelerin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ile Psikolojik Dayanıklılık Düzeyleri Arasındaki İlişki. <i>Humanistic Perspective</i>, 5(3), 1242-1257.

SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Arş. Gör. Dr. Muharrem ŞENGÜL
Oda Numarası	A-236
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr muharrem.sengul@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 Salı 15.15-17.00
Derslik	BD17 BD10
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının sınıf içi öğrenme süreçlerinde geleneksel ve alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerini öğrenmeleri, teknoloji destekli değerlendirme araçlarını kullanarak bu teknikleri uygulamaları ve ölçme sonuçlarını analiz ederek öğrencilerin öğrenme düzeylerini belirlemelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	
Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız?	
Sınıf içi ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinin tanımı, kapsamı ve önemini bilir.	
Ölçme ve değerlendirme için temel kavramları ifade eder.	
Öğrencilerin öğrenme ilerlemelerinin belirlenmesine yönelik faaliyetleri kavrar.	
Motivasyon ve öğrenme teorileri bağlamında sınıf içi değerlendirmeyi tartışır.	
Öğrencilerin başarısının artırılmasına yönelik ölçüm sonuçlarını kullanabilir.	
Kazanım odaklı ölçme ve değerlendirme	
Kazanımların tanımlanmasında dikkat edilecek hususları kavrar.	
Öğrenmelere yönelik kazanımları bilişsel düzeyleri dikkate alarak oluşturur.	
Kazanım düzeylerine göre ölçme ve değerlendirme yöntemlerini belirler.	
Bilişsel alan davranışlarını sınıflar.	
Bloom'un Bilişsel Alan basamakları ve Anderson Krathwohl'un sınıflaması arasındaki farkı açıklar.	
Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara örnek verir.	
Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara uygun sorular yazar.	
Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	
Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının genel özelliklerini bilir.	
Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının avantaj ve dezavantajlarını bilir.	
Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını avantaj ve dezavantajları bağlamında karşılaştırır.	
Geleneksel ölçme araçlarını geliştirir.	
Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygulayabilir.	
Geleneksel ölçme araçlarını puanlayabilir.	
Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	
Sınıf içi değerlendirmede kullanılabilecek tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının kullanım amacını açıklar.	
Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının sonuca, sürece ve tanılamaya yönelik değerlendirmede nasıl kullanılabileceği konusunda bilgi verir.	
Geleneksel ve tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme uygulamalarını kıyaslar.	
Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının önemini ortaya koyar.	
Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının tasarlanmasında örnek oluşturabilecek araçlar sunar.	
Öğrenci Öz-Değerlendirmesi	
Öz-değerlendirme ile öğrenme ve değerlendirme kavramları arasındaki ilişkileri açıklar	
Öz-değerlendirme sürecinde değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi hakkında bilgi sahibi olur.	
Öz-değerlendirmede kullanılan ölçme araçlarını bilir.	
Öz, akran ve öğretmen değerlendirme arasındaki ilişkileri ifade eder.	
Güvenilir ve geçerli ölçme sonuçları elde edebilmek için değerlendirme sürecinde alınması gereken önlemler hakkında bilgi sahibi olur.	
Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	

Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede teknolojiden yararlanmanın avantaj ve dezavantajları hakkında bir bakış açısı ortaya koyar.		
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek uygun araç ve platformlar hakkında bir farkındalık oluşturur.		
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek Web 2.0 araçları ile nasıl Quiz, Sınav ve Anket oluşturacağını bilir.		
E-portfolyo kullanımını örnek uygulamalar üzerinden ele alır.		
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek yapay zekadan nasıl faydalanabileceğinin farkına varır.		
Biçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları		
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirme türlerini açıklar.		
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmeyi bilir.		
Biçimlendirici değerlendirmenin bileşenlerini bilir.		
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmenin farklarını açıklar.		
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmede kullanılan ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.		
Not Verme		
Sınıf içi değerlendirmede geçerlik kanıtlarının kaynaklarını bilir.		
Sınıf içi değerlendirmede karar verme sürecini açıklayabilir.		
Karar verme çeşitlerini ayırt eder.		
Eğitimde not vermenin amacını ve önemini bilir.		
Karar verme ve not verme süreci arasındaki ilişkiyi analiz eder.		
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türlerini ayırt eder.		
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türleri arasındaki farklılıkları açıklar.		
Not verme sistemlerini örneklendirir.		
Not verme sistemleri arasındaki farklılıkları açıklayabilir.		
Geri Bildirim		
Sınıf içi Öğrenmelerde geri bildirimi tanır.		
Geri bildirimin öğrenmedeki önemini kavrar.		
Geri bildirim sürecini ve bileşenlerini açıklar.		
Geri bildirim çeşitlerini açıklar.		
Etkili geri bildirim verirken dikkat edilmesi gereken faktörleri bilir.		
Çeşitli öğrenim seviyelerinde kullanılan geri bildirim türlerini bilir.		
Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları		
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan standart testler hakkında bilgi sahibi olur.		
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan sınıf içi ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.		
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan çeşitli teknikleri tanır.		
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan teknikleri öğrenci performansını ölçmek amacıyla etkili bir şekilde uygular.		
Farklı öğrenme stilleri, hızları ve ihtiyaçlarına sahip öğrencileri değerlendirirken adil ve kapsayıcı yöntemler kullanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız? (Ölçme ve değerlendirmenin temel kavramları)	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
2 10.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
3 17.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
4 24.02.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
5 03.03.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
6 10.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
7 17.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15

8	24.03.2026	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
10	21.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
11	28.04.2026	Bıçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
12	05.05.2026	Not Verme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
13	12.05.2026	Geri bildirim	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
14	19.05.2026	Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yapılan uygulamalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. Sınıf içi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate almak için hangi yaklaşım daha etkilidir? A) Tek tip sınav kullanmak B) Proje ve performans değerlendirmeleri yapmak C) Sadece yazılı sınavlara odaklanmak D) Standart testler kullanmak E) Öğrencileri grup olarak değerlendirmek 2. Aşağıdakilerden hangisi uzun yanıtlu açık uçlu maddelerle ölçülmesi gereken becerilerden <u>değildir</u>? A) Bilgileri düzenleme, sentez ve birleştirme B) Bilgilerini yeni karşılaştığı problemlerin çözümünde kullanma becerisinin ölçülmesi C) Orijinal fikirler üretme D) Hatırlama düzeyinde öğrenmelerini yazabilme E) Bir duruma ilişkin neden-sonuç ilişkisini açıklama 3. Öğrenci motivasyonunu artırmak ve öğrenmeyi desteklemek amacıyla hangi geri bildirim türü daha etkili olabilir? A) Yalnızca olumsuz geri bildirim vermek B) Genel geri bildirim sunmak C) Yapıcı ve spesifik geri bildirim vermek D) Öğrenciyi eleştirmek E) Sadece sonuç odaklı geri bildirim vermek	
Cevap Anahtarı		1-B, 2-D, 3-C	

Kaynak Kitap	 Tabak, H., & Özdemir, V. (2023). <i>Sınıf içi öğrenmeleri ölçme değerlendirme: Kavram ve uygulamalar içinde</i> (1. Baskı). Pegem.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 Berberoğlu, G.. (2006). <i>Sınıf içi ölçme ve değerlendirme teknikleri</i>. Morpa

SMB932 Öğretim Tasarımı

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Necmi EŞGİ Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
Oda Numarası	A-322
Ofis Saatleri	
E-posta	tugba.kocadag@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	CD1
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarına, öğretim ortamındaki karşılaşılabilecekleri problemleri öğretim tasarımı ilkelerinden faydalanarak analiz etmek ve öğretim ortamlarındaki sorunlara, öğretim tasarımı teorilerini kullanarak yeni çözümler sunmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmayı hedeflemektedir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
	Öğretim tasarımının temel kavramlarını bilir.
	Öğretim tasarımının önemini açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
	Öğretim tasarımı teorilerini bilir.
	Öğretim tasarımında sistem yaklaşımını açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
	Öğretim tasarımı modellerini bilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki uyumu açıklayabilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki sürekliliği açıklayabilir.
	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
	Öğretim tasarımında analiz aşamasını bilir.
	Öğretim tasarımında ihtiyaç analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında öğrenci/öğrenen analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında ortam analizini gerçekleştirebilir.
	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
	Eğitim amaçlarını yazabilir.
	Eğitimin hedeflerini yazabilir.
	Değerlendirme ölçütlerini belirleyebilir.
	Kazanımları değerlendirebilir.
	Bilişsel becerileri ifade edebilir.
	Psikomotor becerileri ifade edebilir.
	Duyuşsal (tutum) becerileri ifade edebilir.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçlerini açıklayabilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi seçebilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim teknikleri seçebilir.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon yapabilir.
	Öğretim içeriğini değerlendirebilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarını açıklayabilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarında içerik geliştirebilir.
	Kontrol için ölçütleri belirleyebilir.
	Kalite için ölçütleri listeleyebilir.
	Kullanılabilirlik testlerini oluşturabilir.
	Kullanılabilirlik testlerini uygulayabilir.
	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama
	Öğretim materyalleri tasarlayabilir.

		Öğretim süreçleri için içerik geliştirebilir.	
		Hikâye tahtası etkinlikleri tasarlayabilir.	
		Öğretim süreçleri için etkinlik planlayabilir.	
		Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.	
		Kullanacağı öğretim materyallerini seçebilir.	
		Öğretim materyallerini etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.	
		Kullanacağı içerikleri seçebilir.	
		İçerikleri etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.	
		Web tabanlı içerik geliştirme araçlarını bilir.	
		Web tabanlı içerik geliştirme araçlarında içerik üretebilir.	
		Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.	
		Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesini gerçekleştirebilir.	
		Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.	
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) belirleyebilir.	
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) uygulayabilir.	
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) küçük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.	
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) büyük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.	
		Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.	
		Dijital öğretim materyallerini seçebilir.	
		Dijital öğretim materyallerini kullanabilir.	
		Farklı medya ve cihazları değerlendirebilir.	
		Medya tercihini gerçekleştirebilir.	
		Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.	
		Pedagojik alan bilgisini öğretim tasarımı süreçleriyle birlikte işe koşabilir.	
		Öğretim tasarımında proje yönetimini anlatabilir.	
		Öğretim tasarımında ekip çalışmasının önemini bilir.	
		Öğretim tasarımında öğretmen zümrelerinin yerini bilir.	
		Öğretim tasarımı süreçlerinde MEB ders programlarının yerini bilir.	
		Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.	
		Öğretim tasarımında güncel eğilimleri açıklayabilir.	
		Mobil öğrenme süreçlerini bilir.	
		Yapay zekanın öğretim süreçlerine etkisini açıklayabilir.	
		Öğrenme yönetim sistemlerini açıklayabilir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi	PY1, PY2, PY3, PY6
2	10.02.2026	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı	PY1, PY2, PY3, PY6
3	17.02.2026	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.	PY1, PY2, PY3, PY6
4	24.02.2026	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.	PY1, PY2, PY3, PY6
5	03.03.2026	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.	PY1, PY2, PY3, PY6
6	10.03.2026	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.	PY1, PY2, PY3, PY6
7	17.03.2026	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.	PY1, PY2, PY3, PY6
8	24.03.2026	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama	PY1, PY2, PY3, PY6

	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.	PY1, PY2, PY3, PY6
10	21.04.2026	Öğretim tasarımı ürünün değerlendirilmesi.	PY1, PY2, PY3, PY6
11	28.04.2026	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.	PY1, PY2, PY3, PY6
12	05.05.2026	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.	PY1, PY2, PY3, PY6
13	12.05.2026	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımı proje yönetimi, öğretim tasarımı ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.	PY1, PY2, PY3, PY6
14	19.05.2026	Öğretim tasarımı güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.	PY1, PY2, PY3, PY6
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı %40; dönem sonu sınavının ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. "Çözümleme, tasarımı, geliştirme, uygulama ve değerlendirme basamaklarını içeren karmaşık bir süreçtir." Tanımı verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir? a. Öğretim Tasarımı b. Öğretim Teknolojisi c. Eğitim Teknolojisi d. Bilişim Teknolojisi e. Öğrenme Süreci 2. Aşağıdakilerden hangisi bir öğretim tasarımı yer alan öğeler içerisinde yer alır? a. Öğrenen özellikleri b. Hedefler c. Öğrenme/Öğretme yöntem ve etkinlikleri d. Değerlendirme süreci e. Hepsisi 3. "Öğretim tasarımı, bir ders için (..... tasarım) yapılabileceği gibi, bir bütün eğitim programı (.... tasarım) için de yapılabilir." Yukarıdaki tanımda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? a.Öğretim/Öğrenme b. Öğrenme/Öğretim c. Mikro/Makro d.Makro/Mikro e. Hiçbiri 4. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımı bileşenlerinden biri değildir? a. Tanımlama b. Geliştirme c. Uygulama d. Sentezleme e. Değerlendirme 5. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımının özellikleri arasında yer almaz? a. Öğretim tasarımı performans odaklıdır. b. Öğretim tasarımı öğretmen merkezlidir. c. Öğretim tasarımı öğrenci merkezlidir. d. Öğretim tasarımı hedef yönelimlidir. e. Öğretim tasarımı kendini düzelticidir.	
Cevap Anahtarı		1-a, 2-e, 3-c, 4-d, 5-b	
Kaynak Kitap/lar		Öğretim üyesinin ders notları Branch, R. M. (2016). Öğretim Tasarımı Addie Yaklaşımı. (Çev. Ed. İlhan Varank). Eğitim Yayınevi. Morrison, G. R., Kemp., J. E., & Ross, S. M. (2012). Etkili Öğretim Tasarımı. Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları. Akkoyunlu, B., Altun, A ve Soylu, M. Y. (2008). Öğretim Tasarımı. Maya Akademi, Ankara. Fer, S. (2020). Öğretim Tasarımı 4. Baskı. Anı Yayıncılık. Yalın, H. İ. (1997). Eğitim Teknolojisi Öğretim Tasarımı. Pegem Yayınları, Ankara. Çağiltay, K., & Gökteş, Y. (2020). Öğretim Teknolojilerinin Temelleri: Teoriler Araştırmalar Eğilimler. 3. Baskı. Pegem A Yayıncılık. Şimşek, A. (2020). Öğretim Tasarımı. 5. Basım. Nobel Akademik Yayıncılık.	

	Ocak, M. A. (2015). Öğretim Tasarımı Kuramlar, Modeller ve Uygulamalar. 2. Baskı. Anı Yayıncılık. Şendurur, E. (2022). Öğretim Tasarımı. Nobel Akademik Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Dönem içerisinde verilecek çevrim içi kaynaklar Konu ile ilgili internet siteleri

3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00
Derslik	RAMfi1
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilerin ölçme ve değerlendirmenin temel kavramlarını öğrenmeleri, ölçme aracı geliştirme ilkelerini, ölçme sonuçlarının yorumlanmasında ve madde analizi için kullanılan istatistiksel yöntemler konusunda gerekli becerileri kazanmalarınıdır
Konu ve ilgili kazanım	Eğitimde Ölçme Ve Değerlendirmenin Temelleri
	Eğitim, öğrenme ve öğretim terimlerini tanımlar.
	Ölçme, değerlendirme ve durum belirleme kavramlarını tanımlar.
	Öğretim sürecinde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemini açıklar.
	Değişken, birim ve ölçek kavramlarını tanımlar.
	Öğretim etkinliklerinde ölçme ve değerlendirmenin kullanımına örnekler verir
	Verilen bir değişkenin türünü söyler.
	Ölçme sonuçlarına dayalı verilen kararları örneklerle açıklar.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçları
	Bilişsel alan davranışlarının basamaklarını söyler.
	Ölçülecek davranışa göre ölçme araçlarını sınıflar.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarını açıklar.
	Sözlü sınavlarda dikkat edilmesi gerekenleri açıklar.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarını aralarındaki farkları gözeterek açıklar.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarından birer adet yazılı sınav, test, eşleştirme maddesi ve doğru yanlış maddesi tasarlar.
	Tasarladığı araçların cevap anahtarlarını hazırlar.
	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Bilişsel Alan
	Bilişsel alan basamaklarına uygun soru yazar.
	Bilişsel alana dönük alternatif ölçme ve değ. araçlarını hazırlanmasından uygulanmasına açıklar.
	Ölçme ve Değ.dersinde öğrenme günlüğü tutar.
	Kendi seçtiği bir konuda performans görevi yazar.
	Hazırladığı performans görevi için bütüncül dereceli puanlama anahtarı geliştirir.
	Kendi seçtiği bir konuda proje ödevi hazırlar.
	Hazırladığı proje ödevi için analitik dereceli puanlama anahtarı geliştirir.
	Kendi seçtiği bir konuda kavram haritası yapar.
	Kendi seçtiği bir konuda tanılayıcı dallanmış ağaç hazırlar.
	Hazırladığı tanılayıcı dallanmış ağacı hipotetik olarak doldurup puanlar.
	Kendi seçtiği bir konuda yapılandırılmış grid hazırlar.
	Hazırladığı yapılandırılmış gridi hipotetik olarak doldurup puanlar.
	Kendi seçtiği bir konuda yapılandırılmış görüşme formu hazırlar.
	Kendi seçtiği bir konuda gözlem yaparken kullanılacak kontrol listesi hazırlar.
	Test projesi ödevini Power Point sunusuna dönüştürür.
	MEB öğretim programında yer alan bir konuda yazılmış, kendi seçtiği bir makalenin posterini hazırlar.
	Belli bir konuda hazırlanmış bir alternatif ölçme ve değerlendirme aracını hazırlanması konusunda geçerli olan ilkelere uygunluğu bakımından değerlendirir.
	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Duyuşsal ve PSiko-motor Alan
	Duyuşsal alan davranışlarının basamaklarını söyler.
	Psiko-motor alan davranışlarının basamaklarını söyler.
	Performans değerlendirmenin ne olduğunu açıklar.

İlgi envanterleri, kişilik testleri ve tutum ölçeklerinin ne gibi amaçlarla kullanıldığını açıklar.
Belli bir konuda öz değerlendirme formu, akran ve grup değerlendirme formu hazırlar.
Kendi seçtiği bir konuda drama etkinliği planlar.
Öğretimde duyuşsal kazanımlar geliştirilmesinin önemini açıklar
Öğretimde kişisel ve sosyal beceriler kazandırmanın önemini açıklar.
EğitimHedeflerininSınıflanmasıve Test PlanınınHazırlanması
Öğretim Süreci planlanırken dikkate edilmesi gereken özellikler bilir
Eğitim hedeflerinin türlerini örneklerle açıklayabilir
Öğretim hedeflerinin düzeylerini örneklerle açıklayabilir
Bilişsel Alan Öğretim Hedeflerinin sınıflandırılmasına ilişkin her bir sınıfı özelliklerini sıralayabilir
Verilen bir örnek bilişsel alan hedefinin hangisi sınıf hedefi olduğu karar verebilir
Duyuşsal Alan Öğretim Hedeflerinin sınıflandırılmasına ilişkin her bir sınıfı özelliklerini sıralayabilir
Psikomotor Alan Öğretim Hedeflerinin sınıflandırılmasına ilişkin her bir sınıfı özelliklerini sıralayabilir
Öğretim hedeflerinin sahıpolması gereken özelliklerini sıralayabilir
Öğretim programından seçtiği bir konuyu için belirti ketablosu hazırlayabilir
Güvenirlik
Ölçmede hata terimini açıklar.
Hata türlerini açıklar.
Ölçmede hata kaynaklarını açıklar.
Ölçmenin standart hatasını (S_e) hesaplar.
Standart hatanın ölçümlerin güvenilirliği üzerindeki etkisini açıklar.
Ölçme araçlarında aranan niteliklerden biri olarak güvenilirliği açıklar.
Kararlılık, tutarlılık, duyarlılık ve hatadan arınıklı kavramında güvenilirliği açıklar
Güvenirlik katsayısını hesaplamada kullanılan yöntemler arasındaki farkları açıklar.
Birden çok uygulamaya dayalı güvenilirlik hesaplama yöntemlerini bilir.
Tek uygulamaya dayalı güvenilirlik hesaplama yöntemlerini bilir.
Madde kovaryanslarına dayalı güvenilirlik hesaplama yöntemlerini bilir.
Ölçme aracının güvenilirliğini etkileyen faktörleri açıklar.
Ölçme araçlarının güvenilirliğini uygun yöntemi seçerek hesaplar.
Kendi hazırladığı test uygulayarak KR-20 katsayısını hesaplar ve yorumlar.
Geçerlik
Ölçümlerin geçerliğinin anlamını bilir.
Geçerlik türlerini açıklar.
Ölçme araçlarının geçerliğinin nasıl hesaplanacağını açıklar.
Ölçme aracının geçerliğini artırma yollarını açıklar.
Geçerli ölçme araçları hazırlamanın önemini açıklar.
Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler
Ölçme sonuçlarının frekans dağılımlarını oluşturur.
Ölçme sonuçları hakkında genel bilgi sahibi olur.
Hesapladığı merkezî eğilim ve dağılım ölçülerini göreceli olarak yorumlar.
Bir grup puanın merkezî eğilim ve dağılım ölçülerini hesaplar.
Bir grup puan için çeyrekleri hesaplar.
Bir grup puanı standart z puanına çevirerek yorumlar.
İstenilen bir yüzdeliği hesaplar.
İki grup puan arasında Pearson Momentler Çarpımı Korelasyon Katsayısını hesaplayarak yorumlar.
İki grup puan arasında Spearman Sıra Farkları Korelasyon Katsayısını hesaplayarak yorumlar.
Dağılımların çarpıklık ve basıklık katsayılarını hesaplayarak yorumlar.
Test projesi için merkezî eğilim ve dağılım ölçülerini hesaplar.
Test Geliştirme Süreci ve Madde İstatistikleri
Madde ve test istatistikleri sonuçlarına göre testi yeniden biçimlendirir.
İkinci bölümde hazırladığı testinin 10 puan matrisini oluşturur.
Test maddeleri için madde güçlük katsayılarını hesaplar ve yorumlar.

		Test maddeleri için madde ayırtedicilik gücü katsayılarını hesaplar ve yorumlar.	
		Madde güvenilirliklerini hesaplar.	
		TAP.exe de testinin analizini yapar.	
		TAP.exe sonuçlarına göre seçeneklerini analiz eder.	
		TAP.exe sonuçlarına göre maddelerini yorumlayarak düzenler.	
		Sınıf içi Ölçme Sonuçlarına Dayalı Olarak Not Verme	
		İlk ve Ortaokullarda Sınav Yönetmeliğini genel hatlarıyla açıklar.	
		Ortaöğretime öğrenci yerleştirme sınav uygulamaları hakkında bilgi sahibidir.	
		Ortaöğretim Sınav Yönetmeliğini genel hatlarıyla açıklar.	
		Yükseköğretime öğrenci yerleştirme sınav uygulamaları hakkında bilgi sahibi olur.	
		Değerlendirme türlerini sıralar.	
		Kriter ve norm referanslı değerlendirmenin farkını söyler.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026	Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin temelleri	PY1
2	09.02.2026	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçları	PY1
3	16.02.2026	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Bilişsel Alan	PY1
4	23.02.2026	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Duyuşsal ve PSiko-motor Alan	PY1
5	02.03.2026	Güvenirlilik	PY1
6	09.03.2026	Geçerlilik	PY1
7	16.03.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
8	23.03.2026	Geçerlik	PY1
	04.04.2026-12.04.2026	Arasınav	
9	13.04.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
10	20.04.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
11	27.04.2026	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması	PY1
12	04.05.2026	Test Geliştirme Süreci ve Madde İstatistikleri	PY1
13	11.05.2026	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması	PY1
14	18.05.2026	Öğrenme Çıktılarını Nota Dönüştürme	PY1
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirilmesi vize sınavı, final sınavı, test projesini ve performans görevlerini oluşturan portfolyo değerlendirmesinden oluşur.	
Örnek Sorular		1. Aşağıdakilerden hangisi güvenilirliğe ilişkin doğru bir ifadedir? a) Testte yer alan maddelerin güçlük düzeyi güvenilirliği etkilemez b) Testteki madde sayısı arttıkça güvenilirlik değişmez c) Grubun değişkenliği arttıkça güvenilirlik artar d) Puanlama özneliği güvenilirliği artırır e) Şans başarısı arttıkça güvenilirlik de artar 2. Uzun yanıtı açık uçlu maddelerle ölçülmesi gereken becerilerden değildir? a) Bilgileri düzenleme, sentez ve birleştirme b)Bilgilerini yeni karşılaştığı problemlerin çözümünde kullanma becerisinin ölçülmesi c) Orijinal fikirler üretme d) Hatırlama düzeyinde öğrenmelerini yazabilme e) Bir duruma ilişkin neden-sonuç ilişkisini açıklama 3.Öğrencilerin sınavdan aldıkları puanları okulun belirlediği ders geçme notu ile karşılaştırıp her öğrenci için başarılı veya başarısız şeklinde bir karara varan öğretmenin yaptığı eylem aşağıdakilerden hangisidir? a) Değerlendirme b) Ölçme c) Sınıflandırma d) Puanlama e) Sıralama	
Cevap Anahtarı		1-c, 2-d, 3-a	

Kaynak Kitap	Başol, G. (2018).Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. Ankara:Pegem yayıncılık
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Alatlı, B. (2019). Eğitimde Süreç ve Ürün Odaklı Değerlendirme Bıçak, B ve Koğar, H (Ed). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirmenin Yeri ve Önemi (s. 11 – 50). İstanbul: Lisans yayıncılık. Demirtaşlı, R., N. (2017). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: Anı Yayınları.

MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
Oda Numarası	A-107
Ofis Saatleri	
E-posta	emine.saklan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00
Derslik	RAmfi1
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Türk Eğitim Sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk Eğitim Sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler gibi konuları inceleyerek öğrencilerin Türk Eğitim Sistemi ve okul yönetiminin farklı boyutlarını anlamalarına ve bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri
	Eğitim sistemlerinde amaç ve ilkelerin nasıl şekillendiğini kavrar.
	Türk eğitim sisteminin genel amaç ve temel ilkelerinin neler olduğunu bilir.
	Türk eğitim sisteminin genel amaçlarına analitik olarak bakabilir.
	Türk eğitim sisteminin genel amaçlarına ulaşma düzeyini değerlendirebilir.
	Türk eğitim sisteminin temel ilkelerine göre işleyip işlemediğini tartışabilir.
	Türk eğitim sisteminin yasal dayanakları
	Eğitim ve hukuk arasındaki ilişkiyi kavrar
	Eğitimde yasal dayanaklara öncülük eden kavramların an-lamlarını bilir.
	Türk Eğitim Sistemini oluşturan eğitimle ilgili ulusal ve ulus-lararası yasal dayanaklar, belgeler ve bunların içerikleri hak-kında bilgi sahibi olur.
	Türk Eğitim Sistemindeki uygulamaların hukuki ve yasal alt yapısını yorumlayabilir.
	Türk eğitim sisteminin genel yapısı
	Türk eğitim sisteminin yapısını bilir.
	Öğretim tür ve düzeyleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Öğretim tür ve düzeylerine ilişkin sorunlar hakkında bilgi sahibi olur.
	Bu sorunlar hakkında bazı çözüm önerileri geliştirebilir.
	Milli Eğitim Bakanlığı örgütlenmesi
	Örgüt ve örgütlenme kavramlarını bilir.
	Milli Eğitim Bakanlığı'nın örgüt yapısının nasıl olduğunu kavrar.
	Milli Eğitim Bakanlığı'nın merkez örgüt yapısını ve hizmet birimlerinin görevlerini bilir.
	Milli Eğitim Bakanlığı'nın taşra örgüt yapısını ve görevlerini bilir.
	Milli Eğitim Bakanlığı'nın yurtdışı örgüt yapısını ve görevlerini açıklayabilir.
	Yönetim ve yönetim kuramları I
	Yönetim kuramlarının neler olduğunu bilir.
	Yönetim kuramlarının sınıflandırılmasına analitik olarak bakabilir.
	Yönetim kuramlarının zaman içindeki değişimini değerlendirebilir.
	Yönetim kuramlarının eğitim yönetimine yansımalarının neler olduğunu tartışabilir.
	Yönetim ve yönetim kuramları II
	Yönetim kuramlarının neler olduğunu bilir.
	Yönetim kuramlarının sınıflandırılmasına analitik olarak bakabilir.
	Yönetim kuramlarının zaman içindeki değişimini değerlendirebilir.
	Yönetim kuramlarının eğitim yönetimine yansımalarının neler olduğunu tartışabilir.
	Yönetim süreçleri
	Yönetimin, birbirini izleyen alt süreçlerden meydana geldiğini bilir.
	Yönetim süreçlerinin temel özelliklerini betimler.
	Yönetim süreçleri arasındaki ilişkiyi kavrar.
	Yönetim süreçlerinin eğitim ve okul yönetimi üzerindeki önemini tartışabilir.
	Yönetim süreçlerinin okulun etkililiği üzerindeki rolünü Değerlendirebilir.
	Okul örgütü ve yönetimi

		Örgüt kavramı, örgüt türleri, örgütün boyutları (amaç, yapı, süreç, hava) ile ilgili temel kavramların neler olduğunu bilir.
		Okulun örgüt özellikleri ve kendine özgü özelliklerini bilir ve aralarındaki farkları ayırt edebilir.
		Yönetim kavramı ile eğitim yönetimi ve okul yönetimi arasındaki ilişkiyi kavrayabilir.
		Okul yöneticisinin değişen rol, görev ve sorumluluklarına analitik olarak bakabilir.
		Bilgi çağında okul yöneticisinin sahip olması gereken yeterlikler üzerinde tartışabilir.
		Okulda insan kaynaklarının yönetimi
		İnsan kaynakları yönetiminin tanımı ve önemini açıklayabilir.
		İnsan kaynakları yönetiminin tarihini ve ortaya çıkışını açıklayabilir.
		Okullarda insan kaynakları yönetiminin yerinin ne olduğunu bilir.
		Eğitim örgütlerinde insan kaynakları yönetiminin işlevlerini sayabilir.
		MEB’de insan kaynağını seçme ve atama sürecini anlayabilir.
		Okul yönetiminde öğrenci işleri
		Kayıt ve nakil işlemlerinin nasıl yapıldığını bilir.
		Öğrencilerin sınıflara nasıl yerleştirildiğini ve devam takiplerinin nasıl yapıldığını kavrar.
		Öğrencilerin başarılarının ve davranışlarının nasıl değerlendirildiğini kavrar.
		Rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinin nasıl sunulduğunu bilir.
		Sağlık, güvenlik ve ulaşım hizmetlerinin sunulduğunu kavrar
		Okulda eğitim-öğretim hizmetlerinin yönetimi
		Okullarda yürütülen eğitim ve öğretim hizmetlerinin neler olduğunu bilir.
		Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin amaç ve işlevlerini kavrar.
		Sosyal etkinlikler, sosyal kulüp, toplum hizmeti çalışmalarının amaç ve önemini değerlendirebilir.
		Okul aile birliği ve okul gelişim yönetim ekibinin kuruluş ve görevlerini bilir.
		Yıllık öğretimin nasıl planlandığını bilir.
		Öğretmenler kurulu ve nöbet işlerinin amaç, işlev ve önemini tartışabilir.
		Okul kütüphanesinin kuruluş ve işleyişi ile ders araç gereçlerinin hazırlıklarına ilişkin bilgileri edinir.
		Yetiştirici-tamamlayıcı kursların işlevini değerlendirebilir.
		Okulda kurumsal işletme yönetimi
		Bir okulun kurumsal yönetiminde yapılması gereken iş ve işlemlerin neler olduğunu kavrar.
		Okulun kurumsal yönetiminin sürdürülebilirliğinin temel unsurlarını tartışabilir.
		Okul-aile-çevre ilişkileri
		Eğitim sisteminde okul - aile işbirliğinin önemini kavrar.
		Okul-aile işbirliğinin yasal dayanaklarını ve işlevlerini anlar.
		Okul-aile işbirliğinin oluşmasındaki engelleri yorumlayabilir.
		Okul-aile-çevre ilişkilerinde tarafların beklentilerini analiz edebilir.
		Okul-aile işbirliğinin oluşması için öneriler geliştirebilir.
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 04.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 11.02.2026	Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri	PY3, PY4, PY14
3 18.02.2026	Türk eğitim sisteminin yasal dayanakları	PY3, PY4, PY14
4 25.02.2026	Türk eğitim sisteminin genel yapısı	PY3, PY4, PY14
5 04.03.2026	Milli Eğitim Bakanlığı örgütlenmesi	PY3, PY4, PY14
6 11.03.2026	Yönetim ve yönetim kuramları I	PY3, PY4, PY14
7 18.03.2026	Yönetim ve yönetim kuramları II	PY3, PY4, PY14
8 25.03.2026	Yönetim süreçleri	PY3, PY4, PY14
04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9 15.04.2026	Okul örgütü ve yönetimi	PY3, PY4, PY14
10 22.04.2026	Okulda insan kaynakları yönetimi	PY3, PY4, PY14
11 29.04.2026	Okul yönetiminde öğrenci işleri	PY3, PY4, PY14
12 06.05.2026	Okulda eğitim-öğretim hizmetlerinin yönetimi	PY3, PY4, PY14
13 13.05.2026	Okulda kurumsal işletme yönetimi	PY3, PY4, PY14
14 20.05.2026	Okul-aile-çevre ilişkileri	PY3, PY4, PY14
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	

17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	1. Devletin eğitim hizmetinin sunumu noktasında bütün vatandaşlarına eşit mesafede duracağını ifade eden milli eğitim temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir? a) Laiklik b) Eğitim hakkı c) Fırsat ve imkân eşitliği d) Bilimsellik e) Genellik ve eşitlik 2. Aşağıdakilerden hangisi klasik yönetim kuramlarının ortak özelliklerinden biri <u>değildir</u>? a) Uzmanlaşma b) Disiplin c) Kumanda birliği d) Hiyerarşik düzen e) Merkeziyetçilikten uzak yönetim 3. Aşağıdakilerden hangisi açık sistemlerin işleyiş döngüsünde yer alan unsurlardan biri <u>değildir</u>? a) Girdi b) Süreç c) İşleme d) Çıktı e) Dönüt 4. Aşağıdakilerden hangisi X kuramının çalışana ilişkin varsayımlarından biri <u>değildir</u>? a) İnsan tembeldir b) Yönetilmeyi sevmez c) Yaratıcı yeteneği yoktur d) Maddi ödülü sever e) Yenilikten hoşlanmaz 5. Örgütte bulunan birimler arasında iletişim, ilişki ve işbirliği sağlanması süreci aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? a) Eşgüdümleme b) Örgütlenme c) İletişim d) Değerlendirme e) Etki	
Cevap Anahtarı	1-e, 2-e, 3-b, 4-b, 5-a	
Kaynak Kitap		Yazar/Editör: Akın, U. (Editör) (2019). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i>. Ankara: Pegem. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: 1 ila 12. bölümler
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	– Başaran İ. E., ve Çınkır, Ş. (2011). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i>. Ankara: Ekinoks.	

ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2

	ARES306-Görsel Sanatlar Öğretimi - 2
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri Salı-	14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 09:15-12:00
Derslik	Ramfi1
Dersin Amacı	Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-1
	Sanat eğitimi Stratejilerini kavrar.
	Sanat eğitimi yöntemlerini açıklar
	Sanat eğitimi tekniklerini açıklar
	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-2
	Sanat eğitimi Stratejilerini kavrar
	Sanat eğitimi yöntem ve tekniklerini açıklar
	İşbirlikçi Öğrenme, Öğrenme Döngüsü
	İşbirlikçi Öğrenme yöntemini tanımlayabilir ve gerekli koşulları bilir
	Öğrenme Döngüsü yöntemini kavrar
	Problem Çözme ve Proje Tabanlı Öğrenme
	Problem Çözme becerileri kazanır
	Proje Tabanlı Öğrenme sürecini kavrar
	Çoklu Zeka Kuramı
	Çoklu zeka kuramlarının nasıl ortaya çıktığını kavrar.
	Çoklu zeka kuramlarını bilir
	Çoklu zeka kuramlarının eğitime yansımalarını kavrar
	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-1
	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programını kavrar
	Öğretim programıyla ilgili bilgileri açıklar
	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-2
	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programını kavrar
	Öğretim programıyla ilgili bilgileri açıklar
	Öğretim programını inceler
	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama alanlarının kaynaştırılması
	Sanat eleştirisi uygulama alanlarını öğrenir
	Sanat tarihii uygulama alanlarını öğrenir
	Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama alanlarını yapar
	Sanat Eğitiminde Planlama
	Sanat Eğitiminde Planlama yapabilir
	Küçük gruplar halinde ünite modelini uygulayabilir
	Ölçütleri, çalışma süreçlerini, kavramları, amaçları yazabilir ve çözümleyebilir
	Sanat Eğitiminde Değerlendirme yaklaşımları
	Uygulamalı çalışma için değerlendirme ölçütlerini çözümleyebilir
	Değerlendirme sistemlerini öğrencilere uygulayabilir
	Değerlendirme ,türleri ve örnek testlerden oluşan bir süreç dosyası geliştirebilir
	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-1
	Ölçütleri, çalışma süreçlerini ,kavramları ,amaçları yazabilir ve çözümleyebilir.

		Küçük gruplar içinde bir ünite modelini uygulayabilir ve tartışabilir.	
		Bireysel bir ünite modelini tasarlayabilir	
		İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-2	
		Ölçütleri, çalışma süreçlerini ,kavramları ,amaçları yazabilir ve çözümleyebilir.	
		Küçük gruplar içinde bir ünite modelini uygulayabilir ve tartışabilir.	
		Bireysel bir ünite modelini tasarlayabilir	
		Öğretmenlik uygulamasına hazırlık çalışmaları	
		Sınıf yönetiminin tanımını yapar	
		Görsel Sanat Eğitimi ortamında sınıf yönetiminin gerekliliğini savunabilir.	
		Görsel Sanat Eğitimi verilen ortamdaki sınıf yönetimi sorunlarına karşı çözüm olarak nitelikli sanatsal etkinlikler üretebilir	
		Genel konu tekrarı	
		Genel konu tekrarı ile dönemin sonunda öğretmenlik mesleğinin görevlerini öğrenir ve uygular.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026	Ders içerikleri, sınav ve devamsızlık tanıtımı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2	13.02.2026	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-1	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3	20.02.2026	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
4	27.02.2026	İşbirlikli Öğrenme, Öğrenme Döngüsü,	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
5	6.03.2026	Problem Çözme ve Proje Tabanlı Öğrenme	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
6	13.03.2026	Çoklu Zeka Kuramı	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
7	27.03.2026	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-1	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
8	3.04.2026	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
	4-12.04.2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama alanlarının kaynaştırılması	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
10	24.04.2026	Sanat Eğitiminde Planlama	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
11	2.05.2026	Sanat Eğitiminde Değerlendirme yaklaşımları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
12	8.05.2026	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-1	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
13	15.05.2026	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
14	22.05.2026	Öğretmenlik uygulamasına hazırlık çalışmaları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
	2-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi vize proje ödevi, final ise sınıf içi uygulamaları ve ödev olarak değerlendirilecektir. Yoklama bir vize ve bir final şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise % 60'tır.Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar		Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri –	

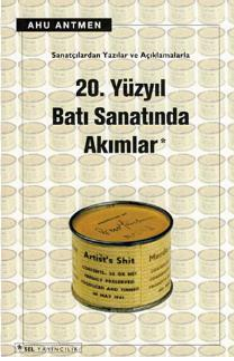
	Prof.Dr.Vedat ÖZSOY Yard.Doç.Dr. Ali Osman -  Yard.Doç.Dr. Ali Osman KARAKUŞ Pegem Akademi-2009 1-2-3-4-5-6-7. Bölümler Sanat Eğitimi ve Öğretimi, Serap BUYURCAN, Ufuk BUYURCAN.PegemA Yayıncılık,2007 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Sanatta Eğitim Prof.Dr.Olcay Tekin KIRIŞOĞLU Pegem Yayınları 2005- 54.,73.,99.,119.,141.,sayfalar

ARES316 Çağdaş Sanat

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	MA-K1-1
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 10.15-12.00
Derslik	RAMfi 1
Dersin Amacı	19. yüzyıldan başlayarak günümüze kadar süregelen Empresyonizm, Ekspresyonizm, Pont Aven, Nabiler, Modern Stil, Fovizm, Kübizm, Orfizm, Rayonizm, Sektion D'or, Vortisizm, Süprematizm, Neoplastizm, Soyut Sanat, Dadacılık, Sürrealizm, Kavramsalculuk vb. sanat akımları, bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların eserlerinin değerlendirilmesi.
Konu ve ilgili kazanım	Modern sanat ve çağdaş sanat kavramlarının açıklanması
	İzlenimcilik ve Sonrası (ard-izlenimcilik) (1860...1870...1880...1890...)
	Modern ve çağdaş sanat kavramını bilir.
	İzlenimciliği tanımlar ve Claude Monet yapıtlarını bilir.
	Vincent Van Gogh ve Paul Cezanne yapıtlarını bilir.
	Kübizm (1907...1918...) - Fütürizm (1909...1910...1920..)
	George Braque ve Pablo Picasso Yapıtlarını bilir.
	Fernand Leger Yapıtlarını bilir.
	Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carra yapıtlarını bilir.
	Sanat için Sanat Soyut Sanatın Öncüleri (1910..1920..1930..)
	Konstrüktivizm/Bauhaus (1913...1920...1930...)
	De Stijl kavramını bilir.
	Süprematizm kavramını bilir.
	Walter Gropius üretimlerini bilir.
	Dadaizm (1916...1920...)
	Gerçeküstücülük (1920...1930...1940...)
	Dada kavramını bilir.
	Maret Oppenheim yapıtlarını bilir.
	Salvador Dali yapıtlarını bilir.
	ABD'de Soyut Dışavurumculuk Fransa'da Taşizm (1940..1950..) Kitle Kültürü ve sanat - Pop sanat (1950..1960..)
	Taşizm sanat anlayışını ve örnek sanatçıları bilir
	Kitle kültürü ve sanat ilişkisini bilir.
	Pop sanat kavramını ve sanatçıları bilir.
	Minimalizm (1960..1970..)
	Donald Judd yapıtlarını ve Specific Object kavramını bilir.
	Frank Stella ve Carl Andre yapıtlarını bilir.
	Dan Flavin ve Sol LeWitt yapıtlarını bilir.
	Kavramsal Sanat (1960..1970...)
	Kavramsal sanatı bilir.
	Bruce Nauman ve Dennis Oppenheim yapıtlarını bilir.
	Joseph Beuys, Daniel Buren ve Joseph Kosuth yapıtlarını bilir.
	Fluxus (1960...1970...) - Arte Povera (1960...1970...)
	George Brecht ve Daniel Spoerri yapıtlarını bilir.
	Yoko Ono ve Nam June Paik yapıtlarını bilir.
	Jannis Kounellis ve Alighieri Boetti yapıtlarını bilir.
	Performans Beden Sanatı (1960..1970..1980..1990..2000...)
	Feminist Sanat (1960..1970..1980..1990..2000...)

		Alan Kaprow, Yves Klein ve Marina Abramovic yapıtlarını bilir.
		Feminist sanatı bilir.
		Judy Chicago,Suzanne Lacy, Guerilla Girls ve Merry Kelly yapıtlarını bilir.
		Arazi Sanatı (1960...1970...) - Yeni Dışavurumculuk ve Başka resimsel arayışlar (1970...1980...)
		Nancy Holt, Robert Smithson, Christo ve Jean Claude yapıtlarını bilir.
		Julian Schnabel, Geroqe Baselitz, Francesco Clemente ve Anselm Kiefer yapıtlarını bilir.
		Arazi sanatını bilir.
		Postmodernizm ve Yeni Kavramsalculuk (1970..1980..1990..2000...) Neo-geo ve İğrenç sanat
		Postmodernizm ve Yeni Kavramsalculuk kavramlarını bilir.
		Neo-geo ve İğrenç sanat kavramlarını bilir.
		Jeff Koons, Ashley Bickerton, Peter Halley ve Haim Steinbach yapıtlarını bilir.
		İlişkisel Sanat ve İnternet Sanatı- Londra okulu, Duesseldorf okulu ve Genç Britanyalı sanatçılar
		Lucian Freud yapıtlarını bilir.
		Tracey Emin, Sarah Lucas, Racheal Whiteread,,Damien Hirst, Jake and Dinos Chapman yapıtlarını bilir.
		İlişkisel estetiği ve internet sanatını bilir.
		Genel tekrar sınava hazırlık
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 06.02.2025	Oryantasyon haftası	
2 13.02.2025	Modern sanat ve çağdaş sanat kavramlarının açıklanması İzlenimcilik ve Sonrası (ard-izlenimcilik)	PY8-PY9- PY11-PY12
3 20.02.2025	Kübizm (1907-1918...) – Fütürizm (1909-1920..)	PY8-PY9- PY11-PY12
4 27.03.2025	Sanat için Sanat Soyut Sanatın Öncüleri (1910-1930) Konstrüktivizm/Bauhaus (1913-1930)	PY8-PY9- PY11-PY12
5 06.03.2025	Dadaizm (1916...1920) Gerçeküstücülük (1920-1940)	PY8-PY9- PY11-PY12
6 13.03.2025	ABD’de Soyut Dışavurumculuk Fransa’da Taşizm (1940-1950..) Kitle Kültürü ve sanat - Pop sanat (1950-1960.)	PY8-PY9- PY11-PY12
7 27.03.2025	Minimalizm (1960-1970..)	PY8-PY9- PY11-PY12
8 03.04.2025	Kavramsal Sanat (1960-1970)	PY8-PY9- PY11-PY12
	04-12.04.2025 Ara Sınav	
9 17.04.2025	Fluxus (1960-1970) - Arte Povera (1960-1970)	PY8-PY9- PY11-PY12
10 24.04.2025	Performans Beden Sanatı Feminist Sanat	PY8-PY9- PY11-PY12
11 01.05.2025	Arazi Sanatı - Yeni Dışavurumculuk ve Başka resimsel arayışlar	PY8-PY9- PY11-PY12
12 08.05.2025	Postmodernizm ve Yeni Kavramsalculuk	PY8-PY9- PY11-PY12
13 15.05.2025	İlişkisel Sanat ve İnternet Sanatı- Londra okulu, Duesseldorf okulu ve Genç Britanyalı sanatçılar	PY8-PY9- PY11-PY12
14 22.05.2025	Genel tekrar sınava hazırlık	
	02-12.06.2025 Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025 Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.
Örnek Sorular	1-4 Sorularda, boş bırakılmış alana uygun ifadeyi yazınız. SORU 1. akımı, Resimsel yüzeyde üç boyutluluk yanılsaması yaratmak yerine resimyüzeyinin iki boyutluğunu vurgulamış; eş zamanlı olarak bir nesneyi bir değil, bir bir çok açıdan göstererek bir tür dördüncü boyut kavrayışı getirmiştir. SORU 2. akımına dahil sanatçıların yapıtları çoğu zaman hız estetiğine, dinamizme veharekete görsel bir ifade kazandırabilmek için renklerin ve biçimlerin bazen keskin çizgisel hatlarla, bazen de yumuşak. Bir teknikle ayrıştırılmasına dayanan bir yöneme başvurmuşlardı. SORU 3. akımına dahil sanatçıların ortak noktası, imge aklın ve bilincin baskıcı boyun durumundan kurtarmak, izleyiciyi alışlagelmiş ötesinde bir görsellikte sarsmaktır. SORU 4., saf bir biçimsel dil yaratabilmek yönünde ki kendi uğraşın doğaçlamalar, kompozisyonlar, izlenimler gibi müzikal isimler verdiği soyutlamacı yapıtlarıyla sürdürmüştür. Tıpkı Simgeci ressamı gibi renklerle sesler arasında bağ kuran, renk titreşimlerinin ruhsal etkiler yarattını düşünen sanatçı soyut sanatın ilk temsilcilerindendir. SORU 5. 20. Yüzyıl'ın ilk çeyreğinde sanatı biçimsel açıdan etkileyen en önemli sanatsal yaklaşım nedir? Bilgi veriniz.(30 puan)
Örnek Cevaplar	CEVAP 1. Kübizm akımı, Resimsel yüzeyde üç boyutluluk yanılsaması yaratmak yerine resim yüzeyinin iki boyutluğunu vurgulamış; eş zamanlı olarak bir nesneyi bir değil bir bir çok açıdan göstererek bir tür dördüncü boyut kavrayışı getirmiştir. CEVAP 2. Fütürizm akımına dahil sanatçıların yapıtları çoğu zaman hız estetiğine, dinamizme ve harekete görsel bir ifade kazandırabilmek için renklerin ve biçimlerin bazen keskin çizgisel hatlarla, bazen de yumuşak. Bir teknikle ayrıştırılmasına dayanan bir yöneme başvurmuşlardı CEVAP 3. Gerçeküztücülük/Sürrealizm akımına dahil sanatçıların ortak noktası, imge aklın ve bilincin baskıcı boyun durumundan kurtarmak, izleyiciyi alışlagelmişin ötesinde bir görsellikte sarsmaktır. CEVAP 4. Vasili Kandinsky, saf bir biçimsel dil yaratabilmek yönünde ki kendi uğraşın doğaçlamalar, kompozisyonlar, izlenimler gibi müzikal isimler verdiği soyutlamacı yapıtlarıyla sürdürmüştür. Tıpkı Simgeci ressamı gibi renklerle sesler arasında bağ kuran, renk titreşimlerinin ruhsal etkiler yarattını düşünen sanatçı soyut sanatın ilk temsilcilerindendir. CEVAP 5. 20. Yüzyıl'da sanatı biçimsel açıdan etkileyen en önemli sanatsal yaklaşım Marcel Duchamp'ın hazır nesneyi sanata sokmasıdır. Sanatçı yeni bir yapıt üretmek yerine üretilmiş bir nesneyi yeniden anlamlandırarak, konumlandırarak, sanatçının ve sanatın gündelik yaşamla arasındaki sınırları ortadan kaldırmıştır.

Kaynak Kitap	Adnan Turani,(1993), Sanat Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi. Ahu Antmen,(2008), 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, İstanbul: Sel Yayıncılık.  David Hopkins,(2018), Modern Sanattan Sonra 1945-2017, İstanbul: Hayalperest Yayınevi. E.H.Gombrich, (1997), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. Enis Batur, (1997), Modernizmin Serüveni, İstanbul: Y.K.Y. E. Osman Erden, (2016),Modern Sanatın Kısa Tarihi, İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Heinrich Wölfflin,(200), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul: Remzi Kitabevi. Jon Thompson (2014), Modern Resim Nasıl Okunur Modern Ustaları Anlamak, İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Metin Sözen ve Ugur Tamyeli,(1992), Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi. Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Michael Wilson, (2015), Çağdaş Sanat Nasıl Okunur 21. Yüzyıl sanatını Yaşamak, İstanbul: Hayalperest Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	John Berger, (1999), Görme Biçimleri, İstanbul: Metis Yayınları Sanat Dünyamız Dergi Y.K.Y http://kitap.ykykultur.com.tr/dergiler/sanatudnyamiz www.e-skop.com www.arttv.com.tr

ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 09.15-15.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Konu ve ilgili kazanım	Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	20 yy heykeli hakkında bilgi sahibi olur.
	Soyut figüratif heykeli tanır.
	Kıl malzeme ile tüme varım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet ezki modeller yapılır.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	Tümevarım tekniğini pekiştirir.
	Soyut figüratif tasarım kabiliyeti edinir.
	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
	Ölçülendirme ve estetik kurallarını öğrenir.
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	Tümevarım tekniğini pekiştirir.
	Tasarlama ve uygulama becerisini pekiştirir.
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
	Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
	Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.

	Alçı döküm tekniğini pekiştirir.
	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölie tasarımları yapabilmek. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilmek. Form, plan, biçim ve doku verme

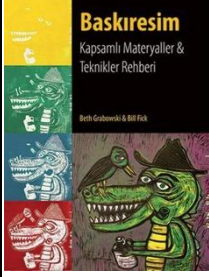
	ilkelerine dikkat ederek çalışabilmek. Konu: Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	
	Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	İki boyutlu yüzeyde üç boyut ilizyonu uygulamayı deneyimler.	
	Rölyef çalışması	
	Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	Disiplinler arası çalışma yapabilmek yeteğine sahip olur.	
	Rölyef çalışması devam	
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.	
	Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilmek bilgisine ulaşır.	
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.	
	Rölyef çalışması devam	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	İki boyutlu yüzeyde üç boyut ilizyonu uygulamayı pekiştirir.	
	Disiplinler arası çalışma yapabilmek yeteğine sahip olur.	
	Rölyef çalışması devam	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.	
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.	
	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	
	Alçı döküm tekniğini pekiştirir.	
	Heykel ile ilgili teknik bilgiye sahip olur.	
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.02.2025	Oryantasyon haftası.Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.	
2 09.02.2025	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet eskiz modeller yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
3 16.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilmek.Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
4 23.02.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
5 02.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
6 09.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
7 23.03.2025	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
8 30.03.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilmek. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilmek. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilmek.Konu:Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14

	04-12.04.2025	Ara sınavlar	
9	13.04.2025	Rölyef çalışması	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
10	20.04.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
11	27.04.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
12	04.05.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
13	11.05.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
14	18.05.2025	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
	02-14.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Uygulama Sınavı.	
Cevap Anahtarı		Uygulama Sınavı.	
Kaynak Kitap		Simblet,S.(2001).Anatomy for the artist.Newyork:Darling Kindersley Limited. Bonnefoy, Y.(1961).Giocometti.Paris:Phoidion Press Limited. Scheider,L.G.(1996).Michelangelo.Newyork: Phoidion Press Limited. Çalık,S.(2004).Şadi Çalık.Türkiye:Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.  ★★★★★ Huntürk,Özi.(2016) Heykel Ve Sanat Kuramları, Hayal Perest Yayınları,Istanbul. Lewison,J.(2007).Henry Moore. Newyork:Darling Kindersley Limited. Serraller,F.Ç.(2003).Calder. Newyork:Darling Kindersley Limited. Buley,C.(2010).Agueste Rodin. Newyork:Darling Kindersley Limited.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Szunyoghy,A. (2006). Human Anatomy for Artists. China Raynes,J.(2001).Figure Drawing&Anatomy For The Artist.Newyork: Darling	

ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN
Oda Numarası	MA-K1-7
Ofis Saatleri	Salı 13.00-15.00
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 08:15-14:00
Derslik	ÖA1
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin plastik sanatların özgün baskı alanında uzmanlaşarak özgün sanatsal ifadelerini, anlatılarını ortaya koymak; özgün baskı tekniklerini yaratıcı sürecin odağına yerleştirirken diğer teknik, malzeme ve ortamlarla ilişkilendirme yetkinliğine ulaşmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım
	Metal gravüre hazırlık
	Asit kullanılan ortamlarda kazalara engel olacak güvenlik önlemlerini ve ilkyardımlı bilir.
	Metale uygun asit seçimini bilir.
	Reçineyi homojen bir şekilde plaka yüzeyine uygular.
	Reçineyi uygun sıcaklıkta eritir.
	Metal gravüre hazırlık
	Asit kullanılan ortamlarda kazalara engel olacak güvenlik önlemlerini ve ilkyardımlı bilir.
	Lakı uygun oranda tinerle seyreltir.
	Deneme plakası için asit indirgeme aşamalarının sayısını belirler.
	Deneme plakası için asit indirgeme aşamalarıyla uyumlu olarak laklama-kurutma-asit indirgeme aşamalarını tekrarlar.
	Farklı değerler elde etmek amacıyla asitte bekletme süresini dengeli olarak arttırarak uygun süreleri belirler.
	Her değer için asitte bekletme süresini not eder.
	Metal gravür (aquatinta)
	Asit kullanılan ortamlarda kazalara engel olacak güvenlik önlemlerini ve ilkyardımlı bilir.
	Tekniğe uygun desen hazırlar.
	Desende kaç farklı değer bulunacağını belirler
	Metal gravür (aquatinta)
	Deneme kalıbından baskı alır.
	Çinko kalıbın yüzeyini zımparalama, eğeleme ve cilalama yöntemlerinden gerekli olanları kullanarak baskıya uygun hale getirir.
	Kalıbı uygun kıvamda laklar.
	Metal gravür (aquatinta)
	Deseni kalıba aktarır.
	Kalıptaki deseni kazır.
	Çizgiler için asit indirgeme işlemini uygular.
	Metal gravür (aquatinta)
	Desendeki farklı değerler için uygun sürelerde laklama-asitte bekleme süreçlerini tekrarlar.
	Metal gravür (aquatinta)
	Desendeki farklı değerler için uygun sürelerde laklama-asitte bekleme süreçlerini tekrarlar.
	Metal gravür (aquatinta)
	Hazırlanan kalıba boya vermeyi ve silmeyi kavrar.

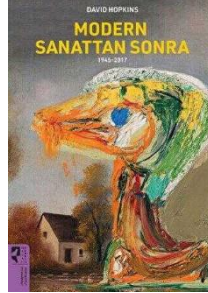
		Baskı presini tekniğe uygun olarak ayarlar.	
		Edisyon sayısına göre baskı presiyle çoğaltım yapar.	
		Hatalı basımları tespit ederek edisyondan çıkarır.	
		Basımı yapılan çalışmaları kurallara uygun olarak imzalar.	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Tekniğe uygun desen hazırlar.	
		Desende kaç farklı değer bulunacağını belirler	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Deneme kalıbından baskı alır.	
		Çinko kalıbın yüzeyini zımparalama, eğeleme ve cilalama yöntemlerinden gerekli olanları kullanarak baskıya uygun hale getirir.	
		Kalıbı uygun kıvamda laklar.	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Deseni kalıba aktarır.	
		Kalıptaki deseni kazır.	
		Çizgiler için asit indirgeme işlemini uygular.	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Desendeki farklı değerler için uygun sürelerde laklama-asitte bekleme süreçlerini tekrarlar.	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Desendeki farklı değerler için uygun sürelerde laklama-asitte bekleme süreçlerini tekrarlar.	
		Metal gravür (aquatinta)	
		Hazırlanan kalıba boya vermeyi ve silmeyi kavrar.	
		Baskı presini tekniğe uygun olarak ayarlar.	
		Edisyon sayısına göre baskı presiyle çoğaltım yapar.	
		Hatalı basımları tespit ederek edisyondan çıkarır.	
Basımı yapılan çalışmaları kurallara uygun olarak imzalar.			
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026	Metal gravüre hazırlık	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
2	09.02.2026	Metal gravüre hazırlık	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
3	16.02.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
4	23.02.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
5	02.03.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
6	09.03.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
7	16.03.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
8	23.03.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
04.04.2026-12.04.2026		Ara Sınav	
9	13.04.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
10	20.04.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
11	27.04.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
12	04.05.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
13	11.05.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
14	18.05.2026	Metal gravür (aquatinta)	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16

02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı bir performans değerlendirmesiyle yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	
Kaynak Kitap	 Grabowski B. ve Fick B. (2009). Baskiresim, Çev. Simber Atay Eskier & Arif Ziya Tunç, İzmir: Karakalem Kitabevi. FINEBERG, Jonathan (2014) 1940'tan Günümüze Sanat (Varlık Stratejileri), Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	COVEY, Sylvie (2016) Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques, Watson-Guptill, New York. RAINBIRD, Sean (2005) Print Matters: The Kenneth E. Tyler Gift, Tate Publishing, New York. TALLMAN, Susan (1996) The Contemporary Print: From Pre-Pop to Postmodern, Thames & Hudson, London. Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi.	

ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 09:15-15:00
Derslik	Resim Atölye 2
Dersin Amacı	Sanatın tarihsel sürecini inceleyerek kazandıkları bilgi birikimlerini uygulama alanında çeşitli gösterim araçlarıyla çağdaş bir anlayışla sunması, bu çalışmaların kuramsal alt yapısını hazırlayarak kendini ifade edebilmesi, çalışmalarını sergileme tekniklerini geliştirmesi. Çoklu ortam kullanarak çalışmalarını sunması
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dönem planlaması
	Dönem içerisinde yapılacak tüm atölye çalışmalarını planlayarak bir plan oluşturur
	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları
	Tanımlamaya dönük somut öğeler kullanır ve uygular.
	Çağdaş bakış açıları sunar.
	Çağdaş ve modern arasındaki düşünceleri ifade eder.
	Çağdaş sanat eserlerinin sorunlarını inceler ve ifade eder
	Eser, biçim ve süreç hakkında net ifadeler kullanır.
	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları
	Tanımlamaya dönük somut öğeler kullanır ve uygular.
	Çağdaş bakış açıları sunar.
	Çağdaş ve modern arasındaki düşünceleri ifade eder.
	Çağdaş sanat eserlerinin sorunlarını inceler ve ifade eder
	Eser, biçim ve süreç hakkında net ifadeler kullanır.
	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları
	Nesnenin biçimsel değerini bilir ve uygular.
	İmgesel düşünme alanına dönük anlatım yolları bulur ve tanımlar.
	Çalışmalarında eser, biçim ve süreci değerlendirir.
	Sanat tarihinden faydalanarak üretim sürecini tanımlar.
	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları
	Nesnenin biçimsel değerini bilir ve uygular.
	İmgesel düşünme alanına dönük anlatım yolları bulur ve tanımlar.
	Çalışmalarında eser, biçim ve süreci değerlendirir.
	Sanat tarihinden faydalanarak üretim sürecini anlamlandırır.
	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları
	Nesnenin biçimsel değerini bilir ve uygular.
	İmgesel düşünme alanına dönük anlatım yolları bulur ve tanımlar.
	Çalışmalarında eser, biçim ve süreci değerlendirir.
	Sanat tarihinden faydalanarak üretim sürecini anlamlandırır.
	Kompozisyon
	Somut veya soyut kavramları anlamlandırarak ön çalışma yapar.
	Ürettiği çalışmaları yorumlar ve eleştirir.
	Ürettiği çalışmalarında sanatsal ilke ve öğeleri rahatlıkla gösterir.
	Kompozisyonlarında resimsel ifadeyi gösterir.
	Kompozisyon
	Somut veya soyut kavramları anlamlandırarak ön çalışma yapar.
	Ürettiği çalışmaları yorumlar ve eleştirir.
	Ürettiği çalışmalarında sanatsal ilke ve öğeleri rahatlıkla gösterir.
	Kompozisyonlarında resimsel ifadeyi gösterir.
	Kompozisyon

		Somut veya soyut kavramları anlamlandırarak ön çalışma yapar.	
		Ürettiği çalışmaları yorumlar ve eleştirir.	
		Ürettiği çalışmalarında sanatsal ilke ve öğeleri rahatlıkla gösterir.	
		Kompozisyonlarında resimsel ifadeyi gösterir.	
		Çok boyutlu çalışmalar	
		Malzemeyi tanır ve anlamlandırır.	
		Hazır nesne kavramını bilir ve uygular.	
		Sanatsal malzemeyi boyutlu malzemelerle kullanır.	
		Sanat tarihinde araştırma yaparak çok boyutlu çalışmaları öğrenir.	
		Farklı malzemeleri birleştirerek karışık teknik tanımını yapar ve uygular.	
		Çok boyutlu çalışmalar	
		Malzemeyi tanır ve anlamlandırır.	
		Hazır nesne kavramını bilir ve uygular.	
		Sanatsal malzemeyi boyutlu malzemelerle kullanır.	
		Sanat tarihinde araştırma yaparak çok boyutlu çalışmaları öğrenir.	
		Farklı malzemeleri birleştirerek karışık teknik tanımını yapar ve uygular.	
		Çok boyutlu çalışmalar	
		Malzemeyi tanır ve anlamlandırır.	
		Hazır nesne kavramını bilir ve uygular.	
		Sanatsal malzemeyi boyutlu malzemelerle kullanır.	
		Sanat tarihinde araştırma yaparak çok boyutlu çalışmaları öğrenir.	
		Farklı malzemeleri birleştirerek karışık teknik tanımını yapar ve uygular.	
		Çok boyutlu çalışmalar	
		Malzemeyi tanır ve anlamlandırır.	
		Hazır nesne kavramını bilir ve uygular.	
		Sanatsal malzemeyi boyutlu malzemelerle kullanır.	
		Sanat tarihinde araştırma yaparak çok boyutlu çalışmaları öğrenir.	
		Farklı malzemeleri birleştirerek karışık teknik tanımını yapar ve uygular.	
		İfade biçimi	
		Çağdaş sanat ürünleri oluşturur.	
		Çağdaş sanat pratikleri ile kuramsal anlatım yapar ve sunar.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	Tarih	Dönem planlaması	PY2-PY3-PY9
2	Tarih	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	PY2-PY3-PY9
3	Tarih	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	PY2-PY3-PY9
4	Tarih	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16-PY18
5	Tarih	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY3- PY9-PY11-PY15-PY16
6	Tarih	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16-PY18
7	Tarih	Kompozisyon	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16
8	Tarih	Kompozisyon	PY2-PY7-PY9-PY15-PY16
	Tarih	Ara Sınav	
9	Tarih	Kompozisyon	PY2-PY7-PY9-PY15-PY16-PY18
10	Tarih	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16-PY18
11	Tarih	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16-PY18
12	Tarih	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3-PY9-PY15-PY16
13	Tarih	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3- PY7-PY15-PY16-PY18
14	Tarih	İfade biçimi	PY1-PY3-PY9-PY15-PY16-PY18
	Tarih	Dönem Sonu Sınavı	
	Tarih	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu	

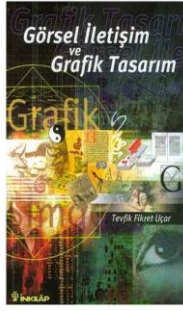
	sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.
Örnek Sorular	-----
Cevap Anahtarı	-----
Kaynak Kitap/lar	Michael Wilson (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur. İstanbul: Hayalperest Yayınevi  Batur, Enis. (2002). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Farthing, Stephen (Edit.). (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. G. Aldoğan, F. Candil Culçu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, E. H.. (1986). Sanatın Öyküsü. (Çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Hopkins, David. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi.  Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Turani, Adnan. (1992). Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
Oda Numarası	MA-K1-2- 220
Ofis Saatleri	Çarşamba 09:15-14:15
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 14:15-17:00
Derslik	Grafik Atölyesi
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi? Grafik tasarım uygulama alanları hakkında bilgi sahibi olur Tipografik karakterleri sınıflandırabilir. Tipografik öğeleri bilir. Tipografik çalışmaları inceleme. Tipografi çalışmasına yönelik etüdler yapar. Metin düzenlemeleri yapabilir. Yapılan çalışmaları bilgisayar ortamına aktarabilir. Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar tanımlarını bilir. Grafik tasarım süreçlerini planlar. Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması. Amblem logo tasarımları oluşturur. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kurumsal kimlik tasarımı Kurumsal kimlik yapısını bilir. Bir tasarım sürecinin tüm unsurlarını ele alarak kurumsal kimlik çalışması etüdları yapar. Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme Gördüğünü algılama, yorumlayabilme ve grafik ürüne dönüştürebilme gücüne sahip olur. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır. Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular. Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir. Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kitap kapağı tasarımı Tasarım kuramı ve pratiği konusunda gerekli bilgi ve deneyime sahiptir. Nesne, olgu ve olaylara yönelik gözlem gücüne sahip olur. Tasarım sorununu doğru analiz eder; yaratıcılık ve becerisini kullanarak nitelikli grafik tasarım ürünleri geliştirir Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Grafik tasarım süreçlerini planlayabilir ve uygulayabilir. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır.

		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretebilir.	
		Tasarılama ve uygulama becerisi edinir.	
		Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretmek amacıyla farklı malzemelerden yararlanabilir.	
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur.	
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.	
		Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	
		Tasarım çalışmaları yapar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	05.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
2	12.02.2026	Tipografik çalışmalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P10
3	19.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P9
4	26.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P8
5	05.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
6	12.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
7	26.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7
8	02.04.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	16.04.2026	Kitap kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P2
10	23.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P3
11	30.04.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
12	07.05.2026	Dergi kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P4
13	14.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P1

14	21.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7,P5
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi proje ve uygulama işleri teslimi şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kurumsal kimlik çalışması yapınız. Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kitap kapağı tasarımı yapınız Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak dergi kapağı çalışması yapınız.		
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar	E. Becer- İletişim ve Grafik Tasarım, E. Becer Ambalaj Tasarımı C. Twemlow- Grafik Tasarım Ne İçindir? Tevfik Fikret- Uçar Görsel İletişim ve grafik Tasarım Gani ARIKAN-İmgeden Baskıya Grafik Tasarım 		

	 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre Becer Çağdaş Grafik Sanatının Gelişimi, Dilek Bektaş Grafik Tasarım Temelleri- Gavin Ambrose

ASRES901 Çağdaş Türk Sanatı

	ASRES901-Çağdaş Türk Sanatı
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-Posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 14:15-16:00
Derslik	RAMfi2
Dersin Amacı	Öncelikle öğrencilerin kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlamak, Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun kat ettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.

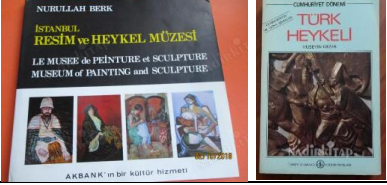
Konu ve İlgili Kazanımlar	Genel Tanım, modern ile çağdaş arasındaki farklar
	Modern sanatın tanımını yapar.
	Çağdaş sanatın tanımını yapar
	Modern ve çağdaş sanatı örneklerle açıklar.
	19.yüzyıl Osmanlı sanatı
	XIX. yy içinde kentleşme ve mimarlık alanındaki faaliyetleri inceler.
	XIX.yy asker ressamının sanatsal yenilenmede üstlendikleri rolü açıklar.
	Türk el sanatlarının gelişim yönünü açıklar.
	Batılılaşma dönemi mimari, resim ve heykel örnekleri
	Osmanlıda ilk düzenli sergi tanımını yapar
	XIX.yy sonunda mimarlık faaliyetlerini açıklar.
	Kızlara sanat eğitimi verilmesi ve İnas Sanayii Mektebinin kuruluş nedenini açıklar.
	Asker ressamı, Türk primitif ressamı
	Savaş ortamında üretilen sanat çalışmalarını inceleyerek anlatır.
	Türk primitif ressamı tanır ve anlatır.
	İstanbul'da ilk resim sergilerini öğrenir ve örneklerle açıklar.
	Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi
	Osman Hamdi Bey'i tanır.
	Sanayii Nefise'nin kuruluş nedenini açıklar.
	Mimarlık ve Heykel eğitiminin başlamasını öğrenir ve açıklar
	1914 Kuşağı ve Şişli atölyesi
	1914 kuşağı ressamını tanır ve açıklar
	Şişli atölyesini tanır ve örneklerle açıklar
	Dönemin ressamlarının resimlerini inceler ve yorumlar
	Millî mimarlık dönemi
	Mimarlıkta Cumhuriyetin ilk 20 yılını tanır
	Verilen örnekleri kavrar ve yorumlarda bulunur
	Mimarlıkta Cumhuriyetin ikinci 20 yılını tanır ve açıklar.
	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği
	Müstakiler olarak bilinen birliği tanımlar
	Ressamlarını ve heykeltıraşlarını örneklerle açıklar

		Dönemin sanat anlayışını benimser ve açıklar	
		D Grubu	
		Sanatta D grubu topluluğunu öğrenir	
		Sanatçıların amaçlarını, resim tarzlarını öğrenir ve tanımlar	
		Dönemin önemli özelliklerini açıklayarak anlatır.	
		Onlar Grubu, Yeniler Grubu	
		Neden sanat grubu olarak birleşildiğini öğrenir ve açıklar	
		Dönemin ressamalarını ve sanat anlayışlarını açıklar.	
		Verilen örneklerle dönemi anlar ve açıklar	
		Türk resminde soyut dönem	
		Soyut resim kavramını öğrenir ve açıklar	
		Türk resminde soyutlayıcı eğilimleri öğrenir.	
		Türk soyut resmiyle batı soyut resmini karşılaştırır.	
		Türk resminde farklı eğilimler	
		Grafik alanında yapılan çalışmalarını inceler ve açıklar.	
		Çağdaş anlamda teknoloji kullanımını öğrenir	
		Güncel sanat ürünlerini inceler ve açıklar	
		Çağdaş Türk Sanatı üzerine genel değerlendirme	
		Türk sanatının çağdaşlık yolunda ilerleyişini öğrenir.	
		Son dönem sanat çalışmaları ile farklı disiplinlerin karşılaştırılmasını yapar	
		Güncel sergileri takip edip yorumlama yapar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Genel Tanım, modern ile çağdaş arasındaki farklar	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2	11.02.2026	19.yüzyıl Osmanlı sanatı	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3	18.02.2026	Batılılaşma dönemi mimari, resim ve heykel örnekleri	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4	25.02.2026	Asker ressamı, Türk primitif ressamı	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5	04.03.2026	Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6	11.03.2026	1914 Kuşağı ve Şişli atölyesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7	18.03.2026	Millî mimarlık dönemi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8	25.03.2026	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınav	
9	15.04.2026	D Grubu	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	22.04.2026	Onlar Grubu, Yeniler Grubu	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	29.04.2026	Türk resminde soyut dönem	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	06.05.2026	Türk resminde farklı eğilimler	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	13.05.2026	Çağdaş Türk Sanatı üzerine genel değerlendirme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

14	20.05.2026	Genel değerlendirme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

Örnek Sorular	1.Aşağıdakilerden hangisi D Grubu sanatçılarından <u>değildir</u>?		
	a)Zeki Faik İzer b)Nurullah Berk c)Elif Naci d)Cemal Tollu e)Turan Erol		
	2.Sanayi-i Nefise Mektebi kim tarafından ve ne zaman kurulmuştur?		
	a) Şeker Ahmet Paşa, 1883 b)Hoca Ali Rıza,1912 c)Ferik Ahmet Paşa, 1920 d) Osman Hamdi Bey, 1883 e)Sultan Abdülaziz, 1882		
	3) Türk resminde primitif akım nedir?		
	a) Osmanlı döneminde 19.yüzyılda çoğunluğu askeri kökenli olan ressamların oluşturduğu akım		
	b) Mağara resimlerini kullanan ressamların oluşturduğu sanat akımıdır.		
	c) İlkel düşünce olarak sanat yapan ressamların oluşturduğu akımdır.		
	d)Çağdaş sanat akımıdır.		
	e) Renk olarak tek renk ve tonlarının kullanıldığı sanat akımıdır.		

Cevaplar	1)E 2)D 3)A

Kaynak Kitap	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Nurullah Berk, Akbank yayınları 1972 - Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli, Hüseyin Gezer, İŞ bankası yayınları, 1984 Başlangıcından bugüne Çağdaş Türk Sanatı Tarihi, Günsel Renda, Turan Erol, Tıglat yayınları, 1980 “ D Grubu”- 1933- 1951, Zeynep Yasa Yaman, Yapı Kredi Yayınları, 2004 Başlangıcından bugüne Çağdaş Türk Sanatı Tarihi, Günsel Renda, Turan Erol, Tıglat Yayınları, 1980 Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, Kıymet Giray, Akbank Yayınları, 1997 

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Doç. Dr. Dekant KIRAN
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	erdal.senocak@gop.edu.tr hakan.orten@gop.edu.tr dekant.kiran@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00
Derslik	BD17 BD7 BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmalarını tanıtmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, tarihi ve felsefesi
	Bilimin doğasını, tarihini ve felsefesini öğrenmenin önemini tartışır.
	Bir araştırma alanı olarak bilim tarihinin tanımını yapar.
	Bilim felsefesinin konusu, amacı ve yöntemini açıklar.
	Bilimi ontolojik, epistemolojik ve metodolojik boyutunu dikkate alarak tanımlar.
	Bilim ve felsefenin benzer yönlerini açıklar.
	Bilim ve felsefenin farklı yönlerini açıklar.
	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri, bilimlerin sınıflandırılması
	Bilim türlerini sınıflandırır.
	Bilgi türlerini sınıflandırır ve bilimsel bilgiyi diğer bilgi türlerinden ayırt eder.
	Bilimsel yöntemin temel özelliklerini açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili temel kavramları açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili yaygın kavram yanlışlarının farkına varır.
	Bilimsel bilginin temel özellikleri ile kendi konu alanını bütünleştirir.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
	Bilimcilik (bilimizm) kavramını açıklar.
	Bilim etiğini tanımlayarak, dikkat edilmesi gereken hususlara örnekler verir.
	İdeoloji kavramını bilir ve bilim insanlarının bilimsel bilgi üretirken sahip olduğu düşünce, önyargı ve kanaatlerin bilimsel çalışmalarına etkisini tartışır.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkilerine örnek verir.
	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
	Mezopotamya Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında insanların hangi amaçlarla bilimle ilgilendiklerini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
	Bireysel bakış açısı ile bu döneme ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeyi yorumlar.
	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında insanların hangi amaçla bilimle ilgilendiklerini açıklar.

Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarına ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Antik Yunan Dünyasında Bilim
Antik Yunan Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
Antik Yunan Uygarlığının kültürel, sosyal, siyasi ve ekonomik yönlerini bilir.
Antik Yunan Dünyasında (Helen Dönemi, Helenistik Dönem, Romalılar Dönemi) bilimin gelişimini açıklar.
Milet Okulu'nun bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
İskenderiye şehrinin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
Antik Yunan Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Antik Yunan Uygarlığındaki ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Ortaçağda İslam dünyasında bilimsel ilerleme anlamında aydınlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini açıklar.
Bilgelik Evi (Beyt El-Hikme)'nin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasında meydana gelen en dikkat çekici bilimsel gelişmenin ne olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasındaki bilimsel gelişmelere en dikkat çekici katkıyı sunan bilim insanının kim olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürlerden etkilendiğini açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürleri etkilendiğini açıklar.
Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
Ortaçağda Avrupasında bilimin çalışmaların durumuna örnekler verir.
Ortaçağda Avrupasında bilimsel ilerleme anlamında karanlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini analiz eder.
Skolastik ne anlama geldiğini bilir ve Ortaçağda Avrupasındaki bilimsel gelişmelere etkisini tartışır.
Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
Rönansın doğuşuna etki eden faktörleri açıklar.
Rönans döneminin temel özelliklerini bilir.
Rönans Avrupası'ndaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Rönans Avrupası'ndaki felsefi akımları tanımlar.
Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
Aydınlanma çağıının nasıl başladığını açıklar.
Aydınlanma çağıının genel özelliklerini bilir.
Aydınlanma çağıındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Aydınlanma çağıında öne çıkan bilim insanlarına örnekler verir.
Aydınlanma çağıındaki felsefi akımları tanımlar.
Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının nasıl ortaya çıktıklarını bilir.
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının ana düsturunu açıklar.
Eleştirel teorisinin nasıl işlediğine örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllardaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye bakış açısını açıklar.

		Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye getirilen eleştirilere örnekler verir.
		Proje sunumları
		Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta hazırlanmış araştırma raporunu teslim eder.
		Proje kapsamında yaptığı araştırma sonuçlarını bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfla paylaşır.
		Proje kapsamında çalıştığı kişi, olay, kurum ya da dönemi kendi konu alanına yönelik öğretim programı ile ilişkilendirir.
		Arkadaşlarının projelerinin güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirir.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
İlgili Program Yeterliği		
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası
2	10.02.2026	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	17.02.2026	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
4	24.02.2026	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	03.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	10.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	17.03.2026	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	24.03.2026	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	21.04.2026	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	28.04.2026	Aydınlanma çağına bilim ve felsefe
12	05.05.2026	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	12.05.2026	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	19.05.2026	Proje sunumları
	02.06.2026-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan kişi, olay, kurum ya da dönemi inceleyen bir araştırma projesi (ara sınav) ve kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanan çoktan seçmeli sorulardan oluşan bir yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 yarıyıl sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Ara Sınav (Araştırma Projesi) % 40 Yarıyıl Sonu Sınavı (Çoktan Seçmeli Sorular) % 60 PROJE : (Rapor + Sunum) Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta raporlaştırmanız beklenmektedir. Aynı zamanda yaptığınız araştırma sonuçlarınızı tercihinize bağlı olarak bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfta sunmanız gerekmektedir. Projelerinizi zamanında teslim etmeye özen gösteriniz, <u>projelerini zamanında teslim etmeyenlerin çalışmaları değerlendirmeye alınmayacaktır.</u>	
Örnek Sorular	1) Aşağıdaki ifadelerden hangisi Bilimin Doğası ve Bilim Tarihi öğrenmenin amaçları arasında sayılmaz? a) Tarih boyunca meydana gelen bilimsel gelişmeleri incelemek b) Bilimsel çalışmaların temeli oluşturulan bazı terimleri (hipotez, teori, kuram gibi) tanımak c) Bilimsel bilginin hangi özelliklere sahip olduğunu kavramak d) Bilim ve teknoloji rekabetini anlamak e) Bilimsel gelişmelere katkıda bulunan kişileri tanımak 2) Aşağıdaki tanımlama hangi terimin karşılığıdır? <i>Deneyle kanıtlanmamış olmakla birlikte kanıtlanabileceği umulan, mantıksal bir sonuç çıkarmaya dayanak olarak öne sürülen kuramsal düşünce, önerme.</i>	

	a) Kanun b) Teori c) Değişken d) Hipotez e) Çıkarım 3) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bilginin özelliklerinden biri değildir? a) Bilimsel bilgi zamanla değişebilir. b) Bilimsel çalışmalar ortaya çıktıkları sosyal çevreden etkilenmez. c) Bilimsel bilgi elde etmek için farklı yollar vardır. d) Bilimsel teoriler, doğa olayları üzerine güçlü delillerle desteklenmiş tutarlı açıklamalardır. e) Bilimsel yasalar, belli şartlar altında doğada bir olayın nasıl gerçekleştiğini açıklarlar. 4) Aşağıdaki kişilerden hangisi Büyük İskender'e de öğretmenlik yapmış kişidir? a) Platon b) Sokrates c) Aristoteles d) Pisagor e) Herakleitos 5) Beytülhikme (Bilgelik Evi) 830 yılında Bagdat'ta kuruldu ve burada Yunanca, Süryanice, Farsça eserler Arapça'ya çevrildi. Bu kurumu kuran kişi kimdir? a) Harun Reşid b) Farabi c) El-Kindî d) Ibn-i Heysem e) Me'mûn
Cevap Anahtarı	1) d 2) d 3) b 4) c 5) e
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Topdemir, H. G., ve Unat, Y. (2014). Bilim Tarihi. (7. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler Yazar/Editör: Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Doğan, N., Çakıroğlu, J., Bilican K., ve Çavuş S. (2014). Bilimin Doğası ve Öğretimi. (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.  Yıldırım, C. (2014). Bilim Tarihi. (18. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi. Henry, J. (2012). Bilimsel Düşüncenin Kısa Tarihi. Akılçelen Kitaplar (Çeviri: Ayşe Mine Şengel) Sezgin, F. (2018). İslam Bilim tarihi Üzerine Konferanslar. Timaş Yayınları

SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
Oda Numarası	71
Ofis Saatleri	
E-posta	yilmaz.secgin@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08.15-10.00, 10.15-12.00
Derslik	BD11, BD11
Dersin Amacı	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finans gibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Konu ve ilgili kazanımlar	Uyum Haftası
	Ekonomiye Giriş
	Ekonominin araştırma alanını bilir
	Gelir ve istihdam düzeyini bilir
	Fiyat düzeyi istikrarını ve ekonomik büyümenin ne anlama geldiğini öğrenmiş olur
	İşsizlik ve Enflasyon
	İşsizlik hakkında bilgi sahibi olur
	İşsizlik türlerini bilir
	Enflasyon tanımını öğrenir
	Enflasyon türlerini öğrenir
	Gayrisafi Yurt İçi Hasıla
	Gayrisafi yurt içi hasıla ile ilgili temel varsayımları bilir
	Gayrisafi yurt içi hasıla hesaplama yöntemlerini bilir
	Fiyat endekslerini ve nasıl oluşturulacağını bilir
	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi
	Girişimciliğin ne olduğunu bilir
	Girişimin ne olduğunu bilir
	Girişimciliğin önemini kavramış olur
	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
	Girişimciliğin ülke ekonomisi için ne kadar önemli olduğunu kavrar
	Girişimciliğin üretime ve istihdama katkısını bilir
	Girişimciliğin serbest pazar ortamının kurulmasına ve tam rekabet piyasası koşullarının sağlanmasındaki önemini bilir
	Girişimcilik Türleri
	Girişimciliğin türlerinden Yaratıcı girişimciliğin önemini kavrar
	Fırsat girişimciliğinin ne olduğunu bilir
	Yereli Bölgesel ve Uluslararası Girişimcilik hakkında bilgi sahibi olur
	Girişimci olma nedenleri
	Girişimci olarak kendi işinin patronu olacağını bilir
	Hayallerini gerçekleştirebilmesi için girişimciliğin ne gibi katkılar sunabileceğini kavrar
	Tanınma ve prestij kazanma ve hatta refah içinde yaşaması için girişimciliğin yaratabileceği imkanları kavramış olur
	Girişimcilikte Başarı
	Girişimcileri başarılı yapan özellikleri bilir
	Girişimcileri başarılı yapan yetenekleri bilir
	Girişimcilerin karşılaştıkları zorlukları kavramış olur
	Girişimcilerin önlerine çıkan muhtemel engelleri nasıl aşacağını öğrenmiş olur
	Risk Sermayesi
	Risk sermayesi fonunun özelliklerini, Karlılığını, kimlerin bu sermayeyi oluşturduklarını vb. bilir

		Risk sermayesi fonu kimlere yardımcı olur, sistem nasıl işler, bu fonun avantajlarını kavramış olur	
		Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	
		İş fikirleri üretmenin önemini bilir	
		Girişimcilik politikaları ile ilgili bilgi sahibi olmuş olur	
		Girişimcilikte rekabet gücünü artırmak için neler yapılabileceğini bilir	
		Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	
		İşletmelerin yeniden yapılanmasında hangi unsurların dikkate alınması gerektiğini bilir	
		İşletmenin kuruluşu ile ilgili dosyaların nasıl hazırlanacağını öğrenmiş olur	
		İş kurma sürecini bilir	
		Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	
		Fizibilite Etüdünü nasıl yapacağını bilir	
		Fizibilite Etüdünü önemini bilir	
		Yatırımın teknik, hukuki, mali ve ekonomik açıdan nasıl incelenmesi gerektiğini bilmiş olur	
		Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	
		Daha önce yapılan etüdler neticesinde yatırımın ekonomik olup olmadığını görebilir	
		Farklı Yatırımlar arasında hangisinin daha makul olduğunu kavrayabilir	
		Yanlış seçim yapılması durumunda girişimcinin uğrayacağı zararları kestirebilir	
Hafta-Tarih		Konular	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Ekonomiye Giriş	PY9
3	17.02.2026	İşsizlik ve Enflasyon	PY9
4	24.02.2026	Gayri safi yurt içi hasıla	PY9
5	03.03.2026	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi	PY9
6	10.03.2026	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı	PY9
7	17.03.2026	Girişimcilik Türleri	PY9
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Girişimci olma nedenleri	PY9
9	14.04.2026	Girişimcilikte Başarı	PY9
10	21.04.2026	Risk Sermayesi	PY9
11	28.04.2026	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	PY9
12	05.05.2026	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	PY9
13	12.05.2026	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	PY9
14	19.05.2026	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	PY9
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
DEĞERLENDİRME		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu ise 100 üzerinden 60'tır.	
ÖRNEK SORULAR		1. Aşağıdakilerden hangisi girişimci ile ilgili olarak yanlış bir yargıyı ifade eder? a. Girişimciler üretim girdilerini örgütleme yeteneğine sahip kişilerdir b. Girişimciler risk alma konusunda isteklidirler c. Girişimciler kaynakları kontrol etmeye çalışırlar d. Girişimciler para sahibi kişilerdir e. Girişimciler değer yaratan kişilerdir 2. Girişimcilik genel olarak aşağıdakilerden hangisiyle bağdaşmaz? a. Risk alma b. Yeni fırsatlar yaratabilme c. Ortaya çıkan fırsatlardan yararlanma d. Üretim girdilerini örgütleme e. Kriz yaratma 3. Küreselleşme olgusuyla birlikte iş dünyasına hakim olan temel düşünce yapısıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? a. Yenilikçi üretim	

	b. Rekabetçi Pazar c. Geleneksel üretim d. Maliyet etkinliği e. İş gücünde verimlilik 4. Girişimciyi yöneticiden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir? a. Hayalci bakış açısı b. Organizasyon yeteneği c. Problem çözme yeteneği d. Planlama yeteneği e. Güven duyma isteği 5. Aşağıdakilerden hangisi insanları girişimci olmaya yönelten nedenler arasında sayılmaz? f. Bağımsız çalışma isteği g. Kişisel tatmin sağlama isteği h. Daha fazla kazanç elde etme isteği i. Döviz istikrarı sağlama j. Tanınma ve prestij kazanma isteği	
CEVAP ANAHTARI	1.D, 2. E, 3. C, 4. A, 5. D	
KAYNAKLAR	Tekin, M. Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, genişletilmiş 6. Baskı, Günay Ofset KONYA.	
YARDIMCI KAYNAKLAR	Parasız, İ (2014) Ekonominin ABC'si.14. Baskı, Ezgi Kitabevi, Bursa.	

SGK912 Sanat ve Estetik

	SGK913 Sanat ve Estetik
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr.Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	08:15-10:00
Derslik	Eğitim Fakültesi CD5
Dersin Amacı	Sanat ve estetik doğrultusunda entelektüel bilgi sahibi bireyler olmalarını sağlamak. Bir sanat eseri karşısında yorumlama ve eleştiri yeteneği kazandırmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar Sanat kavramını tanımlar Güzellik kavramını tanımlar Güzel ve estetik kavramlarını ilişkilendirir Sanat ve estetiğin temel soruları Estetik özellikler tanımlar Estetik deneyim ve estetik yargı kavramlarını farkeder Estetik kuramlaı Taklitçilik kuramını bilir Biçimcilik kuramını bilir Duyguculuk kuramını bilir Sezgicilik kuramını bilir İradecilik kuramını bilir Sanatçı sanat yapıtı ve izleyici arasındaki ilişkiyi farkeder Sanatı farklı şekilde tanımlayabilir. Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi Sanat epistemolojisi kavramını tanır Sanat ontolojisi kavramını tanır Sanat etik kavramını tanır Üç kavram arasındaki ilişkiyi farkeder Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi Antik çağ filozoflarını tanır Antik çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi Orta Çağ filozoflarını tanır Orta Çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir 17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı 17. Yüzyıl filozoflarını tanır 17. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir 18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı 18. Yüzyıl filozoflarını tanır 18. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I Marksist estetiği tanır Tolstoy'un sanat tanımını tartışır Benedetto Croce un sanatsal bilgi tanımını tartışır Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II Heidegger'in sanat tanımı tartışmalarını bilir. John Dewey'in sanat tanımını tanır Sartre ve Merleau-Ponty'nin estetik tartışmalarını bilir. Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi. Sanatın toplumla ilişkisini tartışır. Sanat-zanaat kavramlarının tarihçesini tanır.

		Sanatın ekonomiyle ilişkisini kurar	
		Sanat ve postmodernizm	
		Modern ve modernizm kavramını tartışır.	
		Modernizm sanayileşen toplumun estetiği olduğu fark eder	
		Postmodernizmin anti-modernist bir tavır olarak değerlendirir	
		Postmodernizm kavramını sanat bağlamında tartışır.	
		Sanatın sonu tartışması.	
		Sanata girmiş olan yeni kavramları tartışır	
		Günümüz sanatını anlamlandırmada hangi kavramlara başvurmak gerekmektedir?	
		Sorusunu tartışır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Tanıtım ve tanışma.	PY8, PY9, PY11
2	10.02.2026	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar	PY8, PY9, PY11
3	17.02.2026	Sanat ve estetiğin temel soruları	PY8, PY9, PY11
4	24.02.2026	Estetik kuramları	PY8, PY9, PY11
5	03.03.2026	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi	PY8, PY9, PY11
6	10.03.2026	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
7	17.03.2026	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
8	24.03.2026	Ara Sınav	
	04.04.2026-12.04.2026	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
9	14.04.2026	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
10	21.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I	PY8, PY9, PY11
11	28.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II	PY8, PY9, PY11
12	05.05.2026	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.	PY8, PY9, PY11
13	12.05.2026	Sanat ve postmodernizm	PY8, PY9, PY11
14	19.05.2026	Sanatın sonu tartışması.	PY8, PY9, PY11
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		S1. Aşağıdakilerden hangisi estetiğin problemlerinden biri değildir? f. Bir doğa manzarasının herhangi bir dışsal amaç gözetmeden seyrine dalmak olanaklı mıdır? g. Avangard sanat eserleriyle ilgili estetik deneyim yaşayabilmek için bilgi sahibi olmak gerekli midir? h. Estetik deneyimin özellikleri nelerdir? i. Estetik nesnelerin algılanmasında özel bir tutumdan söz edilebilir mi? j. Algılanan nesne, varlığına ilgisiz kalınan nesne midir? S2. Sanat etkinliğini tanımlayan aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? f. İnsanın yaratıcı bir ürünüdür. g. Sanatçıyla izleyici arasındaki ilişki sonucu ortaya çıkar. h. Sanatçıyla başlayan bir süreçtir. i. Sanat yapıtının izleyici ile sanatçıyı buluşturduğu bir etkinliktir. j. İzleyici olduğu sürece devam eden bir etkinliktir. S3. Bir sanat yapıtının ontolojik statüsünün doğadaki herhangi bir varlıktan farksız olduğunu savunan görüş aşağıdakilerden hangisidir? e. Tip-örnek kuramı f. Fiziksel nesne görüşü g. Tekli varlık kuramı	

	h. Hayali varlık görüşü Soyut varlıklar görüşü
Cevap Anahtarı	C1.e C2.b C3.b
Kaynak Kitap/lar	 İnam, Ahmet (editör) (2012). Estetik ve sanat felsefesi. Anadolu üniversitesi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hilav, Selahattin (çeviren). (2020). Bu bir pipo değildir. Yapı kredi yayınları  Gen, Elçin; Ergüden, Işık (çeviren). (2018). Sanat komplosu yeni sanat düzeni ve çağdaş estetik. İletişim yayınları Birkan, Tuncer (çeviren). (2018). Gecikmiş modernlik ve estetik kültür milli edebiyatın icat edilişi. Metis yayınları

SGK917 Medya Okuryazarlığı

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ozlem.onuk@gop.edu.tr latif.bilgiler@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 08.15-10.00
Derslik	CD10 CD9
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının çeşitli türden (görsel, işitsel, basılı, vb.) çokluortam öğeleri ile medya mesajlarına erişebilmelerini, erişilen medyaları eleştirel bir bakış açısıyla çözümleyip değerlendirebilmelerini, kendilerini ve çevrelerini medyanın zararlı etkilerinden uzak tutmak için medyayı bilinçli bir şekilde kullanabilmelerini ve kendi medya iletilerini üretebilmelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı
	Medya okuryazarlığını bilir.
	Medya okuryazarlığının önemini bilir.
	Bilgi okuryazarlığını bilir.
	Bilgi okuryazarlığının önemini bilir.
	Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci
	Dünyada medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	Türkiye'de medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri
	İletişim sürecini bilir.
	İletişim süreci öğelerini bilir.
	İletişim sürecinde mevcut olan iletişim türlerini bilir.
	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi
	Kitle iletişim araçlarını bilir.
	Kitle iletişim araçlarında iletişim sürecini bilir.
	Kitle ve iletişim ilişkisini bilir.
	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri
	İnternetin bilinçli kullanımını bilir.
	Sosyal medyanın bilinçli kullanımını bilir.
	İnternetin bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi
	Medyanın bilgi yayma gücünü açıklar.
	Medyanın yanıltma gücünü açıklar.
	Medyanın haber yayma gücünü açıklar.
	Medya ve algı yönetimi ilişkisini açıklar.
	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali
	Medyaya yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	İnternete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	Telif haklarını bilir.
	Kişilik haklarını bilir.
	Bilgi gizliliğini bilir.
	Gizlilik ihlalini bilir.
	Televizyon program türleri
	Televizyon program türlerini bilir.
	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler
	Televizyonun olumsuz etkilerini bilir.
	Televizyon program analizlerini gerçekleştirir.
	Akıllı işaretleri yorumlar.

		Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	
		Medyada dil kullanımını bilir.	
		Medya haberlerinin değerini bilir.	
		Medya haberlerinin nitelik analizini gerçekleştirir.	
		Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	
		Medyada popüler kültürü açıklar.	
		Medyada kadın rollerini açıklar.	
		Medyada erkek rollerini açıklar.	
		Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	
		Gazetede haber ve fotoğrafların önemini açıklar.	
		Gazete hazırlama uygulamalarını bilir.	
		Dergi türlerini açıklar.	
		Radio, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	
		Medyada radyonun önemini bilir.	
		Medyada radyonun işlevlerini açıklar.	
		Radyo program türlerini bilir.	
		Radyo program türlerinin analizlerini gerçekleştirir.	
4Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı	PY2
3	17.02.2026	Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci	PY3
4	24.02.2026	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri	PY4
5	03.03.2026	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi	PY8
6	10.03.2026	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri	PY1
7	17.03.2026	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi	PY3
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali	PY5
9	14.04.2026	Televizyon program türleri	PY7
10	21.04.2026	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler	PY1
11	28.04.2026	Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	PY4
12	05.05.2026	Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	PY2
13	12.05.2026	Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	PY1
14	19.05.2026	Radio, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	PY1
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste kazanımlara yönelik hazırlanıp paylaşılan sunular ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu, boşluk doldurma, doğru/yanlış ve çoktan seçmeli soruları içeren bir vize (%40) ve bir final (%60) sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğretmen adaylarının nihai final sınavı puanları, 3-4 kişiden oluşan ve birer isim verdikleri grupların gerçekleştirecekleri dönem sonu proje sunumları (final sınavına %20 katkı sağlayan) ve her bir öğretmen adayının bireysel olarak hazırlayacağı portfolyo dosyalarının final sınavına %30 katkı sağlayan) değerlendirilmesi ile belirlenecektir. Dönem sonu proje sunumları ve bireysel portfolyo dosyalarının değerlendirilmesinde öğretim elemanının, akranların ve öz değerlendirme faaliyetleri sonucu puanlanan rubrikler (öğretim elemanı tarafından geliştirilen, geçerlik ve güvenilirlik değerleri test edilmiş dereceli puanlama anahtarı) aracılığıyla yapılacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Öğretmen adaylarının derslere en az %70 devam zorunlulukları bulunmaktadır.	
Örnek Sorular		Örnek Soru Çeşitleri: 1) İnsanların duygu ve düşüncelerini anlatmak için kullandıkları akla gelebilecek her türlü yola denir . Cümlesinde boş bırakılan yere hangi sözcük getirilebilir? A)Cümle B)İletişim C)Empati D)Medya E) Eğitim	

2) Aşağıdakilerden hangisi iletişimi engelleyen tutum ve davranışlardan biridir?

- A) Karşımızdaki kişinin sözünü kesmemek B) Kendimizi karşımızdaki kişinin yerine koymak
C) Karşımızdaki kişiyi koşulsuz kabullenmek D) Karşımızdaki kişiye karşı önyargılı olmak
E) Karşımızdaki kişiyi konuşurken dinlemek

3) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sözsüz iletişim içerisinde yer almaz?

- A) Yasemin'in telefonda babası ile görüşmesi B) Sevil'in annesine el sallaması
C) Öğretmenin soruyu bilen Nisa Nur isimli öğrencisine gülümsemesi D) Trafik işaretleri
E) Halasını gören Berat Emre bebeğin elleri ile "gel gel" işareti yapması

4) Aşağıdaki iletişim araçlarından hangisi kitle iletişim aracı değildir?

- A) TV B) Dergi C) Telefon D) Gazete E) Medya

5) Yapılan bazı araştırmalara göre gazete, dergi, televizyon gibi medya kuruluşları aracılığı ile dile getirilen kamuyu ilgilendiren bazı sorunlar kısa sürede çözüme kavuşmaktadır.

Buna göre medya ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Medya kamuoyu oluşmasında etkilidir. B) Medya halkın bilinçlenmesine katkı sağlar.
C) Halk için yararlı çalışmalar yapmaktadır. D) Medya olayları çarpıtmaktadır.
E) Medya halkın bilgilendirilmesinde rol oynar.

6) Medyanın hangi fonksiyonu ülke ekonomisine katkıda bulunmaktadır?

- A) Eğlendirme B) Tanıtım C) Haberdar etme D) Reyting E) Sansür

7) Aşağıda iletişim ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) İletişim sadece karşımızdaki kişiyle konuşmaktır.
B) Etkili iletişimde jest ve mimikler önemlidir.
C) Etkili bir iletişimde saygı önemlidir.
D) Karşımızdaki kişi konuşurken ona odaklanmalıyız.
E) Etkili yüzyüze iletişimde göz teması önemlidir.

8) Aşağıdakilerden hangisi medyanın olumsuz yönlerinden birisidir?

- A) Bilgilendirme ve haberdar etme B) Kamuoyu oluşturma
C) Şiddet içerikli programlara yer verilmesi D) Eğlendirme E) Tanıtım programları yapması

9) Akıllı işaretler Türkiye'de kaç yılından itibaren kullanılmaya başlamıştır?

- A) 2007 B) 2006 C) 2000 D) 2002 E) 2000

10) Medya okuryazarlığıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Medyayı etkin ve akılcı şekilde kullanmak
B) Farklı kaynaklardan gelen bilginin doğruluğunu değerlendirmek
C) Medyanın gerçek hayatın kendisi olduğunu farkına varmak
D) Medyadan gelen bilgileri eleştirel şekilde değerlendirmek
E) Medya üzerinden paylaşılan her bilginin doğruluğunu teyit etmek

11) Hangileri medya okuryazarlığının ilkelerindendir?

1. Medya gerçeğin kurgusudur
2. Medya toplumsal değişimleri etkiler
3. Her medya aracının kendine özgü anlatımı vardır
4. Bireyleri belli bir ideoloji altında toplamak
A) 1,2,3 B) yalnız 4 C) 1 ve 4 D) 1 ve 3 E) hepsi

12)  Gördüğünüz şeklin, akıllı işaretlerde ki anlamı nedir?

- A) korku ve şiddet B) taşıt giremez C) 18 yaş üstü
D) olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar E) Yaya geçidi

	Aşağıda verilen cümlelerde doğru olan cümlelerin başına “D” yanlış olan cümlelerin başına “Y” yazınız. (Cevap anahtarına D için A’yı ve Y için B’yi işaretleyiniz.) 13. () Medya kuruluşlarının yayınları reyting amaçlı olduğundan bazı programlar kültürümüzü dejenere etmekte. 14. () Çok fazla TV seyretmek ve bilgisayar oyunu oynamak sağlık problemlerine yol açabilir. 15. () Arkadaşlarla oyun oynamaktan çizgi film seyretmek iyidir. 16. () TV seyretmek aile içi iletişimi olumsuz etkilemektedir. 17. () İnternette aradığımız her şeyi bulabiliyoruz, bu sebeple kitap okumaya gerek yoktur. 18. () Gazete okumak zamanımızı boşa harcamaktır. 19. () Kitle iletişim araçları bağımlılık yaratabilmektedir. 20. () Medyanın bir görevi de eğitimidir.
Cevap Anahtarı	1.B, 2. D, 3. A, 4.C, 5. D, 6. B, 7.A, 8.C, 9. B, 10. D, 11. A, 12. D, 13.A, 14. A, 15. A, 16. A, 17. B, 18. B, 19. A, 20. A.
Kaynak Kitap	 Medya Okuryazarlığı ve Eğitimi, Editörler: Erol Koçoğlu ve Özkan Akman. Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	* Bilici, İ., E. (2018). Medya okuryazarlığı ve eğitimi. Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara. * Gökdağ, D. (2008). Etkili iletişim. Etkili İletişim. Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara. * Durak, H. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Türkiye’de sosyal medya okuryazarlığı ve sosyal ağ kullanım örüntülerinin incelenmesi. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 9(46), 526-535. * Doğan, D., Çınar, M. ve Seferoğlu, S. S. (2017). Sosyal medyanın karanlık yüzleri trollerle ilgili bir inceleme. * H. F. Odabaşı, B. Akkoyunlu ve A. İşman (Ed). Eğitim teknolojileri okumaları 2017, (45. Bölüm, ss. 887-915). TOJET ve Sakarya Üniversitesi, Adapazarı. * Doğan, D. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Günümüz gençliğinin yaşam iksiri: Sosyal medya üzerine değerlendirmeler. * A. G. Baran & M. Çakır (Ed.), içinde İnter-disipliner yaklaşımla gençliğin umudu toplumun beklentileri(ss. 137-165). Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara. * Hobbs, R. ve Bağlı, M. T. (2004). Medya okuryazarlığı hareketinde yedi büyük tartışma. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 37 (1), 122-141. * Altun, A. (2009). Eğitim Bilim Açısından Seçmeli Medya Okuryazarlığı Dersi Programına Eleştirel Bir Yaklaşım. Journal of Kirsehir Education Faculty, 10(3). * Kurt, A. A., & Kürüm, D. (2010). Medya okuryazarlığı ve eleştirel düşünme arasındaki ilişki: Kavramsal bir bakış. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (2), 20-34. * Kalan, Ö. G. (2010). Medya Okuryazarlığı Ve Okul Öncesi Çocuk: Ebeveynlerin Medya Okuryazarlığı Bilinci Üzerine Bir Araştırma. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi İstanbul University Faculty of Communication Journal, 1(39), 59-73. * Altun, A. (2008). Türkiye’de medya okuryazarlığı. İlköğretmen Eğitimci Dergisi, 16, 30-34. * Karaman, M. K. (2010). Öğretmen adaylarının TV ve internet teknolojilerini kullanma amaç ve beklentilerinin medya okuryazarlığı bağlamında değerlendirilmesi. * Seylan, S. (2008). Medya okuryazarlığı ders uygulamalarında dünya üzerinde görülen aksaklıklar (Doctoral dissertation, İstanbul Kültür Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü). * Önal, H. İ. (2007). Medya okuryazarlığı: Kütüphanelerde yeni çalışma alanı. Türk Kütüphaneciliği, 21(3), 335-359. * Karaman, M. K., & Karataş, A. (2009). Öğretmen adaylarının medya okuryazarlık düzeyleri. İlköğretim Online, 8(3), 798-808.

	* Tüzel, S. (2012). Medya Okuryazarlığı Eğitiminin Türkçe Dersleriyle İlişkilendirilmesi/Integration of Media Literacy Education With Turkish Courses. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(18), 81-96. * Çakmak, E., & Altun, A. (2013). İlköğretim Türkçe dersi öğretim programında medya okuryazarlığı eğitimi. Eğitimde Kuram ve Uygulama, 9(2), 152-170. * Karahisar, T. (2014). İnternette çocukları bekleyen riskler ve medya okuryazarlığı.

SGK918 Türk Kültür Coğrafyası

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	cihan.cakmak@gop.edu.tr nazim.boy@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00 Salı 10:15-12:00
Derslik	BD10 BD9
Dersin Amacı	Türkiye'nin komşu ve akraba olduğu ülkelerin doğal ve kültürel potansiyellerini tanıma ve bu ülkelerle karşılıklı sağlam ilişkiler kurmanın coğrafi temellerini oluşturmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları Türk kültürü ve uygarlığının menşei ve gelişmesini bilir. Türk Kültürü yayılış sahasını tanımlar. Türk uygarlığının yayılış sahalarını kavrar. Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar Türklerde ilk yazılı kaynakları bilir. Etnografik kaynakları tanımlar. Türk tarih ve kültürünün ilk etnografik kaynaklarını kavrar. Tarihte Türk devletleri Hunlar, Göktürkler, Uygurlar'ı bilir. Karahanlılar, Gazneliler, Selçuklular ve Osmanlılar'ı bilir. Türk tarihindeki dönüm noktalarını kavrar. Türklerde halk inançları ve mitolojiler Türk Mitolojisi kavramını bilir. Türk Halk İnanışları ile ilgili çeşitli kavramları tanımlar. Türk mitolojisi ve halk inanışlarının Türk kültür coğrafyası için önemini kavrar. Türklerde edebiyat, insan ve toplum Kültür, dil ve edebiyat ilişkisini bilir. Edebiyat-toplum ilişkisini tanımlar. Türk edebiyatının gelişim sahalarını kavrar. Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler Geçmişten günümüze Türklerde devlet ve devlet anlayışını bilir. Geçmişten günümüze Türklerde askeri teşkilatı tanımlar. Geçmişten günümüze Türklerde sosyal yapıyı kavrar. Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları Türklerde sözlü kültürü bilir. Türklerde yazılı kültürü bilir. Türklerde maddi kültürü bilir. İslamiyet'in Türk kültürüne etkilerini kavrar. Türk tarihinde yaşanan göçler Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Türk tarihinde yaşanan göçleri kavrar. Düzenli ve düzensiz göçleri tanımlar. Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Milattan önceki ve sonraki göçleri tanımlar. Türk göçlerinin sonuçlarını kavrar.

		Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları	
		Kültür, Kültürel miras kavramlarını bilir.	
		Kültürel mirasın sınıflandırılmasını yapar.	
		Kültürel mirasın önemini kavrar.	
		Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	
		Kültürel miras eğitimi bilir.	
		Kültürel miras eğitiminde düşen görev ve sorumlulukları kavrar.	
		Kültürel mirası gerçekleştirme biçimlerini tanımlar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	
		Siyasi, idari ve askeri alanı bilir.	
		Kurumsal ve sanat alanını tanımlar.	
		Eğitim, düşünce ve bilimsel faaliyetler alanını kavrar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	
		Eski Türklerde sosyal yapı ve devlet yönetimini bilir.	
		Eski Türklerde orduyu tanımlar.	
		Eski Türklerden günümüze kadar gelen kültürel öğeleri kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları	
2	10.02.2026	Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar	PY5-PY8
3	17.02.2026	Tarihte Türk devletleri	PY3-PY7
4	24.02.2026	Türklerde halk inançları ve mitolojiler	PY5
5	03.03.2026	Türklerde edebiyat, insan ve toplum	PY5
6	10.03.2026	Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler	PY3-PY5
7	17.03.2026	Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurlar	PY3-PY7
8	24.03.2026	Türk tarihinde yaşanan göçler	PY5
04.04.2026-12.04.2026		Ara sınav haftası	
9	14.04.2026	Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları	PY3
10	21.04.2026	Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları	PY3-PY5
11	28.04.2026	Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras	PY5
12	05.05.2026	Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	PY5
13	12.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	PY5
14	19.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	PY5
02.06.2026-12.06.2026		Final sınavı	
17.06.2026-25.06.2026		Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		3) Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içerisinde kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi özelliklerin tümü olarak ifade edilebilir. Bu özelliklerin oluşmasında; IV. Ekonomik faaliyetler, V. Doğal çevre özellikleri, VI. Diğer kültürlerle olan etkileşim Verilenlerden hangileri etkili olmaktadır? B) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III. E) I, II ve III. 4) Kültürü oluşturan unsurlardan maddi unsurların manevi unsurlara oranla daha hızlı değiştiğini söyleyebiliriz. Buna göre aşağıda verilen unsurların hangisi diğerlerine göre daha hızlı değişmektedir? A) Dil B) İnanç Sistemi C) İnanç Sistemi	

	D)Ahlak Kuralları E) Örf ve Adetler 3) Türklerin tarih boyunca en yaygın ve uzun süreli kullandığı alfabe aşağıdakilerden hangisidir? A) Göktürk B) Uygur C) Arap D) Latin E) Kiril 4) Orta Asya Türk tarihi hakkında bilgi veren eserlerin kurganlardan çıkan buluntularla sınırlı kalmasının temel nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir? A) Az sayıda eser yapılması B) Doğal koşulların sanat eserlerini tahrip etmesi C) Türklerin yaptıkları eşyaları mezarlarda saklaması D) Çinliler ile yapılan savaşlarda sanat eserlerinin zarar görmesi E) Göçebe yaşam nedeniyle taşınabilir eserlerin zamanla yok olması
	1.E /2. B /3. E /4. C
Kaynak Kitap	Bilgili, A.Sinan.(Editör) (2020). Türk Kültür Coğrafyası. Ankara: Pegem Akademi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Kafesoğlu, İbrahim (2015). <i>Türk Milli Kültürü</i>. Ankara: Ötüken Neşriyat. Ögel, Bahaddin (2014). <i>Türk Mitolojisi I_II</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. Çoruhlu, Yaşar (2007). <i>Erken Devir Türk Sanatı</i>. Ankara: Kabalcı Yayınları.

SGK921 Çevre Kirliliği

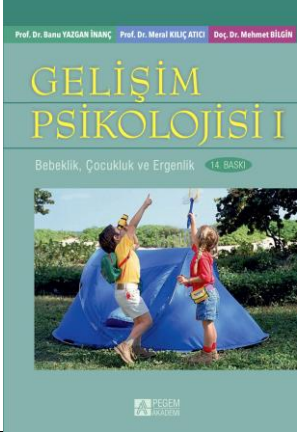
Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU		
Oda Numarası	326		
Ofis Saatleri			
E-posta	murat.sadikoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00, 10.15-12.00		
Derslik	BD16, A2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar		
	Çevre, Ekoloji ve tarihçesi ile ilgili kavram ve tanımları açıklar.		
	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar		
	Ekosistem öğelerini analiz eder.		
	Biyoçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri		
	Biyoçeşitliliği etkileyen faktörleri kavrar.		
	Su, karbon, azot, oksijen, fosfor döngülerinin çevre ile ilişkisini karşılaştırır.		
	Doğal çevrenin sınırlılığı		
	Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi çevre açısından inceler		
	Hava Kirliliği		
	Hava kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Su kirliliği		
	Su kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Toprak kirliliği		
	Toprak kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Işık ve gürültü kirliliği		
	Işık ve gürültü kirliliğinin nedenleri ve çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Küresel ısınma ve iklim değişikliği		
	Küresel ısınmanın neden olduğu çevresel sonuçları analiz eder.		
	İklim değişikliğin çevrenin geleceği üzerindeki etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri		
	Enerji kaynaklarının çevreye olan etkilerini kavrar.		
	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar		
	Radyoaktif kirliliğin ve katı atıkların nedenleri ile çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Çevre koruma politikaları		
	Çevreyi korumaya yönelik uygulanan politikaların yeterlikleri hakkında değerlendirmelerde bulunur.		
	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar		
	Çevre örgütleri ve çevre anlaşmaları bağlamında ülkelerin çevre koruma politikalarını değerlendirir.		
	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi		
	ÇED raporlarının çevre hakkı bağlamında analiz eder.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
2	10.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
3	17.02.2026	Biyoçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri	PY5
4	24.02.2026	Doğal çevrenin sınırlılığı	PY5
5	03.03.2026	Hava Kirliliği	PY5
6	10.03.2026	Su Kirliliği	PY5
7	17.03.2026	Toprak kirliliği	PY5

8	24.03.2026	Işık ve gürültü kirliliği	PY5
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Küresel ısınma ve iklim değişikliği	PY5
10	21.04.2026	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri	PY5
11	28.04.2026	Radioaktif kirlilik, katı atıklar	PY5
12	05.05.2026	Çevre koruma politikaları	PY5
13	12.05.2026	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar	PY5
14	19.05.2026	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi	PY5
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, sunumlar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Aşağıdakilerden hangisi biyoçeşitliliği tehdit eden doğal kaynaklı faktörlerden <u>değildir</u>? A) Deniz seviyesindeki değişimler B) Doğal afetler C) İklim değişiklikleri D) Doğal ortamdaki türler arası rekabet E) Tarımsal faaliyetler 2-Aşağıdakilerden hangisi karbondioksit açığa çıkmasına neden olan olaylar arasında <u>gösterilmez</u>? A) Fosil yakıt tüketimi B) Orman yangınları C) Volkanik patlamalar D) Deniz canlılarının kabuk oluşumu E) Karbonatlı kayaçların ayrışması 3-Toprak kirliliğinin nedenleri nelerdir? Cevap: Toprak erozyonu, Hava kirliliğinin toprağa etkisi Su kirliliği ve arıtma çamurlarının toprağa etkisi Ağır metaller ve iz elementler, Tarımsal mücadele ilaçları Gübreleme, Diğer toprak kirliletiç kaynaklar 4-Sürdürülebilir Kalkınma kavramı, ilk kez hangi resmi belgede yer almıştır? a. Kyoto Protokolü b. Maastricht Antlaşması c. Rio Bildirgesi d. Avrupa Tek Senedi e. Ortak Geleceğimiz Raporu 5-Çevre Politikaları belgelerinde, hukuksal düzenlemelerde sıkça rastlanan "kirlüten öder" yaklaşımı hangi politika ile tanımlanabilir? a. Önleyici Poltka b. iktisadi Politika c. Onarımcı Politika d. Uyum Politikası e. Devletçi Politika		
Kaynak Kitap	Yazar/Editor: Öğütveren, Ü.B. (2018). Çevre sorunları ve politikaları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Tokcan, H.&Topkaya, Y. (2021). Çevre Eğitimi. Ankara: Pegem Akademi		

SMB902 Çocuk Psikolojisi

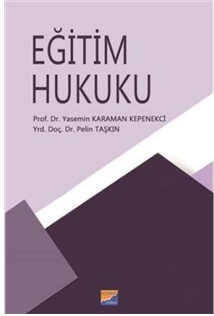
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	mesut.ozturk@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 / 15.15-17.00
Derslik	BD16/BD16
Dersin Amacı	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Oryantasyon Haftası
	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
	Tarihsel bakış açılarını bilir
	Evrimsel bakış açısını açıklar
	Normatif yaklaşımları değerlendirir
	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
	Gelişimde kalıtım ve çevrenin etkisini analiz eder
	İlk yaşantılar ve sonraki yaşantıların gelişime etkisini açıklar
	Bireysel özelliklerin gelişime etkisini açıklar
	Gelişimle ilgili evrensel ilkeleri bilir
	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
	Bilimsel yöntemin aşamalarını bilir
	Veri toplama tekniklerini bilir
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kavrar
	Araştırma desenlerini değerlendirir
	Gelişim Kuramları
	Psikanalitik Kuramları bilir
	Öğrenme Kuramları bilir
	Hümanist Kuramları bilir
	Bilişsel Kuramları bilir
	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
	Gelişimle ilgili temel kavramları açıklar
	Gelişim ilkelerini bilir
	Gelişimi etkileyen etmenleri analiz eder
	Gelişim dönemlerini bilir
	Bedensel Gelişim
	0-3 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	3-6 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	7-11 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	Bedensel gelişimle ilgili etkenleri açıklar
	Devinsel Gelişim
	0-3 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	3-6 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	7-11 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	Cinsel Gelişim
	Cinsel gelişim özelliklerini bilir
	Babanın cinsel gelişimdeki rolünü değerlendirir
	Çocuklara cinsel eğitim verirken dikkat edilecek noktaları analiz ederler
	Cinsel sorular ve bunlara verilebilecek yanıtları değerlendirir
	Bilişsel Gelişim
	Piaget'in bilişsel gelişim kuramını bilir
	Duyu-devinim dönem gelişim özelliklerini açıklar
	İşlem öncesi dönem gelişim özelliklerini açıklar

		Somut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar Soyut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar Soyut düşüncenin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir Vygotsky'nin dil ve bilişsel gelişim kuramını bilir Bilgiyi işleme kuramını bilir Zekâ gelişimini açıklar Okulun gelişimdeki etkisini değerlendirir Dil Gelişimi Dilin temel bileşenleri ve kurallarını bilir Dil gelişim kuramlarını açıklar Dil gelişim dönemleri gelişim özelliklerini analiz eder Duygusal Gelişim Bağılılık kavramını bilir Güven ve güvensizlik duygusunun gelişimini açıklar Kişilik ve mizaç kavramlarını açıklar Benlik gelişimi, özerklik, benlik kavramı ve öz güven kavramlarını analiz eder Toplumsal Gelişim Toplumsal biliş kavramını bilir Bebeklik döneminde toplumsal gelişimi açıklar İlköğretim döneminde toplumsal gelişimi açıklar Toplumsallaşma üzerinde etkili olan etkenleri bilir Ahlak Gelişimi Jean Piaget'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını bilir Kohlberg'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları	P3-P5-P9-P14
3 17.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular	P3-P5-P9-P14
4 24.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri	P3-P5-P9-P14
5 03.03.2026	Gelişim Kuramları	P3-P5-P9-P14
6 10.03.2026	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri	P3-P5-P9-P14
7 17.03.2026	Bedensel Gelişim	P3-P5-P9-P14
8 24.03.2026	Devinsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9 14.04.2026	Cinsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
10 21.04.2026	Bilişsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
11 28.04.2026	Dil Gelişimi	P3-P5-P9-P14
12 05.05.2026	Bağılılık kavramını bilir	P3-P5-P9-P14
13 12.05.2026	Toplumsal Gelişim	P3-P5-P9-P14
14 19.05.2026	Ahlak Gelişimi	P3-P5-P9-P14
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu sorulardan oluşan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	4. Gelişim kuramlarını kısaca açıklayınız. 5. Gelişim ile ilgili temel kavramları kısaca açıklayınız. 6. Piaget'nin bilişsel gelişim evrelerini yazarak kısaca açıklayınız.	
Cevap Anahtarı	4. Bölüm 4 içinde geçen kuramlar ana hatlarıyla önemli kavramlarına değinilerek açıklanacak. Her kuramla ilgili 4-5cümle yeterlidir. Toplam puan kuram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır. 5. Bölüm 5 içinde geçen önemli gelişimin beş kavramını (büyüme, olgunlaşma, öğrenme, hazırbulunuşluluk ve gelişim) 4-5 cümle ile açıklanması beklenmektedir. Toplam puan kavram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır.	

	6. Bölüm 9 içinde ifade edildiği şekliyle Piaget'nin kuramının 4 evresi yazılarak her evre 4-5 cümle ile açıklanır. Sadece evrelerin isimlerini yazan öğrenci toplam puanın üçte birini alır.
Kaynak Kitap	 Yazar/Editör: Banu Yazgan İnanc, Meral Kılıç Atıcı, Mehmet Bilgin (2018). Gelişim Psikolojisi I. Ankara: Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

SMB904 Eğitim Hukuku

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER	
Oda Numarası		
Ofis Saatleri		
E-posta	erdal.kucuker@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00	
Derslik	CD9	
Dersin Amacı	Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.	
Konu ve ilgili kazanım	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	
	Eğitim kavramını ve eğitimin işlevlerini açıklar	
	Toplumsal düzen kurallarını ayırt eder ve açıklar	
	Hukukun kaynaklarını açıklar	
	Hukukun dallarını açıklar	
	Yargı sisteminin örgütlenişini açıklar	
	Hukuk sistemlerini açıklar	
	Eğitim ve hukuk ilişkisini açıklar	
	Eğitim hukukunu tanımlar, kapsamını açıklar	
	Eğitim hukukunun hukuk sistemi içindeki yerini açıklar	
	Eğitim hukukunun örgütlenişini açıklar	
	Eğitim hukukunun teorik çerçevesini açıklar	
	Eğitim hukuku eğitiminin gerekliliğini açıklar	
	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	
	Hak, özgürlük, ödev ve insan hakları kavramlarını açıklar	
	Temel haklar ve özgürlükleri sıralar ve açıklar	
	Eğitim hakkı kavramını açıklar	
	Eğitim hakkının ulusal yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlayabilir	
	Çeşitli eğitim alanlarının yasal dayanaklarını bilir	
	Eğitim hakkının uluslararası yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlar	
	Eğitim Paydaşlarının Hakları Ve Sorumlulukları	
	Öğrencilerin haklarını bilir ve açıklar	
	Öğrencilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar	
	Öğretmenlerin haklarını bilir ve açıklar	
	Öğretmenlerin sorumluluklarını bilir ve açıklar	
	Eğitim yöneticilerinin haklarını bilir ve açıklar	
	Eğitim yöneticilerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar	
	Eğitim müfettişlerinin haklarını bilir ve açıklar	
	Eğitim müfettişlerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar	
	Velilerin haklarını bilir ve açıklar	
	Velilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
3 17.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
4 24.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
5 03.03.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
6 10.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
7 17.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
24.03.2026	Ara Sınav	

8	04.04.2026-12.04.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
9	14.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
10	21.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
11	28.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
12	05.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
13	12.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
14	19.05.2026	Genel Tekrar	PY4, PY8
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu bir vize ve bir final sınavı ile yapılacaktır. Vize sınavının ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1) Eğitimin işlevlerini yazınız. 2) Hak kavramını tanımlayınız. 3) Öğrencilerin sahip oldukları hakları sırasıyla yazınız.		
Cevap Anahtarı	1) Eğitimin işlevleri şunlardır: Toplumsal işlev, siyasal işlev, ekonomik işlev, bireyi geliştirme işlevi. 2) Hukuk tarafından kişilere tanınmış olan çıkara hak denir. 3) Öğrencilerin sahip oldukları haklar şunlardır: a) Eğitim kurumlarına kayıt olma hakkı b) Sağlığın korunması hakkı c) Eğitim ve öğretim etkinliklerinden yararlanma hakkı d) Katılım hakkı e) Özel yaşamın gizliliği hakkı f) İstismar ve ihmalden korunma hakkı g) Okul zorbalığından ve suç işlemekten korunma hakkı h) Diğer haklar.		
Kaynak Kitap	 Yazar/Editör: Yasemin Karaman Kepenekci ve Pelin Taşkın (2017). Eğitim Hukuku. Ankara: Siyasal Kitabevi. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Tamamı		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr saadetaaylin.yagan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00 Salı 15:15-17:00
Derslik	CD7 BD14
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.
Konu ve ilgili kazanım	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar
	Eğitim programı kavramını tanımlar.
	Program geliştirme kavramını kendi ifadeleri ile açıklar.
	Eğitim programı, öğretim programı ve ders programı kavramlarını karşılaştırır.
	Eğitim programı ve öğretim ilişkisini tartışır.
	Örtük program kavramını tanımlar.
	Eğitim programı, örtük program, öğrenme ve öğretim arasında ilişki kurar.
	Eğitimde planlanmaya değer verir.
	Program geliştirmenin tarihi temelleri
	Milattan önceki dönemlerdeki eğitim anlayışını açıklar
	Ortaçağ Avrupası'ndaki eğitim anlayışını özetler
	ABD'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Avrupa'da eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Cumhuriyetten günümüze Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini özetler
	ABD, Avrupa ve Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini karşılaştırır.
	Program geliştirmenin felsefi temelleri
	Temel felsefi yaklaşımlardan idealizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan realizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan pragmatizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan varoluşçuluğu açıklar.
	Eğitim felsefelerinden daimiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden esasiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden ilerlemeciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden yeniden kurmacılığı yorumlar
	Temel felsefi yaklaşımlar ile eğitim felsefelerini ilişkilendirir.
	Öğretmen adayı olarak benimsediği ya da tasarladığı eğitim felsefesini değerlendirir.
	Program geliştirmenin psikolojik temelleri
	Davranışçı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Davranışçılığın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Bilişsel öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Bilişsel öğrenme kuramının eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Yapılandırmacı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Yapılandırmacı yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Humanistik yaklaşımın temel özelliklerini listeler
	Humanistik yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri
	Toplumsallaşma ve eğitim programı ilişkisini kurar
	Eğitim programları ve ekonomi arasındaki ilişkiyi yorumlar.
	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler
	Bloom (1956) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar
	Anderson ve Krathwohl (1001) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar

	Verilen bir konu ile ilgili (örn. yemek yapmak) bilişsel alan hedefleri tasarlar		
	Krathwohl'un taksonomisini kullanarak duyuşsal alan hedeflerini örneklerle açıklar		
	Verilen bir konu ile ilgili (örn. çevre temizliği) duyuşsal alan hedefleri tasarlar		
	Simpson (1971) taksonomisini kullanarak devinişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar		
	Verilen bir konu ile ilgili (örn. bisiklet sürmek) devinişsel alan hedefleri tasarlar		
	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik		
	İçerik seçiminde dikkat edilecek hususları açıklar		
	İçerik düzenleme ilkelerini uygular		
	İçerik düzenlenmesinde kullanılan farklı stratejileri değerlendirir.		
	Verilen bir ders ünitesi ile ilgili belirtke tablosu yapar		
	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme süreci ve değerlendirme		
	Öğretme stratejilerini karşılaştırır		
	Öğretme yöntemlerine örnekler verir		
	Öğretme tekniklerine örnekler verir		
	Değerlendirme türlerini açıklar		
	Bilişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Duyuşsal alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Devinişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi		
	Program geliştirmede çalışma gruplarının oluşturulmasına değer verir		
	Program geliştirme çalışma planı hazırlar		
	İhtiyaç kavramını açıklar		
	İhtiyaç analizi modellerini değerlendirir		
	İhtiyaç belirleme tekniklerini listeler		
	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları		
	Konu merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Öğrenen merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Problem merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Program geliştirme modelleri		
	Amerika'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Avrupa'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Türkiye'de kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Program değerlendirme yaklaşımları		
	Tyler'in hedefe dayalı program değerlendirme modelini açıklar.		
	Faydacı yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Provus'un farklar yaklaşımı, Stufflebeam'in bağlam-girdi-süre.-çıktı modeli, Stake'in uygunluk olasılık modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
	Sezgici/çoğulcu yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Eisner'in eğitsel eleştiri modeli, Stake'in İhtiyaca cevap verici modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Hafta-Tarih			
Ders Konuları			
İlgili Program Yeterliği			
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2	10.02.2026	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar	PY1, PY11
3	17.02.2026	Program geliştirmenin tarihi temelleri	PY1, PY11
4	24.02.2026	Program geliştirmenin felsefi temelleri	PY1, PY11
5	03.03.2026	Program geliştirmenin psikolojik temelleri	PY1, PY11
6	10.03.2026	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri	PY1, PY11
7	17.03.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler	PY1, PY11
	24.03.2026	Arasınay	
8	04.04.2026-12.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik	PY1, PY11
9	14.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme Süreci ve değerlendirme	PY1, PY4, PY13 PY11
10	21.04.2026	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi	PY1, PY4, PY11
11	28.04.2026	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları	PY1, PY11

12	05.05.2026	Program geliştirme modelleri	PY1, PY11
13	12.05.2026	Program değerlendirme yaklaşımları	PY1, PY11
14	19.05.2026	Konuların tekrarı ve sınava hazırlık	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme		Vize %40, Final %60	
Örnek Sorular		6) Basamaklı öğretim modeli temel alınarak; dengeli beslenme konusuyla ilgili farklı düzeylere göre oluşturulan bir görev listesinde, aşağıdakilerden hangisi daha üst düzeyde beceri gerektirmektedir? f) Dengeli beslenmeyle ilgili gazete yazılarını derleme g) Dengeli beslenmeyle ilgili bir öz eleştiri yazısı yazma h) Bir gün içinde neler yediğine ilişkin bir çizelge hazırlama i) Besin türlerini gruplara ayırma j) Bir beslenme uzmanıyla görüşme 7) - Bir dil kursu, kursiyerlerinin %85'inin ülke genelinde yapılan dil sınavlarından en az 65 puan almalarını beklerken yapılan sınavda sadece %35'inin bu başarıya ulaştığını belirler. Bu sonuca göre kurs yetkilileri; programlarında, eğitim gün ve saatleriyle kullandıkları materyallerde değişiklik yapmaya karar verirler. - Başka bir dil kursu ise kursiyerlerinin okuduğunu anlama ve akademik alanda yazma konusunda başarılı olduklarını ancak konuşma gerektirecek ortamlardan kaçındıklarını tespit eder. Kurs yetkilileri bu sorunun çözümü için uygun yöntemler ve materyaller kullanılması gerektiği sonucuna ulaşırlar. Bu iki durumda kullanılan ihtiyaç belirleme yaklaşımları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? f) Analitik - Betimsel g) Analitik - Farklar h) Betimsel - Demokratik i) Farklar - Demokratik j) Farklar - Betimsel 8) Hasan Öğretmen, 10'ye kadar olan sayılarla toplama işlemini öğrenemeyen öğrencisi için yazılı bir materyal hazırlar. Bu materyalde içerik, "10'ye kadar ritmik saymalar" ön koşuluna göre belirlenmiştir. Her içerikle ilgili öğrencinin yerine getirmesi gereken ödevler vardır. Öğrenci kendi cevabını bir sonraki adıma geçmeden önce doğru cevapla karşılaştırabilmektedir. Bir adımdaki görevler başarılmadan diğerine geçilememektedir. Hasan Öğretmen'in hazırladığı materyal aşağıdaki öğretim model veya yaklaşımlarından hangisinin ilkelerini yansıtmaktadır? f) Beyin temelli öğrenme g) Çoklu zekâ h) Kuantum öğrenme i) Programlı öğretim j) Tam öğrenme 9) Günümüzde toplumsal yaşamda meydana gelen hızlı değişimler, Millî Eğitim Bakanlığını gelecek 50 yıl için yeni planlamalar yapmaya sevk etmiştir. Bu amaçla yeni programlar açmak ve var olanları revize etmek için uzmanlardan oluşan bir gruptan, birbirlerinin görüşlerinden haberdar olmadan, kademeli olarak bilgi toplanması ve ihtiyaçların belirlenmesi planlanmıştır. Buna göre, ihtiyaç belirleme ve analizi sürecinde kullanılması gereken yaklaşım ve teknik aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? f) Demokratik - Meslek analizi g) Betimsel - Progel (DACUM)	

	h) Analitik - Delphi i) Demokratik - Delphi j) Analitik – Progel (DACUM) 10) Aşağıdakilerden hangisi, yeni bir öğretim programına ihtiyaç duyulma gerekçelerinden değildir? f) Eğitimde kaliteyi ve eşitliği artırmak g) Ekonomiye ve demokrasiye duyarlı bir eğitim vermek h) Öğrenme-öğretme alanındaki gelişmeleri yansıtmak i) Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri program kapsamına almak j) Merkezî sınavlarla programın bütünlüğünü sağlamak
Cevap Anahtarı	1.b, 1.e, 3.d, 4.c, 5.e
Kaynak Kitap	Özcan Demirel (1014). Eğitimde program geliştirme: Kuramdan Uygulamaya. 11. Baskı. Pegem Akademi: Ankara. Merkez kütüphane yer no: 370.731/D369k
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hasan Şeker (1014). Eğitimde program geliştirme: Kavramlar ve Yaklaşımlar. Anı Yayıncılık: Ankara Merkez kütüphane yer no: 370.731/E168e

SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ibrahim.oner@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD13
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim alanında proje hazırlama sürecinin öğretilmesi ve ilgili becerilerin kazandırılmasıdır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1
	Bilgi ve çeşitlerini tanıır
	Bilgi çeşitleri arasındaki farkı ayırt eder
	Bilgi çeşitleri arasındaki farklara ilişkin örnekler verir
	Bilgiye ulaşmada araştırmanın gerekliliğine inanır
	Teknolojinin, bilimsel gelişmelerin bir ürünü olduğunu fark eder
	Bilimin günlük hayatındaki yeri ve önemini açıklar
	Çeşitli alanlardaki problem durumlarının projelendirilebileceğini fark eder
	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2
	Bilim kavramını tanımlar
	Bilimin işlevlerini açıklayabilir
	Bilimin türlerini bilir
	Bilimin türlerine örnekler verir
	Bilimin niteliklerini açıklayabilir
	Bilimsel yöntem kavramını tanımlar
	Bilimsel yöntemin aşamalarını sıralar
	Bilimsel yöntemin özelliklerini açıklayabilir
	Araştırma kavramını tanımlar
	Araştırma türlerini bilir
	Temel ve Uygulamalı araştırmaları açıklayabilir
	Araştırmanın niteliklerini açıklayabilir
	Araştırmaya karşı yanlış tutumları örneklerle açıklayabilir
	Bilimde etik davranışları açıklayabilir
	Bilimde etik dışı davranışları açıklayabilir
	Bilim, araştırma ve proje arasındaki ilişkiyi açıklar
	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?
	Proje nedir tanımlar
	Projenin özelliklerini sıralar
	Proje yönetimi için gerekli unsurları açıklar
	Proje yönetiminin bileşenlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje yöneticisinin görev ve sorumluluklarını açıklar
	Proje planlamada zamanın önemini kavrar
	Zaman planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada maliyetin önemini kavrar
	Maliyet planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada kaynağın önemini kavrar
	Kaynak planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje örnekleri üzerinden planlama sürecine örnekler verebilir
	Proje hazırlama sürecinde araştırma yapmanın önemini açıklar
	Proje hazırlamanın temel amaçlarını fark eder.
	Proje hazırlamanın gerekçelerini açıklar
	Proje Süreci: Problem Seçimi
	Çevresinde rahatsız olduğu durumlara örnekler verir
	Araştırma problemi nedir tanımlar

	Problem seçiminde kullanılan ölçütleri örneklerle açıklar
	Araştırma probleminin tanımlanmasında değişkenlerin önemini kavrar
	Değişken türlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje örnekleri üzerinden problem durumlarına örnekler verebilir
	Rahatsızlık duyduğu konu ile ilgili proje konusu belirler.
	Araştırmanın amacı nedir tanımlar
	Araştırma amaçlarını ifade ediliş türlerine göre sınıflandırabilir
	Hipotez nedir tanımlar
	Hipotez türlerini örneklerle açıklayabilir
	İncelediği bir projede hipotezi belirleyerek, ne tür bir hipotez olduğuna karar verebilir
	Araştırmanın önemini ortaya koyarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir
	Belirlediği problemin çözümüne yönelik sorular sorar
	Proje örnekleri üzerinden probleme uygun denence örnekleri verebilir
	Araştırmada sınırlılıkların ne gibi özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
	İncelediği projelerde yer alan sınırlılıkları sahip olması gereken özellikler doğrultusunda inceleyerek değerlendirebilir
	Araştırmada tanımlar başlığı altında ne tür tanımların yer alması gerektiğini bilir
	İşlevsel tanım ile kavramsal tanım arasındaki farkı bilir
	İncelediği projelerde tanımlar başlığı altında yer alan tanımları sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)
	Araştırmanın yöntem bölümünü alt başlıklarıyla birlikte açıklayabilir
	Araştırma modeli nedir bilir
	Araştırma modellerinden tarama modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Araştırmada tarama modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırma modellerinden deneme modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Nedensellik nedir gerekli koşullar nelerdir açıklayabilir
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırmada değişkenlerin kontrol durumlarını örneklerle açıklayabilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Deneme ortamlarını özelliklerine göre karşılaştırabilir
	İç geçerliliği tanımlar
	İç geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	Dış geçerliliği tanımlar
	Dış geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini araştırma modeli bakımından sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)
	Evren nedir tanımlar
	Örneklem nedir tanımlar
	Örnekleme nedir tanımlar
	Örnekleme adımlarını sıralar
	Örnekleme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Örneklemede olası yanlılıkları açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini evren ve örneklem durumlarını sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)
	Veri nedir tanımlar
	Veri türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme nedir tanımlar
	Ölçme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçek türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme yanlılıklarını örneklerle açıklayabilir
	Ölçme araçlarının sahip olması gereken özellikleri açıklayabilir
	Proje Süreci: Veriler ve Toplanması

	Veri toplama ortak süreçleri açıklayabilir		
	Veri toplama tekniklerinden gözlem tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerinden görüşme tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerinden yazışma tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerinden belgesel tarama tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar		
	Veri toplama tekniklerini birbiriyle karşılaştırabilir		
	İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri toplama tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)		
	Verilerin işlenmesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar		
	Verilerin çözümlemesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar		
	İstatistiğin araştırmada yeri ve önemini açıklayabilir		
	İstatistik türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Kestirisel çözümlemede denence sınamanın anlam ve amacını kavrar		
	Denence sınamada kullanılan istatistiksel teknikleri hangi durumlarda kullanıldıkları bakımından açıklayabilir		
	Verilerin yorumu nadir tanımlar		
	Verilerin çözümlemesinde olası yanılgıları örneklendirebilir		
	İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri çözümleme tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci - Bulgular ve Yorum		
	Bulgu nedir tanımlar		
	Bulgu türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Yorum nedir tanımlar		
	Yorum türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Bulguların yorumlanmasında sınırlılıkların önemini kavrar		
	İncelediği proje örneklerinde yer alan bulgular ve yorum bölümünü sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler - 1		
	Araştırma sonuçlarının nasıl ifade edilmesi gerektiğini bilir		
	Araştırma sonuçları sıralanırken ilgili alan yazın ile ilişkilendirilmesinin önemini kavrar		
	Araştırma sonuçları doğrultusunda verilen önerilerin türlerini bilir		
	Öneri türlerini örneklerle açıklayabilir		
	Araştırma tamamlandığında araştırmanın özetinin ne tür özelliklere sahip olması gerektiğini bilir		
	Araştırmada kaynakça gösterimine ilişkin gerekenleri sıralayabilir		
	Örnek kaynak gösterimleri hakkında gerekli özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Araştırmanın ekler bölümünde ne tür bilgilere/belgelere yer verilmelidir bilir		
	İncelediği proje örneklerinde yer alan sonuç, tartışma ve önerileri sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir		
	Bir araştırma önerisi yazabilir		
	Projenin Raporlaştırılması		
	Proje hazırlama basamakları ile proje yazma basamakları arasındaki ilişkiyi kurar.		
	Proje yazma basamaklarına uygun olarak elde ettiği verileri düzenler.		
	Proje yazma basamaklarına uygun olarak proje raporunu yazar.		
	Projesini sunuma hazır hale getirir.		
	Projesini sergiler.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1	PY1,PY9,PY10,

			PY11,PY12,PY13																		
3	17.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
4	24.02.2026	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
5	03.03.2026	Proje Süreci: Problem Seçimi	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
6	10.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
7	17.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	24.03.2026	Ara Sınav																			
8	04.04.2026-12.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
9	14.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
10	21.04.2026	Proje Süreci: Yöntem (Veriler ve Toplanması-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
11	28.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
12	05.05.2026	Proje Süreci - Bulgular ve Yorum	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
13	12.05.2026	Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
14	19.05.2026	Projenin Raporlaştırılması	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı																			
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı																			
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize, bir final, üç proje inceleme ve bir proje raporuna dayalı olarak yapılacaktır.																			
Örnek Sorular		1.I.Değişkenler arasında yüksek bir ilişki vardır II.Sonuç değişkeni önce, neden değişkeni sonra değer değiştir III.İlişkiyi açıklayabilecek başka değişkenler yoktur İki değişken arasındaki ilişkiyi nedensel olarak nitelendirebilmek için yukarıdaki koşullardan hangisi ya da hangilerinin karşılanması gerekir? k) Yalnız I l) Yalnız II m) I ve III n) II ve III o) I, II ve III 2. Öğrencilerin anne eğitim durumlarının (İlkokul, ortaokul, lise, üniversite) başarılarına etkisinin incelendiği araştırmada anne eğitim durumu ve başarı değişkenleri <u>aldıkları değere</u> göre ne tür değişkenlerdir? <table><tr><th colspan="2">Anne eğitim durumu</th><th>Başarı Puanı</th></tr><tr><td>a)</td><td>Süreksiz</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>b)</td><td>Süreksiz</td><td>Süreksiz</td></tr><tr><td>c)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>d)</td><td>Sürekli</td><td>Süreksiz</td></tr><tr><td>e)</td><td>Bağımlı</td><td>Bağımsız</td></tr></table> 3. Aşağıdakilerden hangisinde bilimin işlevleri doğru şekilde verilmiştir? a) Anlama, Tarama, Deneme b) Temel, Uygulamalı, Kontrol c) Anlama, Açıklama, Kontrol d) Tarama, Deneme, Örnek olay e) Tanıma, Sınama, Raporlaştırma		Anne eğitim durumu		Başarı Puanı	a)	Süreksiz	Sürekli	b)	Süreksiz	Süreksiz	c)	Sürekli	Sürekli	d)	Sürekli	Süreksiz	e)	Bağımlı	Bağımsız
Anne eğitim durumu		Başarı Puanı																			
a)	Süreksiz	Sürekli																			
b)	Süreksiz	Süreksiz																			
c)	Sürekli	Sürekli																			
d)	Sürekli	Süreksiz																			
e)	Bağımlı	Bağımsız																			

Cevap Anahtarı	1-e, 2-a, 3-c
Kaynak Kitap	 -Karasar, Niyazi (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Akademi -Çolakoğlu M., H. (2019). Eğitim Projeleri-Hazırlama ve Uygulama Rehberi. Ankara: Nobel Akademi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	— Olgun, H., Yavuz, A. ve Yokuş, E. (2018). Proje Hazırlama Ders Kitabı. Ankara:Meb Yayınları —

SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
Oda Numarası	A-107
Ofis Saatleri	
E-posta	eminesaklan@gmail.com
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
	Karşılaştırmalı eğitimin tanımını yapar.
	Karşılaştırmalı eğitimin amaçlarını açıklar.
	Karşılaştırmalı eğitimin tarihsel gelişimi hakkında bilgi verir.
	Türkiye Eğitim Sistemi
	Türk Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Güney Kore Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Japonya Eğitim Sistemi
	Japonya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Japonya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Singapur Eğitim Sistemi
	Singapur Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Singapur Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.

Türk Eğitim Sistemi ile Finlandiya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile A.B.D. Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Çin Eğitim Sistemi			
Çin Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Çin Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Çin Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Çin Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Çin Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Çin Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Kanada Eğitim Sistemi			
Kanada Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Kanada Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Küba Eğitim Sistemi			
Küba Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Küba Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Küba Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Küba Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Küba Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Küba Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Hindistan Eğitim Sistemi			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Hindistan Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Almanya Eğitim Sistemi			
Almanya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Almanya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi			
Eğitim Sistemleri üzerine yorumlar yapar.			
Türk Eğitim Sisteminin diğer ülkelerle olan benzerlik ve farklılıklarının analizini yapar.			
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon Haftası	Y1
2	10.02.2026	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi	Y1, Y9, Y12
3	17.02.2026	Türkiye Eğitim Sistemi	Y5, Y8
4	24.02.2026	Güney Kore Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
5	03.03.2026	Japonya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14

6	10.03.2026	Singapur Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
7	17.03.2026	Finlandiya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	A.B.D. Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
9	14.04.2026	Çin Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
10	21.04.2026	Kanada Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
11	28.04.2026	Küba Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
12	05.05.2026	Hindistan Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
13	12.05.2026	Almanya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
14	19.05.2026	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi	Y1, Y3,
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste hazırlanan sunular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğrencilerin gruplar halinde her hafta anlatacakları konular final notuna % 20 etki edecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1-Aşağıdakilerden hangisi farklı eğitim sistemlerine dayalı verileri değerlendirirken dikkat edilmesi gereken hususlardan değildir? a) Farklılığın sebeplerine inmek. b) Farklılığı açıklamak. c) Farklılığı yorumlamak. d) Verileri yan yana koymak. e) Ne yapılması konusunda çözüm önerilerinde bulunmak. 2-Karşılaştırmalı Eğitim hangi yüzyıldan sonra gelişmiştir? a)17.yy b)18.yy c)19.yy d)20.yy e)21.yy 3-Aşağıdakilerin ülkelerin hangisinde orta öğretim; lise ve ortaokul olarak ikiye ayrılır? a)Güney Kore b)Danimarka c)KKTC d)Finlandiya e)Japonya 4- Aşağıdaki ülkelerin hangisinde öğretmen atamaları eyalet yönetimi tarafından yapılır? a)Güney Kore b)ABD c)Hindistan d)Danimarka e)Finlandiya 5- Aşağıdakilerden hangisi ABD Eğitim sistemi yapılanması arasında yer almaz? a) Eğitim Bakanlığı b)Eğitimde eyaletin rolü c)Eyalet eğitim müdürü ve Eyalet dairesi d) Yönetmelik yapılanma e)Bölge Eğitim müdürü ve Bölge Eğitim kurulu	

Cevap Anahtarı	1-D	2-D	3-A	4-C	5-A
Kaynak Kitap		Balcı, Ali. (2009). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: PegemA Yayıncılık.			
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Özcan. (2000) Karşılaştırmalı Eğitim sistemleri, Ankara: PegemA Yayıncılık. Erdoğan, İrfan (2000) Çağdaş Eğitim Sistemleri, Ankara: Sistem Yayıncılık. Türkoğlu, A ve diğerleri (2012) Karşılaştırmalı Eğitim Yansımaları, Ankara: PegemA Yayıncılık. Sağlam, M. (1999). Avrupa ülkelerinin eğitim sistemleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları. OECD. <i>Education at a glance</i>. Paris. Erginer, A. (2009). <i>Avrupa birliği eğitim sistemleri Türkiye eğitim sistemiyle karşılaştırmalar</i>. Ankara: Pegem Akademi. UNESCO. <i>Statistical yearbook</i>. Paris. UNESCO. <i>World data on education</i>. Türkoğlu, A. (1998). <i>Karşılaştırmalı eğitim: dünya ülkelerinden örneklerle</i>. Adana: Baki Kitabevi. EURYBASE. <i>The information database on education systems in Europe</i>.				

SMB916 Mikro Öğretim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esma EMMİOĞLU SARIKAYA
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	esma.emmioglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	BD14
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Öğretim Sürecinde İletişim
	Etkili bir sunum için dikkat edilmesi gereken özellikleri açıklar.
	Sunum yaparken beden dilini etkili bir şekilde kullanır.
	Sunum yaparken etkili bir şekilde göz teması kurar.
	Sunum yaparken ses tonunu uygun bir şekilde ayarlar
	Sunum yaparken bulunduğu alanı etkili bir şekilde kullanır
	Sunum yaparken dinleyicinin ilgisini canlı tutmaya çalışır.
	Öğretim İlkeleri
	Etkili bir öğretim için dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.
	Verilen bir örnek olayda ihlal edilen öğretim ilkelerini belirler
	Verilen bir örnek olayda etkili bir şekilde kullanılan öğretim ilkelerini belirler
	Kazanımlar ve İçerik
	Öğretim kazanımlarının türlerini açıklar
	Öğretimde içerik düzenlerken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar
	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini listeler.
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini açıklar
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirmeye önem verir
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirme türlerini açıklar
	MikroÖğretim Tasarımı
	Öğreteceği kazanımı ve amacını tanımlar
	Öğreteceği kazanıma ilişkin uygun içeriği belirler
	Uygun öğretim yöntemleri ve materyallerini seçer
	Uygun değerlendirme yöntemlerini seçer
	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
	Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
	Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.

	Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur		
	Sunum yaparken görseller, anekdotlar, örnek olaylar, sorular v.b. yöntemler kullanır.		
	Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.		
	Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.		
	Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.		
	Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.		
	Mikro Öğretim Uygulamaları		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
	Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
	Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2	10.02.2026	Öğretim Sürecinde İletişim	PY8-PY11-PY14
3	17.02.2026	Öğretim İlkeleri	PY9--PY11-PY12
4	24.02.2026	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik	PY9--PY11
5	03.03.2026	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme	PY9--PY11
6	10.03.2026	Mikro Öğretim Tasarımı	PY1--PY11
7	17.03.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
	24.03.2026	Arasınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
9	14.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
10	21.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
11	28.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
12	05.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
13	12.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
14	19.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme		Vize %40, Final Projesi %60 Vize sınavı Ara sınav haftasında açık uçlu ve çoktan seçmeli sorulardan oluşacak şekilde gerçekleştirilecektir. Final projesi ise 11 ve 14. Haftalar arasında öğrenci gruplarının gerçekleştirdiği mikro-öğretim uygulamalarının öğretim üyesi, akran ve öz değerlendirmeler ile dereceli puanlama anahtarı kullanılarak gerçekleştirilecektir.	
Örnek Soru		Sınıf Fen ve Teknoloji dersi Vücudumuz Bilmecesini Çözelim ünitesi “Dış sağlığı için beslenmeye, temizliğe ve düzenli dış kontrolüne özen gösterir” kazanımını öğrencilerinize kazandırmak istediğinizi varsayalım.Bu kazanımı gerçekleştirmek için bir etkinlik tasarlayınız. Etkinlik sürecinizi maddeler halinde anlatınız.	
Cevap Anahtarı		Öğrencilerden özgün bir ders tasarımı oluşturmaları beklenmektedir.	
Kaynak Kitap		Doğanay, A. (2017) Öğretim İlke ve Yöntemleri. (11. Baskı). Ankara: Pegem Yayıncılık.	

	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Ö. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri: Öğretme sanatı (20. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık; sayfa 116-118 Kuran, K. (2009). Mikro öğretimin öğretmenlik meslek bilgi ve becerilerinin kazanılmasına etkisi. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6 (11), 384-401. Görgeç, İ. (2003). Mikro öğretim uygulamasının öğretmen adaylarının sınıfta ders anlatımına ilişkin görüşleri üzerine etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 24, 56-63.

SMB917 Müze Eğitimi

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Nail Yıldırım
Oda Numarası	A-134
E-posta	nail.yildirim@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00 / 15:15-17:00
Ofis saati	
Derslik	BD7 / BD7
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere bireyin zihinsel ve duygusal gelişiminde sanat eğitiminin gerekliliği konusunda anlayış kazandırmak; dört disiplinli sanat eğitimi öğretimine yönelik uygulamalarla ilgili bilgi ve beceri edindirmek, bireyin grafiksel gelişim özelliklerini ve çocuk resmini anlamalarını sağlamak; sanatı diğer disiplinlerle ilişkilendirme ve yaratıcılık ile ilgili temel bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanımlar
	Sanat eğitiminde temel kavramlar: Sanat, sanatçı, estetik ve sanat eğitimi
	Sanat kavramını tanımlar
	Sanatçı kavramını bilir.
	Estetik kavramını açıklar.
	Sanat eğitiminin gerekliliğini farkederek.
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel ve duygusal gelişimindeki yeri ve önemi
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel gelişimindeki rolünü farkederek
	Sanat eğitiminin bireyin duygusal gelişimindeki rolünü bilir.
	Toplumsal ilerlemede sanat eğitiminin önemini tartışır.
	Disiplin temelli sanat eğitimi I
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını tanıır.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramının tarihsel gelişimini bilir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi yaklaşımında yer alan disiplinleri tanıır
	Sanat eleştirisi disiplinini tanımlar
	Sanat eleştirisinin basamaklarını söyler
	Örnek bir sanat eleştirisi yapar.
	Sanat tarihi disiplinini tanımlar
	Sanat tarihi disiplinine uygun soruları çeşitlendirir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını II
	Bir disiplin alanı olarak estetiği tanımlar
	Estetik ve sanat felsefesi arasındaki ayrımı farkederek.
	Estetik deneyim, estetik değer kavramlarını tanıır.
	Bir disiplin alanı olarak uygulama basamağını tanıır
	Sanatsal uygulama çeşitlerini bilir.
	Sanat Akımları I
	Sanat alanındaki değişimlere etki eden unsurları tartışır.
	Sanat akımı kavramını tanımlar.
	15.ve 16. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	17. ve 18. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Sanat Akımları II
	18. ve 19. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Günümüz sanat akımlarını bilir.
	Görsel sanatlar dersi öğretim programı
	Programın amaçlarını tanımlar.
	Programın ilke ve yapısal özelliklerini tanıır.
	Programda yer alan öğrenme alanlarını keşfeder.
	Programın öğretme-öğrenme sürecini tanımlar

		Müze eğitimi
		197
		Müze kavramını tanımlar
		Müzelerin misyonunu açıklar
		Müze türlerini tanımlar
		Müze eğitiminin önemini açıklar
		Müze eğitimi sürecini tanımlar
		Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme
		Yaratıcılık kavramını tanımlar
		Yaratıcılık sürecinin açıklar
		Çocuklarda yaratıcılığı geliştiren faktörleri bilir.
		Yaratıcı düşünmenin önemini farkeder.
		Görme biçimleri ve görsel düşünme
		Görsel algı kavramını tanıır.
		Görsel algı ve zeka kavramını ilişkilendirir.
		İmge kavramını bilir.
		İmgelerin işlevini bilir.
		Gördüklerimiz ile bildiklerimiz arasındaki ilişkiyi keşfeder.
		Çocuk resminin sanatsal gelişim basamakları I
		Çocukların sanat etkinliklerinin gelişmesi ile ilgili farklı açıklamaları tartışır.
		Sanatsal gelişim teorilerini tanıır
		Çocuk resminde özel belirti ve işaretler
		Çocuk resimlerinde görülen ortak özellikleri bilir.
		Çocuk resimlerini analiz eder.
		Çocukların sanat becerilerini destekleyen stratejiler ve öğretmenin rolü
		Sanat eğitiminde bir model ve katılımcı olarak öğretmenin rollerini tartışır
		Çocukların sanatsal ifadelerini desteklemek için belirli stratejileri bilir.
		Çocuklarla sanatları hakkında konuşurken farklı yaklaşımlarla kritik yapar.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Tanışma ve dersin işlenişi
2	10.02.2026	Sanat, Estetik
3	17.02.2026	Sanat ve Eğitim
4	24.02.2026	Öğretmenlik mesleği ve estetik duruş, estetik tavır
5	03.03.2026	Kültür, Medeniyet
6	10.03.2026	Müze ve işlevleri
7	17.03.2026	Müze türleri
8	24.03.2026	Öğrenme ortamı olarak müzeler
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınav haftası
9	14.04.2026	Müze ziyareti
10	21.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
11	28.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
12	05.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
13	12.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
14	19.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
	02.06.2026-12.06.2026	Final sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme sınavı
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Kaynak Kitap		Aral, Neriman; duman, Gökhan (çeviri editörleri). (2018). Çocuklarda Sanat ve Yaratıcılığın Gelişimi. Ankara:Nobel yayınevi Arnheim, Rudolf. (2018). Görsel Düşünme. İstanbul: Metis Yayınları Berger, John. (2014). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları

Örnek Sorular	S1. Sanat ve sanatçı kavramlarını tartışınız. S2. Pieter Bruegel'in "köy düğünü" eserini sanat eleştirisi basamaklarına göre yorumlayınız
Cevap Anahtarı	C1. İlk hafta üzerinde durulan noktalar ışığında tartışılması beklenmektedir. C2. Sanat eleştirisi basamaklarına uygun betimlemeler istenmektedir.

SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Gülay Aslan Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
Oda Numarası	A-122
Ofis Saati	
E-posta	gulay.aslan@gop.edu.tr anil.saglam@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00 Salı: 15.15-17.00
Derslik	BD8 CD2
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının kalkınma, sürdürülebilir kalkınma ve eğitim arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ilişkin duyarlılık oluşturmaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Konu ve ilgili kazanım
	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
	Öğrenciler, sürdürülebilir kalkınma kavramını tanımlar ve bu kavramın temel ilkelerini açıklar.
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma kavramının önemini açıklar.
	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
	Öğrenciler, Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini sıralar ve her bir hedefin önemini tartışır.
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmak için stratejiler geliştirir.
	Ekolojik Ayak İzimiz
	Öğrenciler, ekolojik ayak izi kavramını açıklar ve bireylerin ve toplumların ekolojik ayak izini azaltmak için hangi adımları atabileceğini değerlendirir.
	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve bu eşitsizlikleri azaltmak için önerilerde bulunur.
	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, sosyal ve ekonomik eşitsizliklerin sürdürülebilir kalkınma hedefleri üzerindeki etkilerini değerlendirir ve bu eşitsizlikleri azaltmaya yönelik stratejiler geliştirir.
	Sürdürülebilir Çevre
	Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik ilkelerini tanımlar ve sürdürülebilir bir çevre için gerekli olan bireysel ve toplumsal sorumlulukları tartışır.
	Göç ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, göçün sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve göçmenlerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine entegrasyonunu sağlar.
	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, yoksulluğun sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini tartışır ve yoksulluğun azaltılması için sürdürülebilir çözümler önerir.
	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, eğitimin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki rolünü açıklar ve eğitim yoluyla sürdürülebilir kalkınma hedeflerine nasıl ulaşılabileceğini tartışır.

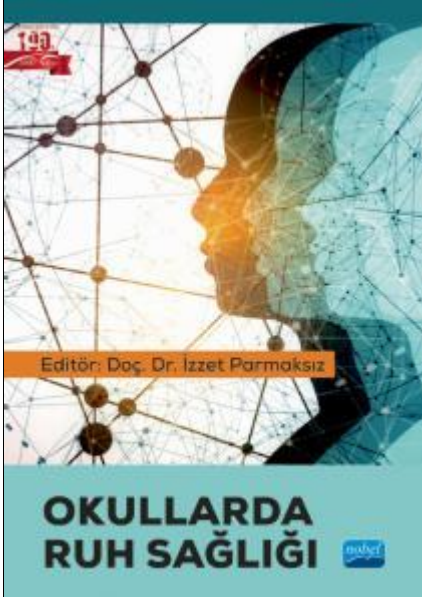
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Oryantasyon Haftası (Dersin Amacının, Yönteminin ve Kaynaklarının Açıklanması)
2	10.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	17.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	24.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	03.03.2026	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
6	10.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
7	17.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
8	24.03.2026	Ekolojik Ayak İzimiz
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Sürdürülebilir Çevre
10	21.04.2026	Göç ve Sürdürülebilirlik
11	28.04.2026	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
12	05.05.2026	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
13	12.05.2026	Sürdürülebilirlik kavramı eğitim programlarında nasıl ele alınmalıdır
14	19.05.2026	Dönemin Değerlendirmesi
	02.06.2026-12.06.2026	Final Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme		"Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim" dersinin değerlendirilmesi, ara sınavın %40, final sınavının %60 (ve bütünleme sınavının %60) etkisi olacak şekilde yapılacaktır.
Örnek Sorular		Aşağıdaki sorularda uygun olan seçeneği işaretleyiniz. 3. Aşağıdakilerden hangisi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biri <u>değildir</u>? F. Yoksulluğun azaltılması G. Açlığın azaltılması H. Evsizlik sorunun çözülmesi İ. Sağlıklı yaşamların güvence altına alınması J. Sürdürülebilir tarımın teşvik edilmesi 4. Herkes için kapsayıcı ve nitelikli bir eğitimin sağlanması ve yaşam boyu öğrenmenin desteklenmesi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biridir. Bu hedefin sağlandığı durum için aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez? F. Eğitim sürdürülebilir kalkınma hedefinin gerçekleşmesinin anahtarıdır. G. İnsanlar nitelikli eğitim alabildiklerinde yoksulluk girdabından kurtulabilirler. H. Eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yardımcı olur. İ. Eğitim ekonomik eşitsizlikleri ortadan kaldırır. J. SBK’da eğitimin rolü önemlidir. Aşağıdaki sorunun yanıtını yazım kurallarına uygun ve okunaklı olarak yanıtlayınız. 2. “Özel olan politiktir” sözünü toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında tartışınız? Aşağıdaki DÖRT cümlede boş bırakılan yerlere yazılması gereken sözcük ya da sözcükleri yazınız. 3. 2020 yılı sonrasının uluslararası iklim rejiminin ilkelerini belirleyen Anlaşması’nın en önemli çıktılarından

	birisi, küresel sıcaklık artışının 2°C'nin altında, tercihen 1,5°C'de sınırlandırılması hedefidir. 4. Sürdürülebilir kalkınma bağlamında, yoksulluğun yılında bitirilmesi hedeflenmiştir.
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Nurettin, Özgen ve Kahyaoğlu, Mustafa (Editörler). Sürdürülebilir Kalkınma. Ankara: Pegem yayınevi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Makaleler Sürdürülebilirlik konusuna ilişkin kısa filmler/ animasyon filmleri

SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları

Öğretim Üyesi	Doçent Doktor Faruk Caner YAM
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	farukcaner.yam@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00
BD7	BD9
Dersin Amacı	Çocuklarda gözlenen davranış ve uyum problemleri hakkında öğretmen adaylarında farkındalık oluşturmak ve bilgi kazandırmak
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar
	Ruh sağlığı kavramını tanımlar
	Normal ve anormal davranış kriterlerini sıralar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramlarını açıklar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramları arasındaki farkı tartışır
	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörleri sınıflandırır.
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemini yorumlar
	Çocuk ve ergen ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemine ilişkin örnekler verir
	Çocuklardaki davranış ve uyum sorunlarını biyopsikososyal bakış açısı ile değerlendirir.
	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar
	Nesne ilişkiler kuramının çocuk ruh sağlığı ile olan ilişkisini açıklar.
	Psikoseksüel gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk ruh sağlığı üzerindeki etkilerini tartışır.
	Psikososyal gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk sağlığı ile olan ilişkisini değerlendirir.
	Carl Rogers'ın Hümanistik kuramın çocuk ruh sağlığı ile ilişkisini açıklar.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunlarına ilişkin çözüm önerileri üretir.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuk duygusal sorunların çözümüne yönelik öneriler üretir.
	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları
	Çocuklarda yeme bozuklukları türlerini tanımlar.
	Çocuklarda karşılaşılan yeme bozukluklarını sınıflandırır.
	Çocuklarda sık karşılaşılan yeme bozukluklarının temel nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda yeme problemlerinin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.
	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler
	Çocuklarda karşılaşılan dijital problemleri açıklar
	Teknolojik gelişimlerin çocuk ruh sağlığın üzerindeki etkisini tartışır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri sınıflandırır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri önemini tartışır.
	Çocuk ve ergenlerde sık karşılan dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.

Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları			
Şiddet, saldırganlık ve çalma çatışma ve akran zorbalığı kavramlarını tanımlar.			
Şiddet, çatışma ve akran zorbalığı arasındaki ilişkileri tartışır.			
Çocuk sık karşılan davranışsal bozukluklarının nedenlerini tartışır.			
Çocuklarda karşılan davranışsal bozukluklarına yönelik çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Görülen Uyku Sorunları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I			
Çocuklarda davranış ve uyum sorunlarının çözümündeki önemi açıklar.			
Çocuklarda davranış ve uyum sorunları ile okul ruh sağlığı arasındaki ilişkiyi yorumlar.			
Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II			
Okullarda krize müdahalenin aşamalarını sıralar.			
Okullardaki krize müdahale modellerini açıklar			
Okullarda ruh sağlığı açısından krize yönelik uygun müdahale yöntemini belirler.			
Okullardaki krize müdahale hizmetlerinin okullardaki ruh sağlığını geliştirilmesindeki katkısına yönelik çözüm önerileri geliştirir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar		PY1
2 10.02.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri		PY1
3 17.02.2026	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar		PY1, PY5
4 24.02.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar		PY1, PY6
5 03.03.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar		PY1
6 10.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları		PY1, PY11, PY17
7 17.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler		PY1, PY11, PY17

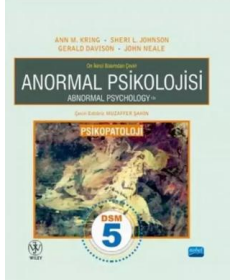
8	24.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları	PY1, PY6
04.04.2026-12.04.2026			
9	14.04.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları	PY1, PY11, PY17
10	21.04.2026	Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri	PY1, PY11, PY17
11	28.04.2026	Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları	PY1, PY11, PY17
12	05.05.2026	Okullarda ruh sağlığı ve konsültasyon uygulamaları	PY1, PY11, PY17
13	12.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I	PY1, PY11, PY17
14	19.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II	PY1, PY11, PY17
Final Sınavı: 05-14 Ocak 2025			
Bütünleme Sınavı: 18 -26 Ocak 2025			
Değerlendirme	Ara Sınav %10 her hafta alınan ders dönütlerinden(5 dönüt veren öğrenci 10 puan üzerinden değerlendirilir.) Ara sınav değerlendirmesi 90 puan üzerinden olacaktır. Dönem sonu sınavı: Tüm hafta konularının dahil olduğu sentez sorularını içerecektir. 100 puan üzerinden değerlendirilecektir		
Örnek Sorular	Test Sınav Örnek Soru Aşağıdaki çocukların davranışlarının normal ve anormal olarak değerlendirirken dikkate alına kriterlerden değildir? A) Yaşa uygunluk B) Davranışın yoğunluğu C) Çevrenin davranışa yönelik tutumu D) İşlevselliği E) Davranışın yoğunluğu Klasik Sınav Örnek Soruları 1-Çağdaş eğitim anlayışı ve okul ruh sağlığı ilişkisini tartışınız? 2-Çocuk dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlayınız? 3- Çocuklarda sık karşılaşılan akademik problemleri yazarak açıklayınız?		
Kaynak Kitap	 Parmaksız, İ. (2023). Okullarda ruh sağlığı. Nobel Akademi.		

	 Kurt, G. (2020). <i>Çocuk ruh sağlığı</i>. Nobel Akademi Yayıncılık.
Yardımcı Kaynak ve Okuma Önerileri	

SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı

Öğretim Elamanı	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
Oda Numarası	A-133
Ofis Saatleri	
E-posta	burak.koksal@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	A1
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin ruh sağlığı kavramlarını tanımalarını, yaygın ruh sağlığı sorunları hakkında farkındalık kazanmalarını ve bu sorunlarla ilgili doğru bilgiye dayalı kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere ruh sağlığı ile ilgili mitleri ve damgalanmayı ele alırken, aynı zamanda ruh sağlığını destekleyici stratejiler geliştirme ve profesyonel yardım arama süreçlerini teşvik etme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
	Ruh Sağlığı Temel Kavramları Ruh sağlığının temel kavramları ve tanımlarını açıklar. Ruh sağlığının fiziksel ve sosyal sağlıkla ilişkisini tartışır. Ruh sağlığı okur yazarlığının önemini değerlendirir. Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları Tarihsel bir perspektifle ruh hastalıklarının gelişimini günümüzle ilişkilendirir. Tanı sınıflandırma sistemlerinin avantaj ve dezavantajlarını analiz eder. Tanı sınıflandırmalarının ruh sağlığı hizmetlerine etkisini değerlendirir. Ruh Sağlığına Yönelik Koruyucu ve Risk Faktörleri Koruyucu ve risk faktörlerinin ruh sağlığı üzerindeki etkisini farklı senaryolar üzerinden analiz eder. Kendi yaşamı için koruyucu stratejileri değerlendirir. Risk faktörlerinin azaltılmasına yönelik uygulamaları tartışır. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon) Depresyonun belirtilerini ve tanı kriterlerini açıklar. Vaka örnekleri üzerinden depresyon belirtilerini tespit eder. Depresyonun birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete) Anksiyete bozukluklarının türlerini ve belirtilerini açıklar. Anksiyetenin fizyolojik ve psikolojik etkilerini ayır eder. Anksiyete bozukluklarının altında yatan nedenleri analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma) Travma ve travma sonrası stres bozukluğunun temel özelliklerini açıklar. Travmatik deneyimlerin birey üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder. Travmanın bireysel ve toplumsal düzeydeki sonuçlarını değerlendirir. Diğer Ruh Sağlığı Problem Alanları Farklı ruh sağlığı bozukluklarını tanıma becerisini geliştirir. Farklı ruh sağlığı problemlerinin belirtileri ve nedenleri arasındaki farkları analiz eder. Ruh sağlığı problemlerinin yaşam kalitesine olan etkilerini inceler. Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler Damgalamanın bireylerin ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini tanımlar. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerini analiz eder. Mitlerin toplumda yayılma yolları ve sonuçlarına ilişkin bilgileri yorumlar. Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları Ruh sağlığı hizmetlerine erişim yollarını açıklar. Ruh sağlığı kaynaklarına erişimdeki engelleri ve bunların çözümlerini inceler. Ruh sağlığı kaynaklarının yeterliliğini ve erişilebilirliğini tartışır. Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler Bireysel ve toplumsal düzeydeki ruh sağlığı müdahalelerini açıklar. Farklı ruh sağlığı müdahale tekniklerini karşılaştırır. Farklı ruh sağlığı müdahalelerini değerlendirir. Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar

	Ruh sağlığını destekleyen bireysel uygulamaları açıklar (Stresle Başa Çıkma,Problem Çözme, kendinelik egzersizleri).		
	Ruh sağlığını destekleyici teknikleri bireysel yaşamında uygular.		
	Ruh sağlığını destekleyici uygulamaların etkinliğini değerlendirir.		
	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi		
	Sosyal medyanın ve dijital platformların bireylerin ruh sağlığına etkilerini tartışır.		
	Dijital bağımlılıkla başa çıkma yöntemlerini günlük yaşamında uygular.		
	Dijital dünyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder.		
	Diğer İnsanlara Psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)		
	Temel yardım becerilerinin ruh sağlığına etkilerini açıklar.		
	Psikolojik ilk yardımın travmatik olaylardaki etkisini analiz eder.		
	Temel psikolojik yardım becerilerinin etkinliğini tartışır.		
	Ruh Sağlığında Etik Konular		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki temel etik kuralları açıklar.		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki etik ikilemleri analiz eder.		
	Etik kuralların ruh sağlığı hizmetlerine olan etkisini tartışır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Ruh Sağlığı Temel Kavramları	P1, P5
2	10.02.2026	Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları	P3
3	17.02.2026	Ruh sağlığına yönelik koruyucu ve risk faktörleri	P 1, P 3,
4	24.02.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)	P 1, P 5, P 6, P7
5	03.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)	P 1, P 5, P 6, P7
6	10.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)	P 1, P 5, P 6, P7
7	17.03.2026	Diğer ruh sağlığı problem alanları	P 1, P 5, P 6, P7
8	24.03.2026	Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler	P 1, P 5, P 6, P7
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları	P 1, P 2, P 3 , P 5
10	21.04.2026	Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler	P 1, P 5, P 6, P7
11	28.04.2026	Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar	P 1, P 5, P 6, P7
12	05.05.2026	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi	P 1, P 5, P 6, P7
13	12.05.2026	Diğer insanlara psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)	P 1, P 5, P 6, P7
14	19.05.2026	Ruh Sağlığında Etik Konular	P16, P17, P19
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Vize %40		Final %60	
Örnek Sorular	1. DSM ve ICD gibi tanı sınıflandırma sistemlerinin avantajlarından biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Her birey için kişisel tedavi planları sunması B) Tüm ruh sağlığı bozukluklarını tamamen ortadan kaldırması C) Farklı ülkeler ve kültürler arasında standart bir dil oluşturması D) Tanı koyma sürecinde bireysel farklılıkları tamamen göz ardı etmesi E) Her vaka için aynı tedavi yöntemini uygulaması 2. Aşağıdakilerden hangisi bireyin ruh sağlığını koruyucu bir strateji olarak kabul edilir? A) Sürekli çalışmak ve dinlenmeye zaman ayırmamak B) Düzenli egzersiz yapmak ve sağlıklı beslenmek		

	C) Stresli durumlarda yalnız kalmayı tercih etmek D) Sosyal ilişkilerden uzak durmak E) Uykusuzluk problemini görmezden gelmek 3. Depresyonun toplum üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin iş gücüne daha fazla katkıda bulunması B) Toplumsal ilişkilerin güçlenmesi C) İntihar oranlarında artış yaşanması D) Toplumda dayanışma duygusunun artması E) Ekonomik kalkınmanın hızlanması 4. Aşağıdakilerden hangisi anksiyetenin fizyolojik etkilerinden biridir? A) Sürekli endişe hissi B) Kalp atış hızında artış C) Gelecekle ilgili aşırı kaygı D) Düşünce süreçlerinde bozulma E) Karar verme süreçlerinde zorlanma 5. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Tedavi arayışının artması B) Bireylerin destek gruplarına daha fazla katılım göstermesi C) Ruh sağlığı hizmetlerine erişimin azalması D) Damgalama karşısında toplumsal bilincin yükselmesi E) Ruh sağlığı sorunlarının toplumda daha kolay kabul görmesi 6. Sosyal medyanın ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin kendilerini sosyal olarak izole hissetmesi B) Daha geniş bir sosyal destek ağına sahip olma C) Psikolojik destek gruplarına kolay erişim sağlama D) Ruh sağlığı farkındalığının artması E) Bilgi paylaşımının hızlanması
Cevap Anahtarı	1.c, 2.b, 3. c, 4.b, 5.c, 6.a
Kaynak Kitap	 Butcher, J. N., Mineka, S., & Hooley, J. M. (2013). Anormal psikoloji. İstanbul: Kaknüs Yayınları
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Özer, D., & Altun, Ö. Ş. (2022). Ruh Sağlığı Okuryazarlığı: Farkındalık ile Toplum Ruh Sağlığını Güçlendirme. <i>Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar</i>, 14(2), 284-289. Göktaş, S., Işıklı, B., & Metintaş, S. (2018). RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI. <i>ESTÜDAM Halk Sağlığı Dergisi</i>, 3(2), 67-75. Polat, S. (2023). Üniversite Öğrencilerinin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ve Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin Değerlendirilmesi. <i>Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 12(1), 118-126. Öztaş, B., Ünal, N., Ölçer, Z., Çal, A., & Hazır, G. (2023). Üniversite öğrencilerinin ruh sağlığı okuryazarlık düzeyi: kesitsel bir çalışma. <i>TOĞÜ Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 3(2), 198-214.

	Öksüz, M. A., Avcı, D. & Sağsöz, S. (2023). Çocuk/Ergen Psikiyatrisi Polikliniğine Başvuran Ailelerin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ile Psikolojik Dayanıklılık Düzeyleri Arasındaki İlişki. Humanistic Perspective, 5(3), 1242-1257.

SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Arş. Gör. Dr. Muharrem ŞENGÜL
Oda Numarası	A-236
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr muharrem.sengul@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 Salı 15.15-17.00
Derslik	BD17 BD10
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının sınıf içi öğrenme süreçlerinde geleneksel ve alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerini öğrenmeleri, teknoloji destekli değerlendirme araçlarını kullanarak bu teknikleri uygulamaları ve ölçme sonuçlarını analiz ederek öğrencilerin öğrenme düzeylerini belirlemelerini sağlamaktır.

	Konu ve ilgili kazanım
	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız?
	Sınıf içi ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinin tanımı, kapsamı ve önemini bilir.
	Ölçme ve değerlendirme için temel kavramları ifade eder.
	Öğrencilerin öğrenme ilerlemelerinin belirlenmesine yönelik faaliyetleri kavrar.
	Motivasyon ve öğrenme teorileri bağlamında sınıf içi değerlendirmeyi tartışır.
	Öğrencilerin başarısının arttırılmasına yönelik ölçüm sonuçlarını kullanabilir.
	Kazanım odaklı ölçme ve değerlendirme
	Kazanımların tanımlanmasında dikkat edilecek hususları kavrar.
	Öğrenmelere yönelik kazanımları bilişsel düzeyleri dikkate alarak oluşturur.
	Kazanım düzeylerine göre ölçme ve değerlendirme yöntemlerini belirler.
	Bilişsel alan davranışlarını sınıflar.
	Bloom'un Bilişsel Alan basamakları ve Anderson Krathwohl'un sınıflaması arasındaki farkı açıklar.
	Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara örnek verir.
	Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara uygun sorular yazar.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının genel özelliklerini bilir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının avantaj ve dezavantajlarını bilir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını avantaj ve dezavantajları bağlamında karşılaştırır.
	Geleneksel ölçme araçlarını geliştirir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygulayabilir.
	Geleneksel ölçme araçlarını puanlayabilir.
	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
	Sınıf içi değerlendirmede kullanılabilecek tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının kullanım amacını açıklar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının sonuca, sürece ve tanılamaya yönelik değerlendirmede nasıl kullanılabileceği konusunda bilgi verir.
	Geleneksel ve tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme uygulamalarını kıyaslar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının önemini ortaya koyar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının tasarlanmasında örnek oluşturabilecek araçlar sunar.
	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi
	Öz-değerlendirme ile öğrenme ve değerlendirme kavramları arasındaki ilişkileri açıklar
	Öz-değerlendirme sürecinde değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi hakkında bilgi sahibi olur.
	Öz-değerlendirmede kullanılan ölçme araçlarını bilir.

Öz, akran ve öğretmen değerlendirme arasındaki ilişkileri ifade eder.			
Güvenilir ve geçerli ölçme sonuçları elde edebilmek için değerlendirme sürecinde alınması gereken önlemler hakkında bilgi sahibi olur.			
Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede teknolojiden yararlanmanın avantaj ve dezavantajları hakkında bir bakış açısı ortaya koyar.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek uygun araç ve platformlar hakkında bir farkındalık oluşturur.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek Web 2.0 araçları ile nasıl Quiz, Sınav ve Anket oluşturacağını bilir.			
E-portfolyo kullanımını örnek uygulamalar üzerinden ele alır.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek yapay zekadan nasıl faydalanabileceğinin farkına varır.			
Biçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirme türlerini açıklar.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmeyi bilir.			
Biçimlendirici değerlendirmenin bileşenlerini bilir.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmenin farklarını açıklar.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmede kullanılan ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.			
Not Verme			
Sınıf içi değerlendirmede geçerlik kanıtlarının kaynaklarını bilir.			
Sınıf içi değerlendirmede karar verme sürecini açıklayabilir.			
Karar verme çeşitlerini ayırt eder.			
Eğitimde not vermenin amacını ve önemini bilir.			
Karar verme ve not verme süreci arasındaki ilişkiyi analiz eder.			
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türlerini ayırt eder.			
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türleri arasındaki farklılıkları açıklar.			
Not verme sistemlerini örneklendirir.			
Not verme sistemleri arasındaki farklılıkları açıklayabilir.			
Geri Bildirim			
Sınıf içi Öğrenmelerde geri bildirimi tanır.			
Geri bildirimin öğrenmedeki önemini kavrar.			
Geri bildirim sürecini ve bileşenlerini açıklar.			
Geri bildirim çeşitlerini açıklar.			
Etkili geri bildirim verirken dikkat edilmesi gereken faktörleri bilir.			
Çeşitli öğrenim seviyelerinde kullanılan geri bildirim türlerini bilir.			
Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları			
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan standart testler hakkında bilgi sahibi olur.			
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan sınıf içi ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.			
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan çeşitli teknikleri tanır.			
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan teknikleri öğrenci performansını ölçmek amacıyla etkili bir şekilde uygular.			
Farklı öğrenme stilleri, hızları ve ihtiyaçlarına sahip öğrencileri değerlendirirken adil ve kapsayıcı yöntemler kullanır.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız? (Ölçme ve değerlendirmenin temel kavramları)	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
2	10.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
3	17.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
4	24.02.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15

5	03.03.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
6	10.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
7	17.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
8	24.03.2026	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
10	21.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
11	28.04.2026	Bıçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
12	05.05.2026	Not Verme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
13	12.05.2026	Geri bildirim	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
14	19.05.2026	Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yapılan uygulamalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. Sınıf içi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate almak için hangi yaklaşım daha etkilidir? A) Tek tip sınav kullanmak B) Proje ve performans değerlendirmeleri yapmak C) Sadece yazılı sınavlara odaklanmak D) Standart testler kullanmak E) Öğrencileri grup olarak değerlendirmek 2. Aşağıdakilerden hangisi uzun yanıtı açık uçlu maddelerle ölçülmesi gereken becerilerden <u>değildir</u>? A) Bilgileri düzenleme, sentez ve birleştirme B) Bilgilerini yeni karşılaştığı problemlerin çözümünde kullanma becerisinin ölçülmesi C) Orijinal fikirler üretme D) Hatırlama düzeyinde öğrenmelerini yazabilme E) Bir duruma ilişkin neden-sonuç ilişkisini açıklama 3. Öğrenci motivasyonunu artırmak ve öğrenmeyi desteklemek amacıyla hangi geri bildirim türü daha etkili olabilir? A) Yalnızca olumsuz geri bildirim vermek B) Genel geri bildirim sunmak C) Yapıcı ve spesifik geri bildirim vermek D) Öğrenciyi eleştirmek E) Sadece sonuç odaklı geri bildirim vermek	
Cevap Anahtarı		1-B, 2-D, 3-C	

Kaynak Kitap	 Tabak, H., & Özdemir, V. (2023). <i>Sınıf içi öğrenmeleri ölçme değerlendirme: Kavram ve uygulamalar içinde</i> (1. Baskı). Pegem.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 Berberoğlu, G.. (2006). <i>Sınıf içi ölçme ve değerlendirme teknikleri</i>. Morpa	

SMB932 Öğretim Tasarımı

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Necmi EŞGİ Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
Oda Numarası	A-322
Ofis Saatleri	
E-posta	tugba.kocadag@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	CD1
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarına, öğretim ortamındaki karşılaşılabilecekleri problemleri öğretim tasarımı ilkelerinden faydalanarak analiz etmek ve öğretim ortamlarındaki sorunlara, öğretim tasarımı teorilerini kullanarak yeni çözümler sunmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmayı hedeflemektedir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
	Öğretim tasarımının temel kavramlarını bilir.
	Öğretim tasarımının önemini açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
	Öğretim tasarımı teorilerini bilir.
	Öğretim tasarımında sistem yaklaşımını açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
	Öğretim tasarımı modellerini bilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki uyumu açıklayabilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki sürekliliği açıklayabilir.
	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
	Öğretim tasarımında analiz aşamasını bilir.
	Öğretim tasarımında ihtiyaç analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında öğrenci/öğrenen analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında ortam analizini gerçekleştirebilir.
	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
	Eğitim amaçlarını yazabilir.
	Eğitimin hedeflerini yazabilir.
	Değerlendirme ölçütlerini belirleyebilir.
	Kazanımları değerlendirebilir.
	Bilişsel becerileri ifade edebilir.
	Psikomotor becerileri ifade edebilir.
	Duyuşsal (tutum) becerileri ifade edebilir.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçlerini açıklayabilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi seçebilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim teknikleri seçebilir.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon yapabilir.
	Öğretim içeriğini değerlendirebilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarını açıklayabilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarında içerik geliştirebilir.
	Kontrol için ölçütleri belirleyebilir.
	Kalite için ölçütleri listeleyebilir.
	Kullanılabilirlik testlerini oluşturabilir.
	Kullanılabilirlik testlerini uygulayabilir.

		Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama
		Öğretim materyalleri tasarlayabilir.
		Öğretim süreçleri için içerik geliştirebilir.
		Hikâye tahtası etkinlikleri tasarlayabilir.
		Öğretim süreçleri için etkinlik planlayabilir.
		Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.
		Kullanacağı öğretim materyallerini seçebilir.
		Öğretim materyallerini etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.
		Kullanacağı içerikleri seçebilir.
		İçerikleri etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.
		Web tabanlı içerik geliştirme araçlarını bilir.
		Web tabanlı içerik geliştirme araçlarında içerik üretebilir.
		Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.
		Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesini gerçekleştirebilir.
		Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) belirleyebilir.
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) uygulayabilir.
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) küçük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.
		Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) büyük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.
		Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.
		Dijital öğretim materyallerini seçebilir.
		Dijital öğretim materyallerini kullanabilir.
		Farklı medya ve cihazları değerlendirebilir.
		Medya tercihini gerçekleştirebilir.
		Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.
		Pedagojik alan bilgisini öğretim tasarımı süreçleriyle birlikte işe koşabilir.
		Öğretim tasarımında proje yönetimini anlatabilir.
		Öğretim tasarımında ekip çalışmasının önemini bilir.
		Öğretim tasarımında öğretmen zümrelerinin yerini bilir.
		Öğretim tasarımı süreçlerinde MEB ders programlarının yerini bilir.
		Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.
		Öğretim tasarımında güncel eğilimleri açıklayabilir.
		Mobil öğrenme süreçlerini bilir.
		Yapay zekanın öğretim süreçlerine etkisini açıklayabilir.
		Öğrenme yönetim sistemlerini açıklayabilir.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
2	10.02.2026	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
3	17.02.2026	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
4	24.02.2026	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
5	03.03.2026	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
6	10.03.2026	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
7	17.03.2026	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar.

		Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.	
8	24.03.2026	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama	PY1, PY2, PY3, PY6
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.	PY1, PY2, PY3, PY6
10	21.04.2026	Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.	PY1, PY2, PY3, PY6
11	28.04.2026	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.	PY1, PY2, PY3, PY6
12	05.05.2026	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.	PY1, PY2, PY3, PY6
13	12.05.2026	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.	PY1, PY2, PY3, PY6
14	19.05.2026	Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.	PY1, PY2, PY3, PY6
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı %40; dönem sonu sınavının ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. “Çözümleme, tasarımı, geliştirme, uygulama ve değerlendirme basamaklarını içeren karmaşık bir süreçtir.” Tanımı verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir? a. Öğretim Tasarımı b. Öğretim Teknolojisi c. Eğitim Teknolojisi d. Bilişim Teknolojisi e. Öğrenme Süreci 2. Aşağıdakilerden hangisi bir öğretim tasarımıda yer alan öğeler içerisinde yer alır? a. Öğrenen özellikleri b. Hedefler c. Öğrenme/Öğretme yöntem ve etkinlikleri d. Değerlendirme süreci e. Hepsisi 3. “Öğretim tasarımı, bir ders için (..... tasarım) yapılabileceği gibi, bir bütün eğitim programı (.... tasarım) için de yapılabilir.” Yukarıdaki tanımda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? a.Öğretim/Öğrenme b. Öğrenme/Öğretim c. Mikro/Makro d.Makro/Mikro e. Hiçbiri 4. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımı bileşenlerinden biri değildir? a. Tanımlama b. Geliştirme c. Uygulama d. Sentezleme e. Değerlendirme 5. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımının özellikleri arasında yer almaz? a. Öğretim tasarımı performans odaklıdır. b. Öğretim tasarımı öğretmen merkezlidir. c. Öğretim tasarımı öğrenci merkezlidir. d. Öğretim tasarımı hedef yönelimlidir. e. Öğretim tasarımı kendini düzelticidir.	
Cevap Anahtarı		1-a, 2-e, 3-c, 4-d, 5-b	
Kaynak Kitap/lar		Öğretim üyesinin ders notları Branch, R. M. (2016). Öğretim Tasarımı Addie Yaklaşımı. (Çev. Ed. İlhan Varank). Eğitim Yayınevi. Morrison, G. R., Kemp., J. E., & Ross, S. M. (2012). Etkili Öğretim Tasarımı. Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları.	

	Akkoyunlu, B., Altun, A ve Soylu, M. Y. (2008). Öğretim Tasarımı. Maya Akademi, Ankara. Fer, S. (2020). Öğretim Tasarımı 4. Baskı. Anı Yayıncılık. Yalın, H. İ. (1997). Eğitim Teknolojisi Öğretim Tasarımı. Pegem Yayınları, Ankara. Çağiltay, K., & Gökteş, Y. (2020). Öğretim Teknolojilerinin Temelleri: Teoriler Araştırmalar Eğilimler. 3. Baskı. Pegem A Yayıncılık. Şimşek, A. (2020). Öğretim Tasarımı. 5. Basım. Nobel Akademik Yayıncılık. Ocak, M. A. (2015). Öğretim Tasarımı Kuramlar, Modeller ve Uygulamalar. 2. Baskı. Anı Yayıncılık. Şendurur, E. (2022). Öğretim Tasarımı. Nobel Akademik Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Dönem içerisinde verilecek çevrim içi kaynaklar Konu ile ilgili internet siteleri

4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Başak BİÇAKÇI		
Oda Numarası	MA-K1-2		
Ofis Saatleri			
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 08:15-10:00, 10:15-12:00		
Derslik	İlgili öğretim kurumları		
Dersin Amacı	Öğretim kurumlarında kendi alanınızla ilgili öğretim sürecine katılarak, öğretimin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi etkinliklerini bizzat gerçekleştirmenizi sağlamaktır. Temel olarak bu ders ile öğretmenlik bilgisi, becerisi ve deneyimi kazanmanız amaçlanmaktadır.		
Konu ve ilgili kazanım	Ders hakkında genel bilgiler		
	Ders ile ilgili yönergeyi bilir		
	Uygulama gruplarının ve okullarının dağılımı bilir.		
	Uygulama okullarına gidilmesi. Okul yöneticileri ve öğretmenlerle tanışma		
	Uygulama okulunu tanır		
	Okul yöneticilerini tanır		
	Uygulama öğretmeni ile tanışarak dönemlik programını hazırlar		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir.		
	Ders planı hazırlama. Öğretim etkinliğini gerçekleştirme		
	Hazırladığı plana göre eğitim gerçekleştirir		
	Değerlendirme haftası		
	Uygulama öğretmeni ile değerlendirme yapar		
	Okul yönetimi ile değerlendirme yapar		
	Gerçekleştirilen öğretim etkinliklerinin analiz eder		
	Dersle ilgili olarak gerçekleştirilen uygulama etkinlikleri değerlendirir		
Öğretmenlik uygulaması dosyasının teslim eder			
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	13.02.2026	Ders hakkında genel bilgiler	PY1
3	20.02.2026	Uygulama okullarına gidilmesi • Okul yöneticileri ve öğretmenlerle tanışma	PY1
4	27.02.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1

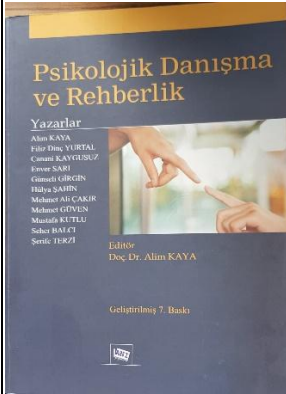
5	6.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
6	13.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
7	27.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
	3.04.2026	Ara Sınavlar	PY1
8	4-12.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
9	17.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
10	24.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
11	2.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
12	8.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
13	15.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
14	22.05.2026	Değerlendirme haftası	
	2-12.06.2026		
	17-25.06.2026		
Değerlendirme		Ders başarısı; • İlgili uygulama öğretmeninin değerlendirmesi, • Uygulama öğretim üyesinin/elemanının değerlendirmesi, • Öğretmenlik uygulama dosyası değerlendirmesi Vize ve final sınavı başarı puanları dikkate alınarak belirlenecektir.	
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap			

MB518 Okullarda Rehberlik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	Mesut.ozturk@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 15:15-17:00
Derslik	Sanat Eğitimi
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin psikolojik danışma ve rehberliğe ilişkin temel kavram ve ilkeleri, psikolojik danışma ve rehberliğin tarihçesi, alanı ve dalları, kullanılan araştırma ve değerlendirme yöntemleri, psikolojik danışma süreci, psikolojik danışma kuramları, psikolojik danışma ve rehberlikte etik ve yasal konular hakkında bilgi, beceri ve anlayış geliştirmelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Çağdaş Eğitimde Öğrenci Kişilik hizmetleri ve rehberlik
	Çağdaş Eğitimde Öğrenci Kişilik hizmetleri ve rehberliğin önemini açıklar
	Geleneksel eğitim ile çağdaş eğitim arasındaki farkları açıklar
	Rehberliğin Amacı, kapsamı, İlkeleri
	Rehberliğin amacını açıklar
	Rehberliğin kapsamını açıklar
	Rehberliğin ilkelerini açıklar
	Rehberliğin ortaya çıkmasını gerektiren nedenleri açıklar
	Rehberliğe Katkı Sağlayan Bilim Dalları
	Psikolojinin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Sosyolojinin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Sosyal psikolojinin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Ekonominin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Antropolojinin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Eğitim biliminin Rehberliğe sağladığı katkıyı açıklar
	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Başlıca Hizmet Türleri
	Hizmet alanlarına göre rehberliği açıklar.
	Temel işlevlerine göre rehberliği açıklar
	Birey sayısına göre rehberliği açıklar
	Öğretim basamaklarına göre rehberliği açıklar
	Problem alanlarına göre rehberliği açıklar
	Okullarda Rehberlik Servisleri, Hizmetler
	Psikolojik danışma ve rehberlikte doğrudan ve dolaylı öğrenciye yönelik hizmet alanlarını ayırt etmeyi bilir
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden psikolojik danışma hizmetini açıklar
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden oryantasyon hizmetini açıklar
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden öğrenciyi tanıma hizmetini açıklar
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden bilgi toplama ve bilgilendirme hizmetini açıklar
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden yöneltme ve yerleştirme hizmetini açıklar
	doğrudan öğrenciye yönelik hizmetlerden izleme hizmetini açıklar
	öğrenciye yönelik dolaylı hizmet alanı olan okul PDR programı hazırlamayı açıklar
	öğrenciye yönelik dolaylı hizmet alanı olan konsültasyon (müşavirlik) hizmetini açıklar
	öğrenciye yönelik dolaylı hizmet alanı olan anne babalara (velilere) rehberlik hizmetini açıklar
	öğrenciye yönelik dolaylı hizmet alanı olan çevre ile ilişkiler hizmetini açıklar
	öğrenciye yönelik dolaylı hizmet alanı olan araştırma ve değerlendirme hizmetini açıklar
	Eğitsel Rehberlik
	Eğitsel rehberliğin amaç, tanım ve kapsamını açıklar..

	Eğitsel rehberliğin yoğunlaştığı alanları açıklar
	Bireyselleştirilmiş öğretimin ilkelerini bilir.
	Tip teorisi ve öğrenme tiplerini açıklar
	Etkili ve verimli ders çalışma yöntemlerini bilir.
	Öğrenme stillerini açıklar.
	Mesleki Rehberlik
	Mesleki rehberliğin tanımını bilir önemini açıklar
	Ginzberg'e göre mesleki gelişimi açıklar
	Super'a göre mesleki gelişimi açıklar
	Holland'a göre mesleki gelişimi açıklar
	Bandura'yagöre mesleki gelişimi açıklar
	Karar verme süreci ve meslek seçimini açıklar
	Karar verme sürecine ilişkin kuramsal yaklaşımları açıklar
	Karar verme sürecinin aşamalarını açıklar..
	Bilgi işleme yaklaşımına göre mesleki karar verme sürecini açıklar
	Mesleki rehberlikte göz önünde tutulması gereken noktaları bilir.
	Kişisel Rehberlik
	Kişisel rehberliği ve önemini açıklar
	Kişisel rehberlik hizmetlerinin kapsamını açıklar
	Sosyal beceri eğitimini açıklar
	Kişisel rehberlik açısından öğretmenlerin sorumluluklarını açıklar
	Psikolojik Danışma'nın Dayandığı Bazı Temel Kuramlar
	Psikolojik danışmanın dayandığı bazı temel kuramları bilir
	Psikanalitik kuramı açıklar
	Davranışçı yaklaşımı açıklar
	Danışandan hız alan yaklaşımı açıklar
	Akılcı duygusal yaklaşımı açıklar
	Bireyi Tanıma Ve Bireyi Tanıma Teknikleri
	Bireyi tanımanın amacı, önemi ve işlevini bilir
	Bireyi tanımada temel ilke ve anlayışları açıklar.
	Psikolojik testleri ve bulunması gereken teknik özellikleri bilir
	Testleri kullanmadaki etik kuralları açıklar
	Maksimum performans testlerini açıklar
	Davranış testlerini açıklar
	Test dışı tekniklerden Kendini anlatma tekniklerini açıklar
	Gözlem tekniklerini açıklar
	Sosyometrik teknikleri açıklar
	Diğer Tekniklerden Toplu dosya tekniğini açıklar
	Zaman çizelgesini açıklar
	Ev ziyaretlerini açıklar
	Vakâ incelemesini açıklar
	Veli toplantılarını açıklar
	Özel Eğitim Ve Rehberlik
	Gelişim nitelikleri bakımından farklı olan bireylere yönelik tanımlamaları açıklar
	Türkiye'deki özel eğitim durumunu açıklar
	Özel eğitim ilkelerini açıklar
	Özürlerin gruplandırılmasını yapabilir
	Özürlülükle ilgili okullarda neler yapılabileceğini açıklar
	Özürlülükle ilgili psikolojik danışmanların neler yapabileceğini açıklar
	Özürlülükle ilgili öğretmenlerin neler yapabileceğini açıklar
	Okul Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Programının Geliştirilmesi
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programları modelini açıklar
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programının kavramsal temelini açıklar.
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programının öncüllerini açıklar
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programlarının hazırlanmasını açıklar
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programının uygulanmasını açıklar
	Kapsamlı psikolojik danışma ve rehberlik programının nasıl değerlendirileceğini açıklar

		Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Örgüt Ve Personel	
		Psikolojik Danışma Ve Rehberlik hizmetlerinin okul düzeyinde örgütlenmesini açıklar	
		Okulda psikolojik danışmanların görevlerini açıklar	
		Okul rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri yürütme komisyonunun kuruluşu ve görevlerini açıklar	
		Okul rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri yürütme komisyonunun kimlerden oluştuğunu açıklar	
		Okul müdürünün görevlerini açıklar	
		Sınıf rehber öğretmenlerinin görevlerini açıklar	
		Psikolojik danışma rehberlik hizmetlerinin il/ilçe düzeyinde örgütlenmesini açıklar	
		RAM’larda görevli psikolojik danışmanların görevlerini açıklar	
		RAM’larda görevli psikologların görevlerini açıklar	
		Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri il danışma komisyonunun oluşumu ve görevlerini açıklar	
		Psikolojik danışma rehberlik hizmetlerinin Milli Eğitim bakanlığı düzeyinde örgütlenmesini açıklar	
		Hafta-Tarih	
1	5.02.2026	Oryantasyon Haftası	
2	12.02.2026	Çağdaş Eğitimde Öğrenci Kişilik Hizmetleri Ve Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
3	19.02.2026	Rehberliğin Amacı, kapsamı, İlkeleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY20
4	26.02.2026	Rehberliğe Katkı Sağlayan Bilim Dalları	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY11, PY20
5	5.03.2026	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Başlıca Hizmet Türleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY20
6	12.03.2026	Okullarda Rehberlik Servisleri, Hizmetler	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13, PY20
7	26.03.2026	Eğitsel Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13,PY15, PY20
	2.04.2026	Mesleki Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
8	4-12.04.2026	Ara Sınav	
9	16.04.2026	Kişisel Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13,PY15, PY20
10	23.04.2026	Psikolojik Danışma’nın Dayandığı Bazı Temel Kuramlar	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13,PY15, PY20
11	30.04.2026	Bireyi Tanıma Ve Bireyi Tanıma Teknikleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY11, PY20
12	7.05.2026	Özel Eğitim Ve Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
13	14.05.2026	Okul Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Programının Geliştirilmesi	PY2, PY3, PY4, PY5, PY15, PY20
14	21.05.2026	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Örgüt Ve Personel	PY2, PY3, PY4, PY5,PY15, PY20
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir ara sınav ve	

	bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	1. Aşağıdakilerden hangisi PDR'de kendini gerçekleştirmeyi amaçlamaya uygun bir seçenektir? A) Öğrenciye alacağı kararlarda yardımcı olmak B) Her birey doğuştan gizilgüçlerini gerçekleştirme eğilimine sahiptir C) Öğrencilerin topluma uyumlu bireyler olmalarını sağlamak D) Bireylerin verecekleri kararlara saygılı olmak E) Her alanda bireysel gelişimi desteklemek 2. Aşağıdakilerden hangisi rehberlik tanımındaki ortak öğelerden birisi değildir? A) Profesyonel bir süreçtir B) Bireye dönük bir hizmettir C) Amaç bireyin kendini gerçekleştirmesidir D) Bir yardım sürecidir E) Öğüt verme vardır 3. Aşağıdakilerden hangisi öğrenci kişilik hizmetlerinin amaçlarından birisi değildir? A) İhtiyacı olan öğrencilere sosyal yardımda bulunmak B) Öğrencilere sağlık hizmetleri sunmak C) Psikolojik danışmanlık hizmetlerinde bulunmak D) Bireylerin gizilgüçlerini geliştirmek E) Bireysel farklılıkları ortadan kaldırmak 4. Aşağıdakilerden hangisi doğrudan öğrenciye yönelik rehberlik hizmeti değildir? A) Konsültasyon B) İzleme C) Sevk D) Yönelme E) Psikolojik danışma	
Cevap Anahtarı	1- b, 2-e, 3-e, 4-a	
Kaynak Kitap		Yazar/Editör: Kaya, A., Dinç Yurtal, F., Kaygusuz, C. ve ark. (2011), Psikolojik Danışma ve Rehberlik (7. Baskı), (Edit.; Alim Kaya), Ankara; Anı Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Yeşilyaprak, B., (2015), Eğitimde Rehberlik Hizmetleri (24. Basım), Ankara; Nobel Akademi Yayıncılık.	

ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 11.15-17.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Konu ve ilgili kazanım	Tümünden gelim tekniği olarak(Ahşap, Ytong, Taş, Vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme. 3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir. Tümünden gelim tekniğini öğrenir. Yontma aletlerini tanıır ve kullanır. Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon. 3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir. Tümünden gelim tekniğini öğrenir. Yontma aletlerini tanıır ve kullanır. Figüratif serbest kompozisyon çalışma. Ölçülendirme ve estetik kurallarını öğrenir. Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Tasarılama ve uygulama becerisi edinir. Tümünden gelim tekniği olarak (Ahşap, Ytong, Taş, Vs) malzemesinden rölief tasarım yapabilme. Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur. Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur. Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon. Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur. Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır. Tasarılama ve uygulama becerisi edinir. Tüme varım tekniğini olarak kilden rölief tasarımı yapabilme. Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur. Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon. Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.

Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.

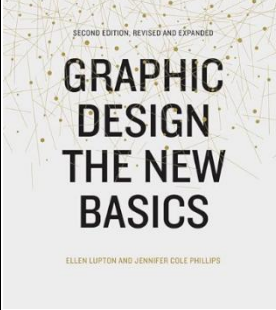
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu mezuniyet projesi.
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme,algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu mezuniyet projesi.
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme,algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu mezuniyet projesi.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu mezuniyet projesi.
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme,algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Bitirme proje çalışması.
		Yaratıcı kimliğini geliştirerek sürekli öğrenme ve yenileme donanımı ile mesleğini yaşam boyu sürdürme yeteneğine ulaşır.
		Ekip projelerinde kendi mesleği ile ilgili konuyu başarı ile yürütür.
		Türk ve dünya heykel sanatı tarihine ilişkin bilgi birikimine sahip olur.
		Bitirme proje çalışması.
		Yaratıcı kimliğini geliştirerek sürekli öğrenme ve yenileme donanımı ile mesleğini yaşam boyu sürdürme yeteneğine ulaşır.
		Ekip projelerinde kendi mesleği ile ilgili konuyu başarı ile yürütür.
		Türk ve dünya heykel sanatı tarihine ilişkin bilgi birikimine sahip olur.
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliliği
1 04.02.2025	Oryantasyon haftası	
2 11.02.2025	Tümden gelme tekniği olarak(Ahşap,Ytong.Taş,vb.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
3 18.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest kompozisyon.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
4 25.03.2025	Figüratif serbest kompozisyon çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
5 04.03.2025	Tümden gelme tekniği olarak (Ahşap,Ytong.Taş,Vs) malzemesinden rölief tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
6 11.03.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Figüratif serbest kompozisyon.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
7 25.03.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak kilden rölief tasarımı yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14

8	01.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest kompozisyon.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
	04-12.04.2025	Ara sınavlar	
9	15.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
10	22.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
11	29.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
12	06.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
13	13.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
14	20.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çokta seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçerli notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Uygulama Sınavı		
Cvaap Anahtarı	Uygulama Sınavı		
Kaynak Kitap	Simblet,S.(2001).Anatomy for the artist.Newyork:Darling Kindersley Limited. Bonnefoy,Y.(1961).Giocometti.Paris:Phoidion Press Limited. Scheider,L.G.(1996).Michelangelo.Newyork: Phoidion Press Limited. Çalık,S.(2004).Şadi Çalık.Türkiye:Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.   ★★★★★ Huntürk,Özi.(2016) Heykel Ve Sanat Kuramları, Hayal Perest Yayınları,Istanbul. Lewison,J.(2007).Henry Moore. Newyork:Darling Kindersley Limited. Serraller,F.Ç.(2003).Calder. Newyork:Darling Kindersley Limited. Buley,C.(2010).Agueste Rodin. Newyork:Darling Kindersley Limited.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Szunyoghy,A. (2006). Human Anatomy for Artists. China Raynes,J.(2001).Figure Drawing&Anatomy For The Artist.Newyork: Darling		

ARES402G Anasanat Atölye 6-Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
Oda Numarası	1793
Ofis Saatleri	Çarşamba 08.15-11.00
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 11.15-17.00
Derslik	Grafik Atölye
Dersin Amacı	Portfolyo hazırlama süreçleri göz önüne alınarak seçme ve düzenleme yapabilmek, akademik ölçütlere uygun portfolyo kurgusu oluşturabilmek, oluşturulan kurguyu dijital ve basılı çıktılara dönüştürerek sunum dosyaları hazırlayabilmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Portfolyo nedir? Amaç, türler, ölçütler. Örnek portfolyoların incelenmesi. Portfolyonun amacını ve türlerini bilir. Başvuru odaklı portfolyo ölçütlerini kavrar. İçerik seçimi ve eleme. Çalışmaların sınıflandırılması. Ürettiği işleri hedefe uygun biçimde seçebilir İşleri kategori ve öncelik sırasına göre düzenleyebilir Proje hikayesi ve vaka anlatımı. Problem, amaç temellendirilmesi. Problem, amaç, hedef kitle bileşenlerini tanımlar. Araştırma, referanslar ve sürecin gösterilmesi. Proje sürecini kanıtlayan materyalleri derleyebilir. Görsel dil ve tutarlılık. Tipografi, renk, grid, stil ile tasarım sürecinin belirlenmesi. Portfolyo genelinde görsel dil tutarlılığı sağlar. Tipografi, renk ve grid kararlarını gerekçelendirir. Görsel seçimi ve düzenleme. Proje görsellerini teknik ve estetik ölçütlerle seçebilir. Sayfa kurgusu. Hiyerarşi, boşluk, ritim, okunabilirlik eskizler oluşturma. Sayfa düzeninde hiyerarşi ve ritim kurabilir. Taslak portfolyo kritiği ve revizyon planı yapma. Taslağı eleştirel bakışla değerlendirebilir. Dijital portfolyo formatları. Dijital portfolyo için uygun format ve çözünürlük belirler. Dosya isimlendirme ve teslim standardına uyar. Basılı portfolyo. Baskı öncesi, renk yönetimi, mizanpaj kontrol Baskıya uygun teknik ayarları uygular. Kişisel marka ve kimlik. CV, biyografi, yetkinlik dili oluşturma. Portfolyo ile uyumlu kişisel sunum dili geliştirir. Ortaya çıkan proje için sunum hazırlama ve sunum dosyası oluşturma Projelerini sunum akışına dönüştürebilir. Mukayese ve düşünsel beceri geliştirir. Projenin Uygulama Aşaması Program yeterliliği kazanır. Projenin Belge, Ürün Teslimleri Ve Değerlendirilmesi Sunum ve iletişim becerileri kazanır.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02-06 Şubat 2026	Portfolyo nedir? Amaç, türler, ölçütler. Örnek portfolyoların incelenmesi.	PY8, PY9, PY18
2	09-13 Şubat 2026	İçerik seçimi ve eleme. Çalışmaların sınıflandırılması.	PY1, PY5, PY18

3	16-20 Şubat 2026	Proje hikayesi ve vaka anlatımı. Problem, amaç temellendirilmesi.	PY5, PY15, PY18
4	23-27 Şubat 2026	Araştırma, referanslar ve sürecin gösterilmesi.	PY2, PY4, PY18
5	02-06 Mart 2026	Görsel dil ve tutarlılık. Tipografi, renk, grid, stil ile tasarım sürecinin belirlenmesi.	PY3, PY10, PY16
6	09-13 Mart 2026	Görsel seçimi ve düzenleme.	PY2, PY10
7	23-27 Mart 2026	Sayfa kurgusu. Hiyerarşi, boşluk, ritim, okunabilirlik eskizler oluşturma.	PY5, PY10, PY16
8	30 Mart-3 Nisan 2026	Taslak portfolyo kritiği ve revizyon planı yapma.	PY5, PY10, PY16
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	-
9	13-17 Nisan 2026	Dijital portfolyo formatları inceleme.	PY2, PY3, PY18
10	04-12 Nisan 2026	Basılı portfolyo. Baskı öncesi, renk yönetimi, mizanpaj kontrol	PY3, PY10, PY16
11	20-24 Nisan 2026	Kişisel marka ve kimlik. CV, biyografi, yetkinlik dili oluşturma.	PY1, PY17, PY18
12	27 Nisan-1 Mayıs 2026	Ortaya çıkan proje için sunum hazırlama ve sunum dosyası oluşturma	PY1, PY5, PY18
13	04-8 Mayıs 2026	Projenin Uygulama Aşaması	PY3, PY9, PY16
14	11-15 Mayıs 2026	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	PY1, PY7, PY18
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, proje tabanlı çalışmalar olarak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1) Seçtiğiniz grafik tasarım alanı ile ilgili portfolyo tasarlayınız.	
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap		 Graphic Design: The New Basics Jennifer C. Phillips, Ellen Lupton	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		"Graphic Design: The New Basics" - Ellen Lupton & Jennifer Cole Phillips "Designing Brand Identity" - Alina Wheeler "Graphic Design Process: From Problem to Solution" - Nancy Skolos & Tom Wedell "The Fundamentals of Creative Design" - Gavin Ambrose & Paul Harris "Thinking with Type" - Ellen Lupton	

ARES402R Anasanat Atölye 6 –Resim

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Salih Bayçu
Oda Numarası	MA-K1-3
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Çarşamba / 9.30-11.00
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba / saat: 11.15-12.00, 13.15-17.00
Derslik	Resim Atölye I
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde bianel, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanatsal gerçeklikler ve problemler
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.
	Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.
	Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.
	Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.
	Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.
	Görsel düzenleme
	Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Görsel düzenleme
	Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Sanat Problemleri
	Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.
	Anlam ve anlatıma dönük tanımlamayı imgesel düşünce ile sağlar.
	Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.
	Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.
	Görsel düzenleme
	Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Görsel düzenleme
	Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.
	Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.
	Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.
	Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.
	Sanat eleştirisi
	Yapıt, sanatçı ve izleyici arasındaki bağı tanımlar.
	Yapıtın nitelikleri, onu o yapan özellikleri tanımlar.

		Yapıtın biçim, içerik ya da öz açısından iletisini kavrar.	
		Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
		Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
		Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.	
		Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
		Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.	
		Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.	
		Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.	
		Görsel düzenleme	
		Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.	
		Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
		Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.	
		Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
		Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
		Görsel düzenleme	
		Belirli bir tema üzerinde eskiz oluşturur ve gerçekleştirir.	
		Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
		Yağlıboya resim tekniğini yüzey üzerinde uygular.	
		Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
		Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular.	
		Sanat Problemleri	
		Nesne ve biçim ilişkisini tanımlar.	
		Anlam ve anlatıma dönük tanımlamayı imgesel düşünce ile sağlar.	
		Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.	
		Alana yönelik araştırma ve incelemeler yaparak öğrendiklerini uygular.	
		Sanat eleştirisi	
		Yapıt, sanatçı ve izleyici arasındaki bağı tanımlar.	
		Yapıtın nitelikleri, onu o yapan özellikleri tanımlar.	
		Yapıtın biçim, içerik ya da öz açısından iletisini kavrar.	
		Kendi çalışmalarını değerlendirir ve eleştirir.	
		Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
		Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.	
		Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
		Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.	
		Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.	
		Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.	
		Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
		Anlam ve anlatıma dönük tanımlama yapar ve uygular.	
		Sanatsal anlamda yaratıcı davranış gösterir.	
		Modern ve çağdaş sanat pratikleri ve kuramlarını inceler.	
		Sanat eserini sanatın bileşenleri üzerinden değerlendirir.	
		Yapıt, form ve yaratım hakkında açıklamalarda bulunur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	4.02.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
2	11.02.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
3	18.02.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
4	25.02.2026	Sanat problemleri	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
5	4.03.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
6	11.03.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
7	25.03.2026	Sanat eleştirisi	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
8	1.04.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
4-12.04.2026		Ara Sınav	
9	15.04.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
10	22.04.2026	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
11	29.04.2026	Sanat problemleri	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
12	6.05.2026	Sanat eleştirisi	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18

13	13.05.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
14	13.05.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.	
Örnek Sorular			
Kaynak Kitap		Barret, Terry. (2014). Sanatı Eleştirmek Günceli Anlamak. (Çev. G. Metin). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Batur, Enis. (2002). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Farthing, Stephen (Edit.). (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. G. Aldoğan, F. Candil Culçu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, E. H.. (1986). Sanatın Öyküsü. (Çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Hopkins, David. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Turani, Adnan. (1992). Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. Tunalı, İsmail. (1989). Felsefenin Işığında Modern Resim. İstanbul: Remzi Kitabevi. Wilson, Michael.. (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur 21. Yüzyıl Sanatını Yaşamak. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi.	
			
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Berger, John. (2017). Sanatla Direniş. (Çev. A. Biçen). İstanbul: Metis Yayınları. Danto, Arthur C. (2015). Sanat Nedir. (Çev. Z. Baransel). İstanbul: Sel Yayıncılık. Ergüven, Mehmet. (2002). Yorumla Doğru. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (2005). Resme Başlarken. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Fischer, Ernst. (1995). Sanatın Gerekliği. (Çev. C. Çapan). İstanbul: Payel Yayınevi. O'doherty, Brian. (2010). Beyaz Küpün İçinde Galeri Mekanının İdeolojisi. (Çev. A. Antmen). İstanbul: Sel Yayıncılık.	

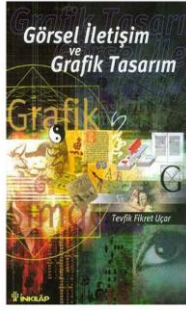
	Smith, Ray. (2010). Sanatçının El Kitabı Araç Gereçler Malzemeler Teknikler. (Çev. S. Faralyalı). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Sözen, Metin. Tanyeli, Uğur. (2015). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Worringer, Wilhelm. (1985). Soyutlama ve Özdeşleyim. (Çev. İ. Tunalı). İstanbul: Remzi Kitabevi. Erinç, Sıtkı M. (2009). Resmin Eleştirisi Üzerine. Ankara: Ütopya Yayınları

ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI
Oda Numarası	MA-K1-2- 220
Ofis Saatleri	Çarşamba 09:15-14:15
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 09:15-12:00
Derslik	Grafik Atölyesi
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi? Grafik tasarım uygulama alanları hakkında bilgi sahibi olur Tipografik karakterleri sınıflandırabilir. Tipografik öğeleri bilir. Tipografik çalışmaları inceleme. Tipografi çalışmasına yönelik etüdler yapar. Metin düzenlemeleri yapabilir. Yapılan çalışmaları bilgisayar ortamına aktarabilir. Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar tanımlarını bilir. Grafik tasarım süreçlerini planlar. Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması. Amblem logo tasarımları oluşturur. Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kurumsal kimlik tasarımı Kurumsal kimlik yapısını bilir. Bir tasarım sürecinin tüm unsurlarını ele alarak kurumsal kimlik çalışması etüdları yapar. Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme Gördüğünü algılama, yorumlayabilme ve grafik ürüne dönüştürebilme gücüne sahip olur. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır. Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular. Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir. Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Vektörel program üzerinde çalışabilir. Kitap kapağı tasarımı Tasarım kuramı ve pratiği konusunda gerekli bilgi ve deneyime sahiptir. Nesne, olgu ve olaylara yönelik gözlem gücüne sahip olur. Tasarım sorununu doğru analiz eder; yaratıcılık ve becerisini kullanarak nitelikli grafik tasarım ürünleri geliştirir Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması Alanına özgü çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. Grafik tasarım süreçlerini planlayabilir ve uygulayabilir. Algılama duyarlılığı ve farkındalık kazanır.

		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretebilir.	
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.	
		Görsel düzenleme unsurlarını bilir ve uygular.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Yapmış olduğu tasarımları programa aktarabilir.	
		Dergi kapağı tasarımı	
		Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretmek amacıyla farklı malzemelerden yararlanabilir.	
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteneğine sahip olur.	
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.	
		Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	
		Tasarım çalışmaları yapar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	06.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
2	13.02.2026	Tipografik çalışmalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P10
3	20.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P9
4	27.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P8
5	06.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
6	13.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
7	27.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7
8	03.04.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026	Kitap kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P2
10	24.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P3
11	01.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P5
12	08.05.2026	Dergi kapağı tasarımı	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P4
13	15.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P1

14	22.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	P2,P9,P12,P14,P17,P1 P6,P15,P18,P7,P5
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi proje ve uygulama işleri teslimi şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kurumsal kimlik çalışması yapınız. Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak kitap kapağı tasarımı yapınız Grafik tasarımda kompozisyon öğelerini kullanarak dergi kapağı çalışması yapınız.		
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar	E. Becer- İletişim ve Grafik Tasarım, E. Becer Ambalaj Tasarımı C. Twemlow- Grafik Tasarım Ne İçindir? Tevfik Fikret- Uçar Görsel İletişim ve grafik Tasarım Gani ARIKAN-İmgeden Baskıya Grafik Tasarım 		

	 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre Becer Çağdaş Grafik Sanatının Gelişimi, Dilek Bektaş Grafik Tasarım Temelleri- Gavin Ambrose

ARES404R Seçmeli Sanat Atölye 6-Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 09:15-12:00
Derslik	Resim Atölye 2
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanatın tanımı Sanatın tanımıyla beraber bileşenlerini bilir ve ifade eder. Edindiği bilgileri çalışmalarına aktarır ve tartışır Resim-nesne ilişkisi Resimde kullanacağı nesneyi inceler. Resimsel gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular. Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi resmin öğelerini öğrencileri sorgular. Düzenin temel öğelerini tanır ve iki boyutlu yüzeyde kompozisyon kurar. Işık-gölgeyi araştırır ve resimlerinde kullanır. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. İki boyutlu yüzeyde hacimsel görüntüyü yakalamaya çalışır. Resim-nesne-mekân ilişkisi Resmin gerçekliği, doğal gerçeklik ve mekân arasında tanımlama yapar ve uygular. Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri mekân üzerinde kullanır. Düzenin temel öğelerini tanır ve iki boyutlu yüzeyde kullanır. Resimlerinde ışık-gölgeyi kullanır. Gerçekliği algılar. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. Alan kurgulamaları Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir. Kompozisyon kurmaya başlar. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Kompozisyon kurar. Bir nesneyi inceler ve resmini yapar. Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır. Ton farklılıklarını algılar. Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır. Alan kurgulamaları Nesneden hareketle yüzeyi boyutlandırır, nesneyi biçimlendirir ve yerleştirir. Doluluk-boşluk kavramını anlar Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Bir nesneyi kullanarak resim yapar. Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır. Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır. Renkte açık-koyu ilişkisi

		Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır. Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. Renkte açık-koyu ilişkisi Rengin açık ve koyu değerlerini bilir ve resimde ifade olarak kullanır. Resimlerinde açık-koyu değerleri kullanır. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. Çizgi ve renk	
		Çizgi, renk, leke, benek kavramlarını ifade eder. Renk konusunda araştırmalar yapar. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Resimlerinde renk kullanarak açık-koyu değerleri bulur. Çizgi ve renk Çizgi, renk, leke, benek kavramlarını ifade eder. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Sanat tarihinden bir resmi inceler ve renk analizi yapar. Görsel algılama ve kompozisyon Armoni, ritim, baskınlık, hareket ve denge gibi temel ilkeleri ifade eder. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Nesne üzerinden kompozisyon kurar. Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri sorgular. Renk kullanarak kompozisyon kurar Görsel algılama ve kompozisyon Armoni, baskınlık, hareket ve denge gibi temel ilkeleri ifade eder. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Şekil, biçim, doku, denge ve birlik gibi öğeleri sorgular. Renk kullanarak kompozisyon kurar Görsel düzenleme Resmin gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur. Görsel düzenleme Resmin gerçekliği ve doğal gerçeklik arasında tanımlama yapar ve uygular. Yüzey, nesne ve resimsel ifadeyi tanımlar ve uygular. Resimlerinde temel ilke ve öğeler arasında bütünlük oluşturur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026	Sanatın tanımı	PY1-PY3-PY11
2	13.02.2026	Sanatın bileşenleri	PY2-PY12-PY14-PY15-PY16
3	20.02.2026	Resim-nesne ilişkisi	PY1-PY3-PY11
4	27.02.2026	Resim-nesne ilişkisi	PY1-PY3-PY11
5	6.03.2026	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
6	13.03.2026	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
7	27.03.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11
8	3.04.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11
	4-12.04.2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026	Çizgi ve leke	PY1-PY3-PY11
10	24.04.2026	Çizgi ve leke	PY1-PY3-PY11
11	2.05.2026	Şekil ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
12	8.05.2026	Şekil ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
13	15.05.2026	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
14	22.05.2026	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin ders süresince yapacakları tüm etkinliklerin dikkate alındığı yarıyıl içinde bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Sınavlar dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılacak ve öğrenciler sınava toplu olarak alınacaktır. Öğretim elemanının verdiği bireysel notlar toplanacak, ortalaması öğrencinin yarıyıl sonu başarı notu olacaktır. Başarı notu, ara sınav ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınavı notunun %60'ı alınarak hesaplanacaktır. Notlar 100 üzerinden verilecektir. Dersin başarı notu 60'tır.
Örnek Sorular	-----
Cevap Anahtarı	-----
Kaynak Kitap/lar	Eyüboğlu, Bedri Rahmi (2005). Resme Başlarken. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.  Batur, Enis. (2002). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Farthing, Stephen (Edit.). (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. G. Aldoğan, F. Candil Culçu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, E. H.. (1986). Sanatın Öyküsü. (Çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Hopkins, David. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. (Çev. F. Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Lynton, Nobert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev. C. Çapan, S. Öziş). İstanbul: Remzi Kitabevi. Ocvirck, Otto G., Stinson, Robert E., Wigg, Philip R., Bone, Robert O., Cayton, David L.. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Balkır Kuru, Ali Kuru). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. Turani, Adnan. (1992). Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17:00
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 08.15-11.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 2 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Konu ve ilgili kazanım	Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	20 yy heykeli hakkında bilgi sahibi olur.
	Soyut figüratif heykeli tanır.
	Kıl malzeme ile tüme varım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet ezki modeller yapılır.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	Tümevarım tekniğini pekiştirir.
	Soyut figüratif tasarım kabiliyeti edinir.
	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
	Ölçülendirme ve estetik kurallarını öğrenir.
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	3 (üç) boyutlu tasarım yapılabilir.
	Tümevarım tekniğini pekiştirir.
	Tasarlama ve uygulama becerisini pekiştirir.
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
	Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur
	Soyut Figüratif çalışma devam.
	Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
	Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
	Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.
	Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
	Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.

Alçı döküm tekniğini pekiştirir.
Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilme. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme

		ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.
		Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		İki boyutlu yüzeyde üç boyut ilizyonu uygulamayı deneyimler.
		Rölyef çalışması
		Heykel sanatında anatomi bilgisine sahip olur.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Rölyef çalışması devam
		Heykel ile ilgili kuramsal ve teknik bilgiye sahip olur.
		Heykel sanatı üzerine görme, algılama ve yorum yapabilme bilgisine ulaşır.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Rölyef çalışması devam
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		İki boyutlu yüzeyde üç boyut ilizyonu uygulamayı pekiştirir.
		Disiplinler arası çalışma yapabilme yeteğine sahip olur.
		Rölyef çalışması devam
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
		Özgün yapıtlarla kendini ifade etme yeteğine sahip olur.
		Tasarlama ve uygulama becerisi edinir.
		Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.
		Alçı döküm tekniğini pekiştirir.
		Heykel ile ilgili teknik bilgiye sahip olur.
		Sanatla ilgili teknik problemleri tanımlama ve çözme becerisine erişir.
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 04.02.2025	Oryantasyon haftası: Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.	
2 11.02.2025	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet eskiz modeller yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
3 18.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
4 25.02.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
5 04.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
6 11.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
7 25.03.2025	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
8 01.04.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilme. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14

	04-12.04.2025	Ara sınavlar	
9	15.04.2025	Rölyef çalışması	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
10	22.04.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
11	29.04.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
12	06.05.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
13	13.05.2025	Rölyef çalışması devam	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
14	20.05.2025	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9,PY11,PY12, PY14
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçerli notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Uygulama Sınavı.		
Cevap Anahtarı	Uygulama Sınavı.		
Kaynak Kitap	Simblet,S.(2001).Anatomy for the artist.Newyork:Darling Kindersley Limited. Bonnefoy,Y.(1961).Giocometti.Paris:Phoidion Press Limited. Scheider,L.G.(1996).Michelangelo.Newyork: Phoidion Press Limited. Çalık,S.(2004).Şadi Çalık.Türkiye:Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.   Huntürk,Özi.(2016) Heykel Ve Sanat Kuramları, Hayal Perest Yayınları,Istanbul. Lewison,J.(2007).Henry Moore. Newyork:Darling Kindersley Limited. Serraller,F.Ç.(2003).Calder. Newyork:Darling Kindersley Limited. Buley,C.(2010).Agueste Rodin. Newyork:Darling Kindersley Limited.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Szunyoghy,A. (2006). Human Anatomy for Artists. China Raynes,J.(2001).Figure Drawing&Anatomy For The Artist.Newyork: Darling		

ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları

	ASRES 907 -SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	15:15-17:00
Derslik	RAmfi1
Dersin Amacı	Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanat Eğitimi Tanımı
	Sanat Eğitiminin Tanımını Yapar.
	Nitelikli Bir Sanat Eğitiminin Nasıl Olmasını Açıklar.
	Sanat Eğitiminin Önemini ve Gerekliliğini Bilir.
	Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Yöntem ve Teknikler
	Sanat Eğitiminde Farklı Çalışma Tekniklerini Öğrenir.
	Kolaaj, Baskı, Üç Boyutlu Çalışmalar Gibi Tekniklerin Sınıf Ortamında Nasıl Yapıldığını Öğrenir.
	Sanat Eserlerini Tanıma ve İnceleme
	Sanat Tarihinden Sanat Eserlerini İnceler Ve Tanımını Yapar.
	Tanımlama, Çözümleme Yorumlama Ve Yargı Evrelerini İfade Eder.
	Tasarım Eleman ve İlkeleri
	Tasarım Elemanlarını Bilir.
	Tasarım İlkelerini Bilir.
	Müze Eğitimi
	Müzenin Tanımını Yapar.
	Müze Çeşitlerini Bilir.
	Koleksiyonculuğun Tanımını Yapar.
	İmgesel Tasarım Çalışmaları ve Perspektif.
	İmgesel Tasarımı Öğrenir.
	İmgesel Tasarım Örnekleri Yaparak Açıklar.
	Çağdaş Sanat Eğitimi
	Çağdaş Sanat Eğitiminin İçeriğini Bilir.
	Çağdaş Sanat Eğitimi İle İlgili Örnekler Verir.
	Güncel Sanat İle Çağdaş Sanat Eğitimi Arasında Bağ Kurar.
	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama Alanlarının Kaynaştırılması
	Sanat Eleştirisi Uygulama Alanlarını Öğrenir.
	Sanat Tarihii Uygulama Alanlarını Öğrenir.
	Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama Alanlarını Yapar.
	Sanat Öğretimini Planlama
	Sanat Eğitiminde Planlama Yapabilir
	Küçük Gruplar Halinde Ünite Modelini Uygulayabilir
	Ölçütleri,Çalışma Süreçlerini,Kavramları,Amaçları Yazabilir Ve Çözümleyebilir.
	Sanat Öğretiminde Değerlendirme Yaklaşımları
	Uygulamalı Çalışma İçin Değerlendirme Ölçütlerini Çözümleyebilir
	Değerlendirme Sistemlerini Öğencilere Uygulayabilir
	Değerlendirme ,Türleri Ve Örnek Testlerden Oluşan Bir Süreç Dosyası Geliştirebilir.
	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-1

		Ölçütleri, Çalışma Süreçlerini, Kavramları, Amaçları Yazabilir ve Çözümleyebilir. Küçük Gruplar İçinde Bir Ünite Modelini Uygulayabilir Ve Tartışabilir.	
		Bireysel Bir Ünite Modelini Tasarlayabilir.	
		İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-2	
		Ölçütleri, Çalışma Süreçlerini, Kavramları, Amaçları Yazabilir Ve Çözümleyebilir. Küçük Gruplar İçinde Bir Ünite Modelini Uygulayabilir Ve Tartışabilir.	
		Bireysel Bir Ünite Modelini Tasarlayabilir	
		Öğretmenlik Uygulamasında Sanat Eğitimi	
		Sınıf Yönetiminin Tanımını Yapar. Görsel Sanat Eğitimi Ortamında Sınıf Yönetiminin Gerekliğini Savunabilir. Görsel Sanat Eğitimi Verilen Ortamdaki Sınıf Yönetimi Sorunlarına Karşı Çözüm Olarak Nitelikli Sanatsal Etkinlikler Üretebilir.	
		Genel Değerlendirme	
		Genel dönem tekrarı ile görsel sanatlar dersi için uygulamaların önemini kavrar	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026	Tanım, Kurallar ve açıklamalar	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2	09.02.2026	Sanat Eğitimi Tanımı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3	16.02.2026	Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Yöntem ve Teknikler	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
4	23.02.2026	Sanat Eserlerini Tanıma ve İnceleme	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
5	02.03.2026	Tasarım Eleman ve İlkeleri	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
6	09.03.2026	Müze Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
7	16.03.2026	İmgesel Tasarım Çalışmaları ve Perspektif.	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
8	23.03.2026	Çağdaş Sanat Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama Alanlarının Kaynaştırılması	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
10	20.04.2026	Sanat Öğretimini Planlama	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
11	27.04.2026	Sanat Öğretiminde Değerlendirme Yaklaşımları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
12	04.05.2026	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-1	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
13	11.05.2026	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
14	18.05.2026	Öğretmenlik Uygulamasında Sanat Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
	02.06.2026-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi vize proje ödevi, final ise sınıf içi uygulamaları ve ödev olarak değerlendirilecektir. Yoklama bir vize ve bir final şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalin ise % 60'tır.Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	
Cevap Anahtarı	
Kaynak Kitap/lar	Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – Prof.Dr.Vedat ÖZSOY Yard.Doç.Dr. Ali Osman -  Yard.Doç.Dr. Ali Osman KARAKUŞ Pegem Akademi-2009 1-2-3-4-5-6-7. Bölümler Sanat Eğitimi ve Öğretimi, Serap BUYURCAN, Ufuk BUYURCAN.PegemA Yayıncılık,2007 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Sanatta Eğitim Prof.Dr.Olcay Tekin KIRIŞOĞLU Pegem Yayınları 2005- 54.,73.,99.,119.,141.,sayfalar

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN Doç. Dr. Dekant KIRAN
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	erdal.senocak@gop.edu.tr hakan.orten@gop.edu.tr dekant.kiran@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00 Salı 10.15-12.00
Derslik	BD17 BD7 BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmalarını tanıtmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, tarihi ve felsefesi
	Bilimin doğasını, tarihini ve felsefesini öğrenmenin önemini tartışır.
	Bir araştırma alanı olarak bilim tarihinin tanımını yapar.
	Bilim felsefesinin konusu, amacı ve yöntemini açıklar.
	Bilimi ontolojik, epistemolojik ve metodolojik boyutunu dikkate alarak tanımlar.
	Bilim ve felsefenin benzer yönlerini açıklar.
	Bilim ve felsefenin farklı yönlerini açıklar.
	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri, bilimlerin sınıflandırılması
	Bilim türlerini sınıflandırır.
	Bilgi türlerini sınıflandırır ve bilimsel bilgiyi diğer bilgi türlerinden ayırt eder.
	Bilimsel yöntemin temel özelliklerini açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili temel kavramları açıklar.
	Bilimin doğası ile ilgili yaygın kavram yanlışlarının farkına varır.
	Bilimsel bilginin temel özellikleri ile kendi konu alanını bütünleştirir.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
	Bilimcilik (bilimizm) kavramını açıklar.
	Bilim etiğini tanımlayarak, dikkat edilmesi gereken hususlara örnekler verir.
	İdeoloji kavramını bilir ve bilim insanlarının bilimsel bilgi üretirken sahip olduğu düşünce, önyargı ve kanaatlerin bilimsel çalışmalarına etkisini tartışır.
	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkilerine örnek verir.
	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
	Mezopotamya Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında insanların hangi amaçlarla bilimle ilgilendiklerini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
	Mezopotamya Uygarlığında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
	Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
	Bireysel bakış açısı ile bu döneme ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeyi yorumlar.
	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
	Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında insanların hangi amaçla bilimle ilgilendiklerini açıklar.

Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.
Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarına ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Antik Yunan Dünyasında Bilim
Antik Yunan Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.
Antik Yunan Uygarlığının kültürel, sosyal, siyasi ve ekonomik yönlerini bilir.
Antik Yunan Dünyasında (Helen Dönemi, Helenistik Dönem, Romalılar Dönemi) bilimin gelişimini açıklar.
Milet Okulu'nun bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
İskenderiye şehrinin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.
Antik Yunan Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Antik Yunan Uygarlığındaki ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.
Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Ortaçağda İslam dünyasında bilimsel ilerleme anlamında aydınlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini açıklar.
Bilgelik Evi (Beyt El-Hikme)'nin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini tartışır.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasında meydana gelen en dikkat çekici bilimsel gelişmenin ne olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasındaki bilimsel gelişmelere en dikkat çekici katkıyı sunan bilim insanının kim olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürlerden etkilendiğini açıklar.
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürleri etkilendiğini açıklar.
Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
Ortaçağda Avrupasında bilimin çalışmaların durumuna örnekler verir.
Ortaçağda Avrupasında bilimsel ilerleme anlamında karanlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini analiz eder.
Skolastik ne anlama geldiğini bilir ve Ortaçağda Avrupasındaki bilimsel gelişmelere etkisini tartışır.
Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
Rönesansın doğuşuna etki eden faktörleri açıklar.
Rönesans döneminin temel özelliklerini bilir.
Rönesans Avrupası'ndaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Rönesans Avrupası'ndaki felsefi akımları tanımlar.
Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
Aydınlanma çağıının nasıl başladığını açıklar.
Aydınlanma çağıının genel özelliklerini bilir.
Aydınlanma çağıındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Aydınlanma çağıında öne çıkan bilim insanlarına örnekler verir.
Aydınlanma çağıındaki felsefi akımları tanımlar.
Viyanalı ve Frankfurt düşünce okulları
Viyanalı ve Frankfurt düşünce okullarının nasıl ortaya çıktıklarını bilir.
Viyanalı ve Frankfurt düşünce okullarının ana düsturunu açıklar.
Eleştirel teorisinin nasıl işlediğine örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllardaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye bakış açısını açıklar.

		Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye getirilen eleştirilere örnekler verir.
		Proje sunumları
		Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta hazırlanmış araştırma raporunu teslim eder.
		Proje kapsamında yaptığı araştırma sonuçlarını bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfla paylaşır.
		Proje kapsamında çalıştığı kişi, olay, kurum ya da dönemi kendi konu alanına yönelik öğretim programı ile ilişkilendirir.
		Arkadaşlarının projelerinin güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirir.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
İlgili Program Yeterliği		
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası
2	10.02.2026	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	17.02.2026	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
4	24.02.2026	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	03.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	10.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	17.03.2026	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	24.03.2026	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	21.04.2026	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	28.04.2026	Aydınlanma çağındaki bilim ve felsefe
12	05.05.2026	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	12.05.2026	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	19.05.2026	Proje sunumları
	02.06.2026-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan kişi, olay, kurum ya da dönemi inceleyen bir araştırma projesi (ara sınav) ve kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanan çoktan seçmeli sorulardan oluşan bir yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 yarıyıl sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Ara Sınav (Araştırma Projesi) % 40 Yarıyıl Sonu Sınavı (Çoktan Seçmeli Sorular) % 60 PROJE : (Rapor + Sunum) Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta raporlaştırmanız beklenmektedir. Aynı zamanda yaptığınız araştırma sonuçlarınızı tercihinize bağlı olarak bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfta sunmanız gerekmektedir. Projelerinizi zamanında teslim etmeye özen gösteriniz, <u>projelerini zamanında teslim etmeyenlerin çalışmaları değerlendirmeye alınmayacaktır.</u>	
Örnek Sorular	1) Aşağıdaki ifadelerden hangisi Bilimin Doğası ve Bilim Tarihi öğrenmenin amaçları arasında sayılmaz? a) Tarih boyunca meydana gelen bilimsel gelişmeleri incelemek b) Bilimsel çalışmaların temelini oluşturan bazı terimleri (hipotez, teori, kuram gibi) tanımak c) Bilimsel bilginin hangi özelliklere sahip olduğunu kavramak d) Bilim ve teknoloji rekabetini anlamak e) Bilimsel gelişmelere katkıda bulunan kişileri tanımak 2) Aşağıdaki tanımlama hangi terimin karşılığıdır? <i>Deneyle kanıtlanmamış olmakla birlikte kanıtlanabileceği umulan, mantıksal bir sonuç çıkarmaya dayanak olarak öne sürülen kuramsal düşünce, önerme.</i>	

	a) Kanun b) Teori c) Değişken d) Hipotez e) Çıkarım 3) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bilginin özelliklerinden biri değildir? a) Bilimsel bilgi zamanla değişebilir. b) Bilimsel çalışmalar ortaya çıktıkları sosyal çevreden etkilenmez. c) Bilimsel bilgi elde etmek için farklı yollar vardır. d) Bilimsel teoriler, doğa olayları üzerine güçlü delillerle desteklenmiş tutarlı açıklamalardır. e) Bilimsel yasalar, belli şartlar altında doğada bir olayın nasıl gerçekleştiğini açıklarlar. 4) Aşağıdaki kişilerden hangisi Büyük İskender'e de öğretmenlik yapmış kişidir? a) Platon b) Sokrates c) Aristoteles d) Pisagor e) Herakleitos 5) Beytülhikme (Bilgelik Evi) 830 yılında Bagdat'ta kuruldu ve burada Yunanca, Süryanice, Farsça eserler Arapça'ya çevrildi. Bu kurumu kuran kişi kimdir? a) Harun Reşid b) Farabi c) El-Kindî d) Ibn-i Heysem e) Me'mûn
Cevap Anahtarı	1) d 2) d 3) b 4) c 5) e
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Topdemir, H. G., ve Unat, Y. (2014). Bilim Tarihi. (7. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler Yazar/Editör: Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Doğan, N., Çakıroğlu, J., Bilican K., ve Çavuş S. (2014). Bilimin Doğası ve Öğretimi. (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.  Yıldırım, C. (2014). Bilim Tarihi. (18. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi. Henry, J. (2012). Bilimsel Düşüncenin Kısa Tarihi. Akılçelen Kitaplar (Çeviri: Ayşe Mine Şengel) Sezgin, F. (2018). İslam Bilim tarihi Üzerine Konferanslar. Timaş Yayınları

SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
Oda Numarası	71
Ofis Saatleri	
E-posta	yilmaz.secgin@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08.15-10.00, 10.15-12.00
Derslik	BD11, BD11
Dersin Amacı	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finans gibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Konu ve ilgili kazanımlar	Uyum Haftası
	Ekonomiye Giriş
	Ekonominin araştırma alanını bilir
	Gelir ve istihdam düzeyini bilir
	Fiyat düzeyi istikrarını ve ekonomik büyümenin ne anlama geldiğini öğrenmiş olur
	İşsizlik ve Enflasyon
	İşsizlik hakkında bilgi sahibi olur
	İşsizlik türlerini bilir
	Enflasyon tanımını öğrenir
	Enflasyon türlerini öğrenir
	Gayrisafi Yurt İçi Hasıla
	Gayrisafi yurt içi hasıla ile ilgili temel varsayımları bilir
	Gayrisafi yurt içi hasıla hesaplama yöntemlerini bilir
	Fiyat endekslerini ve nasıl oluşturulacağını bilir
	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi
	Girişimciliğin ne olduğunu bilir
	Girişimin ne olduğunu bilir
	Girişimciliğin önemini kavramış olur
	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
	Girişimciliğin ülke ekonomisi için ne kadar önemli olduğunu kavrar
	Girişimciliğin üretime ve istihdama katkısını bilir
	Girişimciliğin serbest pazar ortamının kurulmasına ve tam rekabet piyasası koşullarının sağlanmasındaki önemini bilir
	Girişimcilik Türleri
	Girişimciliğin türlerinden Yaratıcı girişimciliğin önemini kavrar
	Fırsat girişimciliğinin ne olduğunu bilir
	Yereli Bölgesel ve Uluslararası Girişimcilik hakkında bilgi sahibi olur
	Girişimci olma nedenleri
	Girişimci olarak kendi işinin patronu olacağını bilir
	Hayallerini gerçekleştirebilmesi için girişimciliğin ne gibi katkılar sunabileceğini kavrar
	Tanınma ve prestij kazanma ve hatta refah içinde yaşaması için girişimciliğin yaratabileceği imkanları kavramış olur
	Girişimcilikte Başarı
	Girişimcileri başarılı yapan özellikleri bilir
	Girişimcileri başarılı yapan yetenekleri bilir
	Girişimcilerin karşılaştıkları zorlukları kavramış olur
	Girişimcilerin önlerine çıkan muhtemel engelleri nasıl aşacağını öğrenmiş olur
	Risk Sermayesi
	Risk sermayesi fonunun özelliklerini, Karlılığını, kimlerin bu sermayeyi oluşturduklarını vb. bilir

		Risk sermayesi fonu kimlere yardımcı olur, sistem nasıl işler, bu fonun avantajlarını kavramış olur	
		Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	
		İş fikirleri üretmenin önemini bilir	
		Girişimcilik politikaları ile ilgili bilgi sahibi olmuş olur	
		Girişimcilikte rekabet gücünü artırmak için neler yapılabileceğini bilir	
		Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	
		İşletmelerin yeniden yapılanmasında hangi unsurların dikkate alınması gerektiğini bilir	
		İşletmenin kuruluşu ile ilgili dosyaların nasıl hazırlanacağını öğrenmiş olur	
		İş kurma sürecini bilir	
		Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	
		Fizibilite Etüdünü nasıl yapacağını bilir	
		Fizibilite Etüdünü önemini bilir	
		Yatırımın teknik, hukuki, mali ve ekonomik açıdan nasıl incelenmesi gerektiğini bilmiş olur	
		Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	
		Daha önce yapılan etüdler neticesinde yatırımın ekonomik olup olmadığını görebilir	
		Farklı Yatırımlar arasında hangisinin daha makul olduğunu kavrayabilir	
		Yanlış seçim yapılması durumunda girişimcinin uğrayacağı zararları kestirebilir	
Hafta-Tarih		Konular	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Ekonomiye Giriş	PY9
3	17.02.2026	İşsizlik ve Enflasyon	PY9
4	24.02.2026	Gayri safi yurt içi hasıla	PY9
5	03.03.2026	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi	PY9
6	10.03.2026	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı	PY9
7	17.03.2026	Girişimcilik Türleri	PY9
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Girişimci olma nedenleri	PY9
9	14.04.2026	Girişimcilikte Başarı	PY9
10	21.04.2026	Risk Sermayesi	PY9
11	28.04.2026	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	PY9
12	05.05.2026	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma	PY9
13	12.05.2026	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü	PY9
14	19.05.2026	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması	PY9
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
DEĞERLENDİRME		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu ise 100 üzerinden 60'tır.	
ÖRNEK SORULAR		1. Aşağıdakilerden hangisi girişimci ile ilgili olarak yanlış bir yargıyı ifade eder? a. Girişimciler üretim girdilerini örgütleme yeteneğine sahip kişilerdir b. Girişimciler risk alma konusunda isteklidirler c. Girişimciler kaynakları kontrol etmeye çalışırlar d. Girişimciler para sahibi kişilerdir e. Girişimciler değer yaratan kişilerdir 2. Girişimcilik genel olarak aşağıdakilerden hangisiyle bağdaşmaz? a. Risk alma b. Yeni fırsatlar yaratabilme c. Ortaya çıkan fırsatlardan yararlanma d. Üretim girdilerini örgütleme e. Kriz yaratma 3. Küreselleşme olgusuyla birlikte iş dünyasına hakim olan temel düşünce yapısıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? a. Yenilikçi üretim	

	b. Rekabetçi Pazar c. Geleneksel üretim d. Maliyet etkinliği e. İş gücünde verimlilik 4. Girişimciyi yöneticiden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir? a. Hayalci bakış açısı b. Organizasyon yeteneği c. Problem çözme yeteneği d. Planlama yeteneği e. Güven duyma isteği 5. Aşağıdakilerden hangisi insanları girişimci olmaya yönelten nedenler arasında sayılmaz? k. Bağımsız çalışma isteği l. Kişisel tatmin sağlama isteği m. Daha fazla kazanç elde etme isteği n. Döviz istikrarı sağlama o. Tanınma ve prestij kazanma isteği	
CEVAP ANAHTARI	1.D, 2. E, 3. C, 4. A, 5. D	
KAYNAKLAR	Tekin, M. Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, genişletilmiş 6. Baskı, Günay Ofset KONYA.	
YARDIMCI KAYNAKLAR	Parasız, İ (2014) Ekonominin ABC'si.14. Baskı, Ezgi Kitabevi, Bursa.	

SGK912 Sanat ve Estetik

	SGK913 Sanat ve Estetik
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr.Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı- 14:00-17:00
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	08:15-10:00
Derslik	Eğitim Fakültesi CD5
Dersin Amacı	Sanat ve estetik doğrultusunda entelektüel bilgi sahibi bireyler olmalarını sağlamak. Bir sanat eseri karşısında yorumlama ve eleştiri yeteneği kazandırmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar
	Sanat kavramını tanımlar
	Güzellik kavramını tanımlar
	Güzel ve estetik kavramlarını ilişkilendirir
	Sanat ve estetiğin temel soruları
	Estetik özellikler tanımlar
	Estetik deneyim ve estetik yargı kavramlarını farkeder
	Estetik kuramla
	Taklitçilik kuramını bilir
	Biçimcilik kuramını bilir
	Duyguculuk kuramını bilir
	Sezgicilik kuramını bilir
	İradecilik kuramını bilir
	Sanatçı sanat yapıtı ve izleyici arasındaki ilişkiyi farkeder
	Sanatı farklı şekilde tanımlayabilir.
	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi
	Sanat epistemolojisi kavramını tanır
	Sanat ontolojisi kavramını tanır
	Sanat etik kavramını tanır
	Üç kavram arasındaki ilişkiyi farkeder
	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
	Antik çağ filozoflarını tanır
	Antik çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
	Orta Çağ filozoflarını tanır
	Orta Çağda estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	17. Yüzyıl filozoflarını tanır
	17. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	18. Yüzyıl filozoflarını tanır
	18. Yüzyıl estetik ve sanat felsefesinin özelliklerini bilir
	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I
	Marksist estetiği tanır
	Tolstoy'un sanat tanımını tartışır
	Benedetto Croce un sanatsal bilgi tanımını tartışır
	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II
	Heidegger'in sanat tanımı tartışmalarını bilir.
	John Dewey'in sanat tanımını tanır
	Sartre ve Merleau-Ponty'nin estetik tartışmalarını bilir.
	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.
	Sanatın toplumla ilişkisini tartışır.
	Sanat-zanaat kavramlarının tarihçesini tanır.

		Sanatın ekonomiyle ilişkisini kurar	
		Sanat ve postmodernizm	
		Modern ve modernizm kavramını tartışır.	
		Modernizm sanayileşen toplumun estetiği olduğu fark eder	
		Postmodernizmin anti-modernist bir tavır olarak değerlendirir	
		Postmodernizm kavramını sanat bağlamında tartışır.	
		Sanatın sonu tartışması.	
		Sanata girmiş olan yeni kavramları tartışır	
		Günümüz sanatını anlamlandırmada hangi kavramlara başvurmak gerekmektedir?	
		Sorusunu tartışır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Tanıtım ve tanışma.	PY8, PY9, PY11
2	10.02.2026	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar	PY8, PY9, PY11
3	17.02.2026	Sanat ve estetiğin temel soruları	PY8, PY9, PY11
4	24.02.2026	Estetik kuramları	PY8, PY9, PY11
5	03.03.2026	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi	PY8, PY9, PY11
6	10.03.2026	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
7	17.03.2026	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi	PY8, PY9, PY11
8	24.03.2026	Ara Sınav	
	04.04.2026-12.04.2026	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
9	14.04.2026	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı	PY8, PY9, PY11
10	21.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I	PY8, PY9, PY11
11	28.04.2026	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II	PY8, PY9, PY11
12	05.05.2026	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.	PY8, PY9, PY11
13	12.05.2026	Sanat ve postmodernizm	PY8, PY9, PY11
14	19.05.2026	Sanatın sonu tartışması.	PY8, PY9, PY11
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		S1. Aşağıdakilerden hangisi estetiğin problemlerinden biri değildir? k. Bir doğa manzarasının herhangi bir dışsal amaç gözetmeden seyrine dalmak olanaklı mıdır? l. Avangard sanat eserleriyle ilgili estetik deneyim yaşayabilmek için bilgi sahibi olmak gerekli midir? m. Estetik deneyimin özellikleri nelerdir? n. Estetik nesnelerin algılanmasında özel bir tutumdan söz edilebilir mi? o. Algılanan nesne, varlığına ilgisiz kalınan nesne midir? S2. Sanat etkinliğini tanımlayan aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? k. İnsanın yaratıcı bir ürünüdür. l. Sanatçıyla izleyici arasındaki ilişki sonucu ortaya çıkar. m. Sanatçıyla başlayan bir süreçtir. n. Sanat yapıtının izleyici ile sanatçıyı buluşturduğu bir etkinliktir. o. İzleyici olduğu sürece devam eden bir etkinliktir. S3. Bir sanat yapıtının ontolojik statüsünün doğadaki herhangi bir varlıktan farksız olduğunu savunan görüş aşağıdakilerden hangisidir? i. Tip-örnek kuramı j. Fiziksel nesne görüşü k. Tekli varlık kuramı	

	1. Hayali varlık görüşü Soyut varlıklar görüşü
Cevap Anahtarı	C1.e C2.b C3.b
Kaynak Kitap/lar	 İnam, Ahmet (editör) (2012). Estetik ve sanat felsefesi. Anadolu üniversitesi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hilav, Selahattin (çeviren). (2020). Bu bir pipo değildir. Yapı kredi yayınları  Gen, Elçin; Ergüden, Işık (çeviren). (2018). Sanat komplosu yeni sanat düzeni ve çağdaş estetik. İletişim yayınları Birkan, Tuncer (çeviren). (2018). Gecikmiş modernlik ve estetik kültür milli edebiyatın icat edilişi. Metis yayınları

SGK917 Medya Okuryazarlığı

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ozlem.onuk@gop.edu.tr latif.bilgiler@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00 Salı 08.15-10.00
Derslik	CD10 CD9
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının çeşitli türden (görsel, işitsel, basılı, vb.) çokluortam öğeleri ile medya mesajlarına erişebilmelerini, erişilen medyaları eleştirel bir bakış açısıyla çözümleyip değerlendirebilmelerini, kendilerini ve çevrelerini medyanın zararlı etkilerinden uzak tutmak için medyayı bilinçli bir şekilde kullanabilmelerini ve kendi medya iletilerini üretebilmelerini sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı
	Medya okuryazarlığını bilir.
	Medya okuryazarlığının önemini bilir.
	Bilgi okuryazarlığını bilir.
	Bilgi okuryazarlığının önemini bilir.
	Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci
	Dünyada medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	Türkiye'de medya okuryazarlığı sürecini bilir.
	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri
	İletişim sürecini bilir.
	İletişim süreci öğelerini bilir.
	İletişim sürecinde mevcut olan iletişim türlerini bilir.
	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi
	Kitle iletişim araçlarını bilir.
	Kitle iletişim araçlarında iletişim sürecini bilir.
	Kitle ve iletişim ilişkisini bilir.
	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri
	İnternetin bilinçli kullanımını bilir.
	Sosyal medyanın bilinçli kullanımını bilir.
	İnternetin bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.
	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi
	Medyanın bilgi yayma gücünü açıklar.
	Medyanın yanıltma gücünü açıklar.
	Medyanın haber yayma gücünü açıklar.
	Medya ve algı yönetimi ilişkisini açıklar.
	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali
	Medyaya yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	İnternete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir.
	Telif haklarını bilir.
	Kişilik haklarını bilir.
	Bilgi gizliliğini bilir.
	Gizlilik ihlalini bilir.
	Televizyon program türleri
	Televizyon program türlerini bilir.
	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler
	Televizyonun olumsuz etkilerini bilir.
	Televizyon program analizlerini gerçekleştirir.
	Akıllı işaretleri yorumlar.

		Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	
		Medyada dil kullanımını bilir.	
		Medya haberlerinin değerini bilir.	
		Medya haberlerinin nitelik analizini gerçekleştirir.	
		Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	
		Medyada popüler kültürü açıklar.	
		Medyada kadın rollerini açıklar.	
		Medyada erkek rollerini açıklar.	
		Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	
		Gazetede haber ve fotoğrafların önemini açıklar.	
		Gazete hazırlama uygulamalarını bilir.	
		Dergi türlerini açıklar.	
		Radio, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	
		Medyada radyonun önemini bilir.	
		Medyada radyonun işlevlerini açıklar.	
		Radyo program türlerini bilir.	
		Radyo program türlerinin analizlerini gerçekleştirir.	
4Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı	PY2
3	17.02.2026	Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci	PY3
4	24.02.2026	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri	PY4
5	03.03.2026	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi	PY8
6	10.03.2026	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri	PY1
7	17.03.2026	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi	PY3
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali	PY5
9	14.04.2026	Televizyon program türleri	PY7
10	21.04.2026	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler	PY1
11	28.04.2026	Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	PY4
12	05.05.2026	Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	PY2
13	12.05.2026	Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	PY1
14	19.05.2026	Radio, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	PY1
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste kazanımlara yönelik hazırlanıp paylaşılan sunular ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu, boşluk doldurma, doğru/yanlış ve çoktan seçmeli soruları içeren bir vize (%40) ve bir final (%60) sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğretmen adaylarının nihai final sınavı puanları, 3-4 kişiden oluşan ve birer isim verdikleri grupların gerçekleştirecekleri dönem sonu proje sunumları (final sınavına %20 katkı sağlayan) ve her bir öğretmen adayının bireysel olarak hazırlayacağı portfolyo dosyalarının final sınavına %30 katkı sağlayan) değerlendirilmesi ile belirlenecektir. Dönem sonu proje sunumları ve bireysel portfolyo dosyalarının değerlendirilmesinde öğretim elemanının, akranların ve öz değerlendirme faaliyetleri sonucu puanlanan rubrikler (öğretim elemanı tarafından geliştirilen, geçerlik ve güvenilirlik değerleri test edilmiş dereceli puanlama anahtarı) aracılığıyla yapılacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Öğretmen adaylarının derslere en az %70 devam zorunlulukları bulunmaktadır.	
Örnek Sorular		Örnek Soru Çeşitleri: 1) İnsanların duygu ve düşüncelerini anlatmak için kullandıkları akla gelebilecek her türlü yola denir . Cümlesinde boş bırakılan yere hangi sözcük getirilebilir? A)Cümle B)İletişim C)Empati D)Medya E) Eğitim	

2) Aşağıdakilerden hangisi iletişimi engelleyen tutum ve davranışlardan biridir?

- A) Karşımızdaki kişinin sözünü kesmemek B) Kendimizi karşımızdaki kişinin yerine koymak
C) Karşımızdaki kişiyi koşulsuz kabullenmek D) Karşımızdaki kişiye karşı önyargılı olmak
E) Karşımızdaki kişiyi konuşurken dinlemek

3) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sözsüz iletişim içerisinde yer almaz?

- A) Yasemin'in telefonda babası ile görüşmesi B) Sevil'in annesine el sallaması
C) Öğretmenin soruyu bilen Nisa Nur isimli öğrencisine gülümsemesi D) Trafik işaretleri
E) Halasını gören Berat Emre bebeğin elleri ile "gel gel" işareti yapması

4) Aşağıdaki iletişim araçlarından hangisi kitle iletişim aracı değildir?

- A) TV B) Dergi C) Telefon D) Gazete E) Medya

5) Yapılan bazı araştırmalara göre gazete, dergi, televizyon gibi medya kuruluşları aracılığı ile dile getirilen kamuyu ilgilendiren bazı sorunlar kısa sürede çözüme kavuşmaktadır.

Buna göre medya ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Medya kamuoyu oluşmasında etkilidir. B) Medya halkın bilinçlenmesine katkı sağlar.
C) Halk için yararlı çalışmalar yapmaktadır. D) Medya olayları çarpıtmaktadır.
E) Medya halkın bilgilendirilmesinde rol oynar.

6) Medyanın hangi fonksiyonu ülke ekonomisine katkıda bulunmaktadır?

- A) Eğlendirme B) Tanıtım C) Haberdar etme D) Reyting E) Sansür

7) Aşağıda iletişim ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) İletişim sadece karşımızdaki kişiyle konuşmaktır.
B) Etkili iletişimde jest ve mimikler önemlidir.
C) Etkili bir iletişimde saygı önemlidir.
D) Karşımızdaki kişi konuşurken ona odaklanmalıyız.
E) Etkili yüzyüze iletişimde göz teması önemlidir.

8) Aşağıdakilerden hangisi medyanın olumsuz yönlerinden birisidir?

- A) Bilgilendirme ve haberdar etme B) Kamuoyu oluşturma
C) Şiddet içerikli programlara yer verilmesi D) Eğlendirme E) Tanıtım programları yapması

9) Akıllı işaretler Türkiye'de kaç yılından itibaren kullanılmaya başlamıştır?

- A) 2007 B) 2006 C) 2000 D) 2002 E) 2000

10) Medya okuryazarlığıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Medyayı etkin ve akılcı şekilde kullanmak
B) Farklı kaynaklardan gelen bilginin doğruluğunu değerlendirmek
C) Medyanın gerçek hayatın kendisi olduğunu farkına varmak
D) Medyadan gelen bilgileri eleştirel şekilde değerlendirmek
E) Medya üzerinden paylaşılan her bilginin doğruluğunu teyit etmek

11) Hangileri medya okuryazarlığının ilkelerindendir?

1. Medya gerçeğin kurgusudur
2. Medya toplumsal değişimleri etkiler
3. Her medya aracının kendine özgü anlatımı vardır
4. Bireyleri belli bir ideoloji altında toplamak
A) 1,2,3 B) yalnız 4 C) 1 ve 4 D) 1 ve 3 E) hepsi

12)  Gördüğünüz şeklin, akıllı işaretlerde ki anlamı nedir?

- A) korku ve şiddet B) taşıt giremez C) 18 yaş üstü
D) olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar E) Yaya geçidi

	Aşağıda verilen cümlelerde doğru olan cümlelerin başına “D” yanlış olan cümlelerin başına “Y” yazınız. (Cevap anahtarına D için A’yı ve Y için B’yi işaretleyiniz.) 13. () Medya kuruluşlarının yayınları reyting amaçlı olduğundan bazı programlar kültürümüzü dejenere etmekte. 14. () Çok fazla TV seyretmek ve bilgisayar oyunu oynamak sağlık problemlerine yol açabilir. 15. () Arkadaşlarla oyun oynamaktan çizgi film seyretmek iyidir. 16. () TV seyretmek aile içi iletişimi olumsuz etkilemektedir. 17. () İnternette aradığımız her şeyi bulabiliyoruz, bu sebeple kitap okumaya gerek yoktur. 18. () Gazete okumak zamanımızı boşa harcamaktır. 19. () Kitle iletişim araçları bağımlılık yaratabilmektedir. 20. () Medyanın bir görevi de eğitimidir.
Cevap Anahtarı	1.B, 2. D, 3. A, 4.C, 5. D, 6. B, 7.A, 8.C, 9. B, 10. D, 11. A, 12. D, 13.A, 14. A, 15. A, 16. A, 17. B, 18. B, 19. A, 20. A.
Kaynak Kitap	 Medya Okuryazarlığı ve Eğitimi, Editörler: Erol Koçoğlu ve Özkan Akman. Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	* Bilici, İ., E. (2018). Medya okuryazarlığı ve eğitimi. Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara. * Gökdağ, D. (2008). Etkili iletişim. Etkili İletişim. Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara. * Durak, H. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Türkiye’de sosyal medya okuryazarlığı ve sosyal ağ kullanım örüntülerinin incelenmesi. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 9(46), 526-535. * Doğan, D., Çınar, M. ve Seferoğlu, S. S. (2017). Sosyal medyanın karanlık yüzleri trollerle ilgili bir inceleme. * H. F. Odabaşı, B. Akkoyunlu ve A. İşman (Ed). Eğitim teknolojileri okumaları 2017, (45. Bölüm, ss. 887-915). TOJET ve Sakarya Üniversitesi, Adapazarı. * Doğan, D. ve Seferoğlu, S. S. (2016). Günümüz gençliğinin yaşam iksiri: Sosyal medya üzerine değerlendirmeler. * A. G. Baran & M. Çakır (Ed.), içinde İnter-disipliner yaklaşımla gençliğin umudu toplumun beklentileri(ss. 137-165). Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara. * Hobbs, R. ve Bağlı, M. T. (2004). Medya okuryazarlığı hareketinde yedi büyük tartışma. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 37 (1), 122-141. * Altun, A. (2009). Eğitim Bilim Açısından Seçmeli Medya Okuryazarlığı Dersi Programına Eleştirel Bir Yaklaşım. Journal of Kirsehir Education Faculty, 10(3). * Kurt, A. A., & Kürüm, D. (2010). Medya okuryazarlığı ve eleştirel düşünme arasındaki ilişki: Kavramsal bir bakış. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (2), 20-34. * Kalan, Ö. G. (2010). Medya Okuryazarlığı Ve Okul Öncesi Çocuk: Ebeveynlerin Medya Okuryazarlığı Bilinci Üzerine Bir Araştırma. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi İstanbul University Faculty of Communication Journal, 1(39), 59-73. * Altun, A. (2008). Türkiye’de medya okuryazarlığı. İlköğretmen Eğitimci Dergisi, 16, 30-34. * Karaman, M. K. (2010). Öğretmen adaylarının TV ve internet teknolojilerini kullanma amaç ve beklentilerinin medya okuryazarlığı bağlamında değerlendirilmesi. * Seylan, S. (2008). Medya okuryazarlığı ders uygulamalarında dünya üzerinde görülen aksaklıklar (Doctoral dissertation, İstanbul Kültür Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü). * Önal, H. İ. (2007). Medya okuryazarlığı: Kütüphanelerde yeni çalışma alanı. Türk Kütüphaneciliği, 21(3), 335-359. * Karaman, M. K., & Karataş, A. (2009). Öğretmen adaylarının medya okuryazarlık düzeyleri. İlköğretim Online, 8(3), 798-808.

	* Tüzel, S. (2012). Medya Okuryazarlığı Eğitiminin Türkçe Dersleriyle İlişkilendirilmesi/Integration of Media Literacy Education With Turkish Courses. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(18), 81-96. * Çakmak, E., & Altun, A. (2013). İlköğretim Türkçe dersi öğretim programında medya okuryazarlığı eğitimi. Eğitimde Kuram ve Uygulama, 9(2), 152-170. * Karahisar, T. (2014). İnternette çocukları bekleyen riskler ve medya okuryazarlığı.

SGK918 Türk Kültür Coğrafyası

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	cihan.cakmak@gop.edu.tr nazim.boy@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00 Salı 10:15-12:00
Derslik	BD10 BD9
Dersin Amacı	Türkiye'nin komşu ve akraba olduğu ülkelerin doğal ve kültürel potansiyellerini tanıma ve bu ülkelerle karşılıklı sağlam ilişkiler kurmanın coğrafi temellerini oluşturmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanım Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları Türk kültürü ve uygarlığının menşei ve gelişmesini bilir. Türk Kültürü yayılış sahasını tanımlar. Türk uygarlığının yayılış sahalarını kavrar. Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar Türklerde ilk yazılı kaynakları bilir. Etnografik kaynakları tanımlar. Türk tarih ve kültürünün ilk etnografik kaynaklarını kavrar. Tarihte Türk devletleri Hunlar, Göktürkler, Uygurlar'ı bilir. Karahanlılar, Gazneliler, Selçuklular ve Osmanlılar'ı bilir. Türk tarihindeki dönüm noktalarını kavrar. Türklerde halk inançları ve mitolojiler Türk Mitolojisi kavramını bilir. Türk Halk İnanışları ile ilgili çeşitli kavramları tanımlar. Türk mitolojisi ve halk inanışlarının Türk kültür coğrafyası için önemini kavrar. Türklerde edebiyat, insan ve toplum Kültür, dil ve edebiyat ilişkisini bilir. Edebiyat-toplum ilişkisini tanımlar. Türk edebiyatının gelişim sahalarını kavrar. Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler Geçmişten günümüze Türklerde devlet ve devlet anlayışını bilir. Geçmişten günümüze Türklerde askeri teşkilatı tanımlar. Geçmişten günümüze Türklerde sosyal yapıyı kavrar. Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları Türklerde sözlü kültürü bilir. Türklerde yazılı kültürü bilir. Türklerde maddi kültürü bilir. İslamiyet'in Türk kültürüne etkilerini kavrar. Türk tarihinde yaşanan göçler Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Türk tarihinde yaşanan göçleri kavrar. Düzenli ve düzensiz göçleri tanımlar. Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları Türk göçlerinin sebeplerini bilir. Milattan önceki ve sonraki göçleri tanımlar. Türk göçlerinin sonuçlarını kavrar.

		Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları	
		Kültür, Kültürel miras kavramlarını bilir.	
		Kültürel mirasın sınıflandırılmasını yapar.	
		Kültürel mirasın önemini kavrar.	
		Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	
		Kültürel miras eğitimi bilir.	
		Kültürel miras eğitiminde düşen görev ve sorumlulukları kavrar.	
		Kültürel mirası gerçekleştirme biçimlerini tanımlar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	
		Siyasi, idari ve askeri alanı bilir.	
		Kurumsal ve sanat alanını tanımlar.	
		Eğitim, düşünce ve bilimsel faaliyetler alanını kavrar.	
		Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	
		Eski Türklerde sosyal yapı ve devlet yönetimini bilir.	
		Eski Türklerde orduyu tanımlar.	
		Eski Türklerden günümüze kadar gelen kültürel öğeleri kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları	
2	10.02.2026	Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar	PY5-PY8
3	17.02.2026	Tarihte Türk devletleri	PY3-PY7
4	24.02.2026	Türklerde halk inançları ve mitolojiler	PY5
5	03.03.2026	Türklerde edebiyat, insan ve toplum	PY5
6	10.03.2026	Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler	PY3-PY5
7	17.03.2026	Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurlar	PY3-PY7
8	24.03.2026	Türk tarihinde yaşanan göçler	PY5
04.04.2026-12.04.2026		Ara sınav haftası	
9	14.04.2026	Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları	PY3
10	21.04.2026	Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları	PY3-PY5
11	28.04.2026	Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras	PY5
12	05.05.2026	Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması	PY5
13	12.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı	PY5
14	19.05.2026	Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı	PY5
02.06.2026-12.06.2026		Final sınavı	
17.06.2026-25.06.2026		Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		5) Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içerisinde kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi özelliklerin tümü olarak ifade edilebilir. Bu özelliklerin oluşmasında; VII. Ekonomik faaliyetler, VIII. Doğal çevre özellikleri, IX. Diğer kültürlerle olan etkileşim Verilenlerden hangileri etkili olmaktadır? C) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III. E) I, II ve III. 6) Kültürü oluşturan unsurlardan maddi unsurların manevi unsurlara oranla daha hızlı değiştiğini söyleyebiliriz. Buna göre aşağıda verilen unsurların hangisi diğerlerine göre daha hızlı değişmektedir? A) Dil B) İnanç Sistemi C) İnanç Sistemi	

	D)Ahlak Kuralları E) Örf ve Adetler 3) Türklerin tarih boyunca en yaygın ve uzun süreli kullandığı alfabe aşağıdakilerden hangisidir? A) Göktürk B) Uygur C) Arap D) Latin E) Kiril 4) Orta Asya Türk tarihi hakkında bilgi veren eserlerin kurganlardan çıkan buluntularla sınırlı kalmasının temel nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir? A) Az sayıda eser yapılması B) Doğal koşulların sanat eserlerini tahrip etmesi C) Türklerin yaptıkları eşyaları mezarlarda saklaması D) Çinliler ile yapılan savaşlarda sanat eserlerinin zarar görmesi E) Göçebe yaşam nedeniyle taşınabilir eserlerin zamanla yok olması
	1.E /2. B /3. E /4. C
Kaynak Kitap	Bilgili, A.Sinan.(Editör) (2020). Türk Kültür Coğrafyası. Ankara: Pegem Akademi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Kafesoğlu, İbrahim (2015). <i>Türk Milli Kültürü</i>. Ankara: Ötüken Neşriyat. Ögel, Bahaddin (2014). <i>Türk Mitolojisi I_II</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. Çoruhlu, Yaşar (2007). <i>Erken Devir Türk Sanatı</i>. Ankara: Kabalcı Yayınları.

SGK921 Çevre Kirliliği

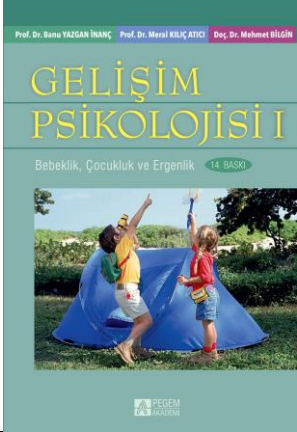
Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU		
Oda Numarası	326		
Ofis Saatleri			
E-posta	murat.sadikoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00, 10.15-12.00		
Derslik	BD16, A2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar		
	Çevre, Ekoloji ve tarihçesi ile ilgili kavram ve tanımları açıklar.		
	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar		
	Ekosistem öğelerini analiz eder.		
	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri		
	Biyçeşitliliği etkileyen faktörleri kavrar.		
	Su, karbon, azot, oksijen, fosfor döngülerinin çevre ile ilişkisini karşılaştırır.		
	Doğal çevrenin sınırlılığı		
	Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi çevre açısından inceler		
	Hava Kirliliği		
	Hava kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Su kirliliği		
	Su kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Toprak kirliliği		
	Toprak kirliliğinin nedenleri ve yeryüzündeki dağılışı hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Işık ve gürültü kirliliği		
	Işık ve gürültü kirliliğinin nedenleri ve çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Küresel ısınma ve iklim değişikliği		
	Küresel ısınmanın neden olduğu çevresel sonuçları analiz eder.		
	İklim değişikliğin çevrenin geleceği üzerindeki etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri		
	Enerji kaynaklarının çevreye olan etkilerini kavrar.		
	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar		
	Radyoaktif kirliliğin ve katı atıkların nedenleri ile çevresel etkileri hakkında çıkarımlarda bulunur.		
	Çevre koruma politikaları		
	Çevreyi korumaya yönelik uygulanan politikaların yeterlikleri hakkında değerlendirmelerde bulunur.		
	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar		
	Çevre örgütleri ve çevre anlaşmaları bağlamında ülkelerin çevre koruma politikalarını değerlendirir.		
	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi		
	ÇED raporlarının çevre hakkı bağlamında analiz eder.		
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
2	10.02.2026	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar	PY5
3	17.02.2026	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri	PY5
4	24.02.2026	Doğal çevrenin sınırlılığı	PY5
5	03.03.2026	Hava Kirliliği	PY5
6	10.03.2026	Su Kirliliği	PY5
7	17.03.2026	Toprak kirliliği	PY5

8	24.03.2026	Işık ve gürültü kirliliği	PY5
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Küresel ısınma ve iklim değişikliği	PY5
10	21.04.2026	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri	PY5
11	28.04.2026	Radioaktif kirlilik, katı atıklar	PY5
12	05.05.2026	Çevre koruma politikaları	PY5
13	12.05.2026	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar	PY5
14	19.05.2026	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi	PY5
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, sunumlar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Aşağıdakilerden hangisi biyoçeşitliliği tehdit eden doğal kaynaklı faktörlerden <u>değildir</u>? A) Deniz seviyesindeki değişimler B) Doğal afetler C) İklim değişiklikleri D) Doğal ortamdaki türler arası rekabet E) Tarımsal faaliyetler 2-Aşağıdakilerden hangisi karbondioksit açığa çıkmasına neden olan olaylar arasında <u>gösterilmez</u>? A) Fosil yakıt tüketimi B) Orman yangınları C) Volkanik patlamalar D) Deniz canlılarının kabuk oluşumu E) Karbonatlı kayaların ayrışması 3-Toprak kirliliğinin nedenleri nelerdir? Cevap: Toprak erozyonu, Hava kirliliğinin toprağa etkisi Su kirliliği ve arıtma çamurlarının toprağa etkisi Ağır metaller ve iz elementler, Tarımsal mücadele ilaçları Gübreleme, Diğer toprak kirleticiler kaynaklar 4-Sürdürülebilir Kalkınma kavramı, ilk kez hangi resmi belgede yer almıştır? a. Kyoto Protokolü b. Maastricht Antlaşması c. Rio Bildirgesi d. Avrupa Tek Senedi e. Ortak Geleceğimiz Raporu 5-Çevre Politikaları belgelerinde, hukuksal düzenlemelerde sıkça rastlanan "kirleten öder" yaklaşımı hangi politika ile tanımlanabilir? a. Önleyici Poltka b. iktisadi Politika c. Onarımcı Politika d. Uyum Politikası e. Devletçi Politika		
Kaynak Kitap	Yazar/Editor: Öğütveren, Ü.B. (2018). Çevre sorunları ve politikaları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Tokcan, H.&Topkaya, Y. (2021). Çevre Eğitimi. Ankara: Pegem Akademi		

SMB902 Çocuk Psikolojisi

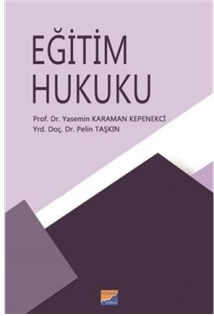
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	mesut.ozturk@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 / 15.15-17.00
Derslik	BD16/BD16
Dersin Amacı	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Oryantasyon Haftası
	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
	Tarihsel bakış açılarını bilir
	Evrimsel bakış açısını açıklar
	Normatif yaklaşımları değerlendirir
	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
	Gelişimde kalıtım ve çevrenin etkisini analiz eder
	İlk yaşantılar ve sonraki yaşantıların gelişime etkisini açıklar
	Bireysel özelliklerin gelişime etkisini açıklar
	Gelişimle ilgili evrensel ilkeleri bilir
	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
	Bilimsel yöntemin aşamalarını bilir
	Veri toplama tekniklerini bilir
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kavrar
	Araştırma desenlerini değerlendirir
	Gelişim Kuramları
	Psikanalitik Kuramları bilir
	Öğrenme Kuramları bilir
	Hümanist Kuramları bilir
	Bilişsel Kuramları bilir
	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
	Gelişimle ilgili temel kavramları açıklar
	Gelişim ilkelerini bilir
	Gelişimi etkileyen etmenleri analiz eder
	Gelişim dönemlerini bilir
	Bedensel Gelişim
	0-3 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	3-6 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	7-11 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir
	Bedensel gelişimle ilgili etkenleri açıklar
	Devinsel Gelişim
	0-3 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	3-6 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	7-11 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar
	Cinsel Gelişim
	Cinsel gelişim özelliklerini bilir
	Babanın cinsel gelişimdeki rolünü değerlendirir
	Çocuklara cinsel eğitim verirken dikkat edilecek noktaları analiz ederler
	Cinsel sorular ve bunlara verilebilecek yanıtları değerlendirir
	Bilişsel Gelişim
	Piaget'in bilişsel gelişim kuramını bilir
	Duyu-devinim dönem gelişim özelliklerini açıklar
	İşlem öncesi dönem gelişim özelliklerini açıklar

		Somut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar Soyut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar Soyut düşüncenin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir Vygotsky'nin dil ve bilişsel gelişim kuramını bilir Bilgiyi işleme kuramını bilir Zekâ gelişimini açıklar Okulun gelişimdeki etkisini değerlendirir Dil Gelişimi Dilin temel bileşenleri ve kurallarını bilir Dil gelişim kuramlarını açıklar Dil gelişim dönemleri gelişim özelliklerini analiz eder Duygusal Gelişim Bağlılık kavramını bilir Güven ve güvensizlik duygusunun gelişimini açıklar Kişilik ve mizaç kavramlarını açıklar Benlik gelişimi, özerklik, benlik kavramı ve öz güven kavramlarını analiz eder Toplumsal Gelişim Toplumsal biliş kavramını bilir Bebeklik döneminde toplumsal gelişimi açıklar İlköğretim döneminde toplumsal gelişimi açıklar Toplumsallaşma üzerinde etkili olan etkenleri bilir Ahlak Gelişimi Jean Piaget'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını bilir Kohlberg'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları	P3-P5-P9-P14
3 17.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular	P3-P5-P9-P14
4 24.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri	P3-P5-P9-P14
5 03.03.2026	Gelişim Kuramları	P3-P5-P9-P14
6 10.03.2026	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri	P3-P5-P9-P14
7 17.03.2026	Bedensel Gelişim	P3-P5-P9-P14
8 24.03.2026	Devinsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9 14.04.2026	Cinsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
10 21.04.2026	Bilişsel Gelişim	P3-P5-P9-P14
11 28.04.2026	Dil Gelişimi	P3-P5-P9-P14
12 05.05.2026	Bağlılık kavramını bilir	P3-P5-P9-P14
13 12.05.2026	Toplumsal Gelişim	P3-P5-P9-P14
14 19.05.2026	Ahlak Gelişimi	P3-P5-P9-P14
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu sorulardan oluşan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	7. Gelişim kuramlarını kısaca açıklayınız. 8. Gelişim ile ilgili temel kavramları kısaca açıklayınız. 9. Piaget'nin bilişsel gelişim evrelerini yazarak kısaca açıklayınız.	
Cevap Anahtarı	7. Bölüm 4 içinde geçen kuramlar ana hatlarıyla önemli kavramlarına değinilerek açıklanacak. Her kuramla ilgili 4-5cümle yeterlidir. Toplam puan kuram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır. 8. Bölüm 5 içinde geçen önemli gelişimin beş kavramını (büyüme, olgunlaşma, öğrenme, hazırbulunuşluluk ve gelişim) 4-5 cümle ile açıklanması beklenmektedir. Toplam puan kavram sayısına bölünerek puanlama yapılacaktır.	

	9. Bölüm 9 içinde ifade edildiği şekliyle Piaget'nin kuramının 4 evresi yazılarak her evre 4-5 cümle ile açıklanır. Sadece evrelerin isimlerini yazan öğrenci toplam puanın üçte birini alır.
Kaynak Kitap	 Yazar/Editör: Banu Yazgan İnanc, Meral Kılıç Atıcı, Mehmet Bilgin (2018). Gelişim Psikolojisi I. Ankara: Pegem Akademi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

SMB904 Eğitim Hukuku

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Erdal KÜÇÜKER		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	erdal.kucuker@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00		
Derslik	CD9		
Dersin Amacı	Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.		
Konu ve ilgili kazanım	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar		
	Eğitim kavramını ve eğitimin işlevlerini açıklar		
	Toplumsal düzen kurallarını ayırt eder ve açıklar		
	Hukukun kaynaklarını açıklar		
	Hukukun dallarını açıklar		
	Yargı sisteminin örgütlenişini açıklar		
	Hukuk sistemlerini açıklar		
	Eğitim ve hukuk ilişkisini açıklar		
	Eğitim hukukunu tanımlar, kapsamını açıklar		
	Eğitim hukukunun hukuk sistemi içindeki yerini açıklar		
	Eğitim hukukunun örgütlenişini açıklar		
	Eğitim hukukunun teorik çerçevesini açıklar		
	Eğitim hukuku eğitiminin gerekliliğini açıklar		
	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları		
	Hak, özgürlük, ödev ve insan hakları kavramlarını açıklar		
	Temel haklar ve özgürlükleri sıralar ve açıklar		
	Eğitim hakkı kavramını açıklar		
	Eğitim hakkının ulusal yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlayabilir		
	Çeşitli eğitim alanlarının yasal dayanaklarını bilir		
	Eğitim hakkının uluslararası yasal dayanaklarını tanıır ve yorumlar		
	Eğitim Paydaşlarının Hakları Ve Sorumlulukları		
	Öğrencilerin haklarını bilir ve açıklar		
	Öğrencilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Öğretmenlerin haklarını bilir ve açıklar		
	Öğretmenlerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim yöneticilerinin haklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim yöneticilerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim müfettişlerinin haklarını bilir ve açıklar		
	Eğitim müfettişlerinin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
	Velilerin haklarını bilir ve açıklar		
	Velilerin sorumluluklarını bilir ve açıklar		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
3	17.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
4	24.02.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
5	03.03.2026	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar	PY4, PY8
6	10.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
7	17.03.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
	24.03.2026	Ara Sınav	

8	04.04.2026-12.04.2026	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları	PY4, PY8
9	14.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
10	21.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
11	28.04.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
12	05.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
13	12.05.2026	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları	PY4, PY8
14	19.05.2026	Genel Tekrar	PY4, PY8
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan açık uçlu bir vize ve bir final sınavı ile yapılacaktır. Vize sınavının ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1) Eğitimin işlevlerini yazınız. 2) Hak kavramını tanımlayınız. 3) Öğrencilerin sahip oldukları hakları sırasıyla yazınız.		
Cevap Anahtarı	1) Eğitimin işlevleri şunlardır: Toplumsal işlev, siyasal işlev, ekonomik işlev, bireyi geliştirme işlevi. 2) Hukuk tarafından kişilere tanınmış olan çıkara hak denir. 3) Öğrencilerin sahip oldukları haklar şunlardır: a) Eğitim kurumlarına kayıt olma hakkı b) Sağlığın korunması hakkı c) Eğitim ve öğretim etkinliklerinden yararlanma hakkı d) Katılım hakkı e) Özel yaşamın gizliliği hakkı f) İstismar ve ihmalden korunma hakkı g) Okul zorbalığından ve suç işlemekten korunma hakkı h) Diğer haklar.		
Kaynak Kitap	 Yazar/Editör: Yasemin Karaman Kepenekci ve Pelin Taşkın (2017). Eğitim Hukuku. Ankara: Siyasal Kitabevi. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Tamamı		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr saadetaaylin.yagan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00 Salı 15:15-17:00
Derslik	CD7 BD14
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.
Konu ve ilgili kazanım	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar
	Eğitim programı kavramını tanımlar.
	Program geliştirme kavramını kendi ifadeleri ile açıklar.
	Eğitim programı, öğretim programı ve ders programı kavramlarını karşılaştırır.
	Eğitim programı ve öğretim ilişkisini tartışır.
	Örtük program kavramını tanımlar.
	Eğitim programı, örtük program, öğrenme ve öğretim arasında ilişki kurar.
	Eğitimde planlanmaya değer verir.
	Program geliştirmenin tarihi temelleri
	Milattan önceki dönemlerdeki eğitim anlayışını açıklar
	Ortaçağ Avrupası'ndaki eğitim anlayışını özetler
	ABD'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Avrupa'da eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar
	Cumhuriyetten günümüze Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini özetler
	ABD, Avrupa ve Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini karşılaştırır.
	Program geliştirmenin felsefi temelleri
	Temel felsefi yaklaşımlardan idealizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan realizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan pragmatizmi açıklar.
	Temel felsefi yaklaşımlardan varoluşçuluğu açıklar.
	Eğitim felsefelerinden daimiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden esasiciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden ilerlemeciliği yorumlar
	Eğitim felsefelerinden yeniden kurmacılığı yorumlar
	Temel felsefi yaklaşımlar ile eğitim felsefelerini ilişkilendirir.
	Öğretmen adayı olarak benimsediği ya da tasarladığı eğitim felsefesini değerlendirir.
	Program geliştirmenin psikolojik temelleri
	Davranışçı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Davranışçılığın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Bilişsel öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Bilişsel öğrenme kuramının eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Yapılandırmacı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler
	Yapılandırmacı yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Humanistik yaklaşımın temel özelliklerini listeler
	Humanistik yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar
	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri
	Toplumsallaşma ve eğitim programı ilişkisini kurar
	Eğitim programları ve ekonomi arasındaki ilişkiyi yorumlar.
	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler
	Bloom (1956) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar
	Anderson ve Krathwohl (1001) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar

	Verilen bir konu ile ilgili (örn. yemek yapmak) bilişsel alan hedefleri tasarlar		
	Krathwohl'un taksonomisini kullanarak duyuşsal alan hedeflerini örneklerle açıklar		
	Verilen bir konu ile ilgili (örn. çevre temizliği) duyuşsal alan hedefleri tasarlar		
	Simpson (1971) taksonomisini kullanarak devinişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar		
	Verilen bir konu ile ilgili (örn. bisiklet sürmek) devinişsel alan hedefleri tasarlar		
	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik		
	İçerik seçiminde dikkat edilecek hususları açıklar		
	İçerik düzenleme ilkelerini uygular		
	İçerik düzenlenmesinde kullanılan farklı stratejileri değerlendirir.		
	Verilen bir ders ünitesi ile ilgili belirtke tablosu yapar		
	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme süreci ve değerlendirme		
	Öğretme stratejilerini karşılaştırır		
	Öğretme yöntemlerine örnekler verir		
	Öğretme tekniklerine örnekler verir		
	Değerlendirme türlerini açıklar		
	Bilişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Duyuşsal alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Devinişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi		
	Program geliştirmede çalışma gruplarının oluşturulmasına değer verir		
	Program geliştirme çalışma planı hazırlar		
	İhtiyaç kavramını açıklar		
	İhtiyaç analizi modellerini değerlendirir		
	İhtiyaç belirleme tekniklerini listeler		
	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları		
	Konu merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Öğrenen merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Problem merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
	Program geliştirme modelleri		
	Amerika'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Avrupa'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Türkiye'de kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
	Program değerlendirme yaklaşımları		
	Tyler'in hedefe dayalı program değerlendirme modelini açıklar.		
	Faydacı yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Provus'un farklar yaklaşımı, Stufflebeam'in bağlam-girdi-süre.-çıktı modeli, Stake'in uygunluk olasılık modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
	Sezgici/çoğulcu yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Eisner'in eğitsel eleştiri modeli, Stake'in İhtiyaca cevap verici modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2	10.02.2026	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar	PY1, PY11
3	17.02.2026	Program geliştirmenin tarihi temelleri	PY1, PY11
4	24.02.2026	Program geliştirmenin felsefi temelleri	PY1, PY11
5	03.03.2026	Program geliştirmenin psikolojik temelleri	PY1, PY11
6	10.03.2026	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri	PY1, PY11
7	17.03.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler	PY1, PY11
	24.03.2026	Arasınay	
8	04.04.2026-12.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik	PY1, PY11
9	14.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme Süreci ve değerlendirme	PY1, PY4, PY13 PY11
10	21.04.2026	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi	PY1, PY4, PY11
11	28.04.2026	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları	PY1, PY11

12	05.05.2026	Program geliştirme modelleri	PY1, PY11
13	12.05.2026	Program değerlendirme yaklaşımları	PY1, PY11
14	19.05.2026	Konuların tekrarı ve sınava hazırlık	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme		Vize %40, Final %60	
Örnek Sorular		11) Basamaklı öğretim modeli temel alınarak; dengeli beslenme konusuyla ilgili farklı düzeylere göre oluşturulan bir görev listesinde, aşağıdakilerden hangisi daha üst düzeyde beceri gerektirmektedir? k) Dengeli beslenmeyle ilgili gazete yazılarını derleme l) Dengeli beslenmeyle ilgili bir öz eleştiri yazısı yazma m) Bir gün içinde neler yediğine ilişkin bir çizelge hazırlama n) Besin türlerini gruplara ayırma o) Bir beslenme uzmanıyla görüşme 12) - Bir dil kursu, kursiyerlerinin %85'inin ülke genelinde yapılan dil sınavlarından en az 65 puan almalarını beklerken yapılan sınavda sadece %35'inin bu başarıya ulaştığını belirler. Bu sonuca göre kurs yetkilileri; programlarında, eğitim gün ve saatleriyle kullandıkları materyallerde değişiklik yapmaya karar verirler. - Başka bir dil kursu ise kursiyerlerinin okuduğunu anlama ve akademik alanda yazma konusunda başarılı olduklarını ancak konuşma gerektirecek ortamlardan kaçındıklarını tespit eder. Kurs yetkilileri bu sorunun çözümü için uygun yöntemler ve materyaller kullanılması gerektiği sonucuna ulaşırlar. Bu iki durumda kullanılan ihtiyaç belirleme yaklaşımları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? k) Analitik - Betimsel l) Analitik - Farklar m) Betimsel - Demokratik n) Farklar - Demokratik o) Farklar - Betimsel 13) Hasan Öğretmen, 10'ye kadar olan sayılarla toplama işlemini öğrenemeyen öğrencisi için yazılı bir materyal hazırlar. Bu materyalde içerik, "10'ye kadar ritmik saymalar" ön koşuluna göre belirlenmiştir. Her içerikle ilgili öğrencinin yerine getirmesi gereken ödevler vardır. Öğrenci kendi cevabını bir sonraki adıma geçmeden önce doğru cevapla karşılaştırabilmektedir. Bir adımdaki görevler başarılmadan diğerine geçilememektedir. Hasan Öğretmen'in hazırladığı materyal aşağıdaki öğretim model veya yaklaşımlarından hangisinin ilkelerini yansıtmaktadır? k) Beyin temelli öğrenme l) Çoklu zekâ m) Kuantum öğrenme n) Programlı öğretim o) Tam öğrenme 14) Günümüzde toplumsal yaşamda meydana gelen hızlı değişimler, Millî Eğitim Bakanlığını gelecek 50 yıl için yeni planlamalar yapmaya sevk etmiştir. Bu amaçla yeni programlar açmak ve var olanları revize etmek için uzmanlardan oluşan bir gruptan, birbirlerinin görüşlerinden haberdar olmadan, kademeli olarak bilgi toplanması ve ihtiyaçların belirlenmesi planlanmıştır. Buna göre, ihtiyaç belirleme ve analizi sürecinde kullanılması gereken yaklaşım ve teknik aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir? k) Demokratik - Meslek analizi l) Betimsel - Progel (DACUM)	

	m) Analitik - Delphi n) Demokratik - Delphi o) Analitik – Progel (DACUM) 15) Aşağıdakilerden hangisi, yeni bir öğretim programına ihtiyaç duyulma gerekçelerinden değildir? k) Eğitimde kaliteyi ve eşitliği artırmak l) Ekonomiye ve demokrasiye duyarlı bir eğitim vermek m) Öğrenme-öğretme alanındaki gelişmeleri yansıtmak n) Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri program kapsamına almak o) Merkezî sınavlarla programın bütünlüğünü sağlamak
Cevap Anahtarı	1.b, 1.e, 3.d, 4.c, 5.e
Kaynak Kitap	Özcan Demirel (1014). Eğitimde program geliştirme: Kuramdan Uygulamaya. 11. Baskı. Pegem Akademi: Ankara. Merkez kütüphane yer no: 370.731/D369k
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hasan Şeker (1014). Eğitimde program geliştirme: Kavramlar ve Yaklaşımlar. Anı Yayıncılık: Ankara Merkez kütüphane yer no: 370.731/E168e

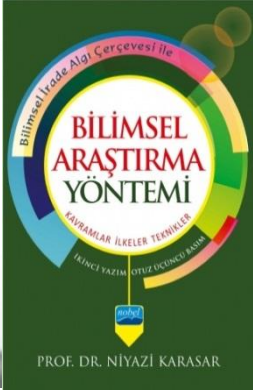
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	ibrahim.oner@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD13
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim alanında proje hazırlama sürecinin öğretilmesi ve ilgili becerilerin kazandırılmasıdır.
Konu ve ilgili kazanım	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1
	Bilgi ve çeşitlerini tanıır
	Bilgi çeşitleri arasındaki farkı ayırt eder
	Bilgi çeşitleri arasındaki farklara ilişkin örnekler verir
	Bilgiye ulaşmada araştırmanın gerekliliğine inanır
	Teknolojinin, bilimsel gelişmelerin bir ürünü olduğunu fark eder
	Bilimin günlük hayatındaki yeri ve önemini açıklar
	Çeşitli alanlardaki problem durumlarının projelendirilebileceğini fark eder
	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2
	Bilim kavramını tanımlar
	Bilimin işlevlerini açıklayabilir
	Bilimin türlerini bilir
	Bilimin türlerine örnekler verir
	Bilimin niteliklerini açıklayabilir
	Bilimsel yöntem kavramını tanımlar
	Bilimsel yöntemin aşamalarını sıralar
	Bilimsel yöntemin özelliklerini açıklayabilir
	Araştırma kavramını tanımlar
	Araştırma türlerini bilir
	Temel ve Uygulamalı araştırmaları açıklayabilir
	Araştırmanın niteliklerini açıklayabilir
	Araştırmaya karşı yanlış tutumları örneklerle açıklayabilir
	Bilimde etik davranışları açıklayabilir
	Bilimde etik dışı davranışları açıklayabilir
	Bilim, araştırma ve proje arasındaki ilişkiyi açıklar
	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?
	Proje nedir tanımlar
	Projenin özelliklerini sıralar
	Proje yönetimi için gerekli unsurları açıklar
	Proje yönetiminin bileşenlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje yöneticisinin görev ve sorumluluklarını açıklar
	Proje planlamada zamanın önemini kavrar
	Zaman planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada maliyetin önemini kavrar
	Maliyet planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje planlamada kaynağın önemini kavrar
	Kaynak planlaması için gerekenleri açıklar
	Proje örnekleri üzerinden planlama sürecine örnekler verebilir
	Proje hazırlama sürecinde araştırma yapmanın önemini açıklar
	Proje hazırlamanın temel amaçlarını fark eder.
	Proje hazırlamanın gerekçelerini açıklar
	Proje Süreci: Problem Seçimi
	Çevresinde rahatsız olduğu durumlara örnekler verir
	Araştırma problemi nedir tanımlar

	Problem seçiminde kullanılan ölçütleri örneklerle açıklar
	Araştırma probleminin tanımlanmasında değişkenlerin önemini kavrar
	Değişken türlerini örneklerle açıklayabilir
	Proje örnekleri üzerinden problem durumlarına örnekler verebilir
	Rahatsızlık duyduğu konu ile ilgili proje konusu belirler.
	Araştırmanın amacı nedir tanımlar
	Araştırma amaçlarını ifade ediliş türlerine göre sınıflandırabilir
	Hipotez nedir tanımlar
	Hipotez türlerini örneklerle açıklayabilir
	İncelediği bir projede hipotezi belirleyerek, ne tür bir hipotez olduğuna karar verebilir
	Araştırmanın önemini ortaya koyarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir
	Belirlediği problemin çözümüne yönelik sorular sorar
	Proje örnekleri üzerinden probleme uygun denence örnekleri verebilir
	Araştırmada sınırlılıkların ne gibi özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
	İncelediği projelerde yer alan sınırlılıkları sahip olması gereken özellikler doğrultusunda inceleyerek değerlendirebilir
	Araştırmada tanımlar başlığı altında ne tür tanımların yer alması gerektiğini bilir
	İşlevsel tanım ile kavramsal tanım arasındaki farkı bilir
	İncelediği projelerde tanımlar başlığı altında yer alan tanımları sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)
	Araştırmanın yöntem bölümünü alt başlıklarıyla birlikte açıklayabilir
	Araştırma modeli nedir bilir
	Araştırma modellerinden tarama modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Araştırmada tarama modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırma modellerinden deneme modelini temel özellikleriyle birlikte tanımlar
	Nedensellik nedir gerekli koşullar nelerdir açıklayabilir
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Araştırmada değişkenlerin kontrol durumlarını örneklerle açıklayabilir
	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)
	Araştırmada deneme modeli türlerini örneklerle açıklayabilir
	Deneme ortamlarını özelliklerine göre karşılaştırabilir
	İç geçerliliği tanımlar
	İç geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	Dış geçerliliği tanımlar
	Dış geçerliliği etkileyen faktörleri açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini araştırma modeli bakımından sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)
	Evren nedir tanımlar
	Örneklem nedir tanımlar
	Örnekleme nedir tanımlar
	Örnekleme adımlarını sıralar
	Örnekleme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Örneklemede olası yanlılıkları açıklayabilir
	İncelediği proje örneklerini evren ve örneklem durumlarını sahip olması gereken özelliklere göre değerlendirebilir
	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)
	Veri nedir tanımlar
	Veri türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme nedir tanımlar
	Ölçme türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçek türlerini örneklerle açıklayabilir
	Ölçme yanlılıklarını örneklerle açıklayabilir
	Ölçme araçlarının sahip olması gereken özellikleri açıklayabilir
	Proje Süreci: Veriler ve Toplanması

			Veri toplama ortak süreçleri açıklayabilir
			Veri toplama tekniklerinden gözlem tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
			Veri toplama tekniklerinden görüşme tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
			Veri toplama tekniklerinden yazışma tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
			Veri toplama tekniklerinden belgesel tarama tekniğini sahip olması gereken özellikler bakımından kavrar
			Veri toplama tekniklerini birbiriyle karşılaştırabilir
			İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri toplama tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
			Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)
			Verilerin işlenmesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar
			Verilerin çözümlemesi nedir özellikleri nelerdir tanımlar
			İstatistiğin araştırmada yeri ve önemini açıklayabilir
			İstatistik türlerini örneklerle açıklayabilir
			Kestirisel çözümlemede denence sinamanın anlam ve amacını kavrar
			Denence sinamada kullanılan istatistiksel teknikleri hangi durumlarda kullanıldıkları bakımından açıklayabilir
			Verilerin yorumu nadir tanımlar
			Verilerin çözümlemesinde olası yanılgıları örneklendirebilir
			İncelediği proje örneklerinde kullanılan veri çözümleme tekniklerini sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
			Proje Süreci - Bulgular ve Yorum
			Bulgu nedir tanımlar
			Bulgu türlerini örneklerle açıklayabilir
			Yorum nedir tanımlar
			Yorum türlerini örneklerle açıklayabilir
			Bulguların yorumlanmasında sınırlılıkların önemini kavrar
			İncelediği proje örneklerinde yer alan bulgular ve yorum bölümünü sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
			Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler - 1
			Araştırma sonuçlarının nasıl ifade edilmesi gerektiğini bilir
			Araştırma sonuçları sıralanırken ilgili alan yazın ile ilişkilendirilmesinin önemini kavrar
			Araştırma sonuçları doğrultusunda verilen önerilerin türlerini bilir
			Öneri türlerini örneklerle açıklayabilir
			Araştırma tamamlandığında araştırmanın özetinin ne tür özelliklere sahip olması gerektiğini bilir
			Araştırmada kaynakça gösterimine ilişkin gerekenleri sıralayabilir
			Örnek kaynak gösterimleri hakkında gerekli özellikler bakımından değerlendirebilir
			Araştırmanın ekler bölümünde ne tür bilgilere/belgelere yer verilmelidir bilir
			İncelediği proje örneklerinde yer alan sonuç, tartışma ve önerileri sahip olması gereken özellikler bakımından değerlendirebilir
			Bir araştırma önerisi yazabilir
			Projenin Raporlaştırılması
			Proje hazırlama basamakları ile proje yazma basamakları arasındaki ilişkiyi kurar.
			Proje yazma basamaklarına uygun olarak elde ettiği verileri düzenler.
			Proje yazma basamaklarına uygun olarak proje raporunu yazar.
			Projesini sunuma hazır hale getirir.
			Projesini sergiler.
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1	PY1,PY9,PY10,

			PY11,PY12,PY13																		
3	17.02.2026	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
4	24.02.2026	Proje nedir? Özellikleri nelerdir?	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
5	03.03.2026	Proje Süreci: Problem Seçimi	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
6	10.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
7	17.03.2026	Proje Süreci -Yöntem (Araştırma Modeli-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	24.03.2026	Ara Sınav																			
8	04.04.2026-12.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Evren ve Örneklem-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
9	14.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Veriler ve Toplanması-1)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
10	21.04.2026	Proje Süreci: Yöntem (Veriler ve Toplanması-2)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
11	28.04.2026	Proje Süreci -Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
12	05.05.2026	Proje Süreci - Bulgular ve Yorum	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
13	12.05.2026	Proje Süreci - Sonuç, Tartışma ve Öneriler	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
14	19.05.2026	Projenin Raporlaştırılması	PY1,PY9,PY10, PY11,PY12,PY13																		
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı																			
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı																			
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize, bir final, üç proje inceleme ve bir proje raporuna dayalı olarak yapılacaktır.																			
Örnek Sorular		1.I.Değişkenler arasında yüksek bir ilişki vardır II.Sonuç değişkeni önce, neden değişkeni sonra değer değiştir III.İlişkiyi açıklayabilecek başka değişkenler yoktur İki değişken arasındaki ilişkiyi nedensel olarak nitelendirebilmek için yukarıdaki koşullardan hangisi ya da hangilerinin karşılanması gerekir? p) Yalnız I q) Yalnız II r) I ve III s) II ve III t) I, II ve III 2. Öğrencilerin anne eğitim durumlarının (İlkokul, ortaokul, lise, üniversite) başarılarına etkisinin incelendiği araştırmada anne eğitim durumu ve başarı değişkenleri <u>aldıkları değere göre</u> ne tür değişkenlerdir? <table><tr><th colspan="2">Anne eğitim durumu</th><th>Başarı Puanı</th></tr><tr><td>a)</td><td>Süreksiz</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>b)</td><td>Süreksiz</td><td>Süreksiz</td></tr><tr><td>c)</td><td>Sürekli</td><td>Sürekli</td></tr><tr><td>d)</td><td>Sürekli</td><td>Süreksiz</td></tr><tr><td>e)</td><td>Bağımlı</td><td>Bağımsız</td></tr></table> 3. Aşağıdakilerden hangisinde bilimin işlevleri doğru şekilde verilmiştir? a) Anlama, Tarama, Deneme b) Temel, Uygulamalı, Kontrol c) Anlama, Açıklama, Kontrol d) Tarama, Deneme, Örnek olay e) Tanıma, Sınama, Raporlaştırma		Anne eğitim durumu		Başarı Puanı	a)	Süreksiz	Sürekli	b)	Süreksiz	Süreksiz	c)	Sürekli	Sürekli	d)	Sürekli	Süreksiz	e)	Bağımlı	Bağımsız
Anne eğitim durumu		Başarı Puanı																			
a)	Süreksiz	Sürekli																			
b)	Süreksiz	Süreksiz																			
c)	Sürekli	Sürekli																			
d)	Sürekli	Süreksiz																			
e)	Bağımlı	Bağımsız																			

Cevap Anahtarı	1-e, 2-a, 3-c
Kaynak Kitap	  -Karasar, Niyazi (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Akademi -Çolakoğlu M., H. (2019). Eğitim Projeleri-Hazırlama ve Uygulama Rehberi. Ankara: Nobel Akademi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	— Olgun, H., Yavuz, A. ve Yokuş, E. (2018). Proje Hazırlama Ders Kitabı. Ankara:Meb Yayınları —

SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
Oda Numarası	A-107
Ofis Saatleri	
E-posta	eminesaklan@gmail.com
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
	Karşılaştırmalı eğitimin tanımını yapar.
	Karşılaştırmalı eğitimin amaçlarını açıklar.
	Karşılaştırmalı eğitimin tarihsel gelişimi hakkında bilgi verir.
	Türkiye Eğitim Sistemi
	Türk Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Türk Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Güney Kore Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Güney Kore Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Japonya Eğitim Sistemi
	Japonya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Japonya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Japonya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Singapur Eğitim Sistemi
	Singapur Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Singapur Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.
	Türk Eğitim Sistemi ile Singapur Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.
	Finlandiya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.

Türk Eğitim Sistemi ile Finlandiya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
A.B.D. Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile A.B.D. Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Çin Eğitim Sistemi			
Çin Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Çin Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Çin Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Çin Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Çin Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Çin Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Kanada Eğitim Sistemi			
Kanada Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Kanada Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Kanada Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Küba Eğitim Sistemi			
Küba Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Küba Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Küba Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Küba Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Küba Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Küba Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Hindistan Eğitim Sistemi			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Hindistan Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Hindistan Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Almanya Eğitim Sistemi			
Almanya Eğitim Sistemi'nin sosyal, siyasal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verir.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin amaç ve ilkelerini belirtir.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin yönetsel yapılanmasını açıklar.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin okul sistemi yapılanmasını açıklar.			
Almanya Eğitim Sistemi'nin süreç boyutunu belirtir.			
Türk Eğitim Sistemi ile Almanya Eğitim sisteminin karşılaştırmasını yapar.			
Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi			
Eğitim Sistemleri üzerine yorumlar yapar.			
Türk Eğitim Sisteminin diğer ülkelerle olan benzerlik ve farklılıklarının analizini yapar.			
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon Haftası	Y1
2	10.02.2026	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi	Y1, Y9, Y12
3	17.02.2026	Türkiye Eğitim Sistemi	Y5, Y8
4	24.02.2026	Güney Kore Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
5	03.03.2026	Japonya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14

6	10.03.2026	Singapur Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
7	17.03.2026	Finlandiya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
	24.03.2026	Ara Sınav	
8	04.04.2026-12.04.2026	A.B.D. Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
9	14.04.2026	Çin Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
10	21.04.2026	Kanada Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
11	28.04.2026	Küba Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
12	05.05.2026	Hindistan Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
13	12.05.2026	Almanya Eğitim Sistemi	Y1, Y7, Y8, Y9, Y12, Y14
14	19.05.2026	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi	Y1, Y3,
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste hazırlanan sunular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Ayrıca öğrencilerin gruplar halinde her hafta anlatacakları konular final notuna % 20 etki edecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1-Aşağıdakilerden hangisi farklı eğitim sistemlerine dayalı verileri değerlendirirken dikkat edilmesi gereken hususlardan değildir? a) Farklılığın sebeplerine inmek. b) Farklılığı açıklamak. c) Farklılığı yorumlamak. d) Verileri yan yana koymak. e) Ne yapılması konusunda çözüm önerilerinde bulunmak. 2-Karşılaştırmalı Eğitim hangi yüzyıldan sonra gelişmiştir? a)17.yy b)18.yy c)19.yy d)20.yy e)21.yy 3-Aşağıdakilerin ülkelerin hangisinde orta öğretim; lise ve ortaokul olarak ikiye ayrılır? a)Güney Kore b)Danimarka c)KKTC d)Finlandiya e)Japonya 4- Aşağıdaki ülkelerin hangisinde öğretmen atamaları eyalet yönetimi tarafından yapılır? a)Güney Kore b)ABD c)Hindistan d)Danimarka e)Finlandiya 5- Aşağıdakilerden hangisi ABD Eğitim sistemi yapılanması arasında yer almaz? a) Eğitim Bakanlığı b)Eğitimde eyaletin rolü c)Eyalet eğitim müdürü ve Eyalet dairesi d) Yönetmelik yapılanma e)Bölge Eğitim müdürü ve Bölge Eğitim kurulu	

Cevap Anahtarı	1-D	2-D	3-A	4-C	5-A
Kaynak Kitap		Balcı, Ali. (2009). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: PegemA Yayıncılık.			
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Özcan. (2000) Karşılaştırmalı Eğitim sistemleri, Ankara: PegemA Yayıncılık. Erdoğan, İrfan (2000) Çağdaş Eğitim Sistemleri, Ankara: Sistem Yayıncılık. Türkoğlu, A ve diğerleri (2012) Karşılaştırmalı Eğitim Yansımaları, Ankara: PegemA Yayıncılık. Sağlam, M. (1999). Avrupa ülkelerinin eğitim sistemleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları. OECD. <i>Education at a glance</i> . Paris. Erginer, A. (2009). <i>Avrupa birliği eğitim sistemleri Türkiye eğitim sistemiyle karşılaştırmalar</i> . Ankara: Pegem Akademi. UNESCO. <i>Statistical yearbook</i> . Paris. UNESCO. <i>World data on education</i> . Türkoğlu, A. (1998). <i>Karşılaştırmalı eğitim: dünya ülkelerinden örneklerle</i> . Adana: Baki Kitabevi. EURYBASE. <i>The information database on education systems in Europe</i> .				

SMB916 Mikro Öğretim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esma EMMİOĞLU SARIKAYA
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	esma.emmioglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	BD14
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Öğretim Sürecinde İletişim
	Etkili bir sunum için dikkat edilmesi gereken özellikleri açıklar.
	Sunum yaparken beden dilini etkili bir şekilde kullanır.
	Sunum yaparken etkili bir şekilde göz teması kurar.
	Sunum yaparken ses tonunu uygun bir şekilde ayarlar
	Sunum yaparken bulunduğu alanı etkili bir şekilde kullanır
	Sunum yaparken dinleyicinin ilgisini canlı tutmaya çalışır.
	Öğretim İlkeleri
	Etkili bir öğretim için dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.
	Verilen bir örnek olayda ihlal edilen öğretim ilkelerini belirler
	Verilen bir örnek olayda etkili bir şekilde kullanılan öğretim ilkelerini belirler
	Kazanımlar ve İçerik
	Öğretim kazanımlarının türlerini açıklar
	Öğretimde içerik düzenlerken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar
	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini listeler.
	Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini açıklar
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirmeye önem verir
	Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirme türlerini açıklar
	MikroÖğretim Tasarımı
	Öğreteceği kazanımı ve amacını tanımlar
	Öğreteceği kazanıma ilişkin uygun içeriği belirler
	Uygun öğretim yöntemleri ve materyallerini seçer
	Uygun değerlendirme yöntemlerini seçer
	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
	Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
	Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.

	Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur		
	Sunum yaparken görseller, anekdotlar, örnek olaylar, sorular v.b. yöntemler kullanır.		
	Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.		
	Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.		
	Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.		
	Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.		
	Mikro Öğretim Uygulamaları		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
	Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
	Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
	Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası	
2	10.02.2026	Öğretim Sürecinde İletişim	PY8-PY11-PY14
3	17.02.2026	Öğretim İlkeleri	PY9--PY11-PY12
4	24.02.2026	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik	PY9--PY11
5	03.03.2026	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme	PY9--PY11
6	10.03.2026	Mikro Öğretim Tasarımı	PY1--PY11
7	17.03.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
	24.03.2026	Arasınava	
8	04.04.2026-12.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
9	14.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
10	21.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	PY1--PY11
11	28.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
12	05.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
13	12.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
14	19.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY8--PY11-PY14
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme		Vize %40, Final Projesi %60 Vize sınavı Ara sınav haftasında açık uçlu ve çoktan seçmeli sorulardan oluşacak şekilde gerçekleştirilecektir. Final projesi ise 11 ve 14. Haftalar arasında öğrenci gruplarının gerçekleştirdiği mikro-öğretim uygulamalarının öğretim üyesi, akran ve öz değerlendirmeler ile dereceli puanlama anahtarı kullanılarak gerçekleştirilecektir.	
Örnek Soru		Sınıf Fen ve Teknoloji dersi Vücudumuz Bilmecesini Çözelim ünitesi “Dış sağlığı için beslenmeye, temizliğe ve düzenli dış kontrolüne özen gösterir” kazanımını öğrencilerinize kazandırmak istediğinizi varsayalım.Bu kazanımı gerçekleştirmek için bir etkinlik tasarlayınız. Etkinlik sürecinizi maddeler halinde anlatınız.	
Cevap Anahtarı		Öğrencilerden özgün bir ders tasarımı oluşturmaları beklenmektedir.	
Kaynak Kitap		Doğanay, A. (2017) Öğretim İlke ve Yöntemleri. (11. Baskı). Ankara: Pegem Yayıncılık.	

	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Ö. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri: Öğretme sanatı (20. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık; sayfa 116-118 Kuran, K. (2009). Mikro öğretimin öğretmenlik meslek bilgi ve becerilerinin kazanılmasına etkisi. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6 (11), 384-401. Görgen, İ. (2003). Mikro öğretim uygulamasının öğretmen adaylarının sınıfta ders anlatımına ilişkin görüşleri üzerine etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 24, 56-63.

SMB917 Müze Eğitimi

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Nail Yıldırım
Oda Numarası	A-134
E-posta	nail.yildirim@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00 / 15:15-17:00
Ofis saati	
Derslik	BD7 / BD7
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere bireyin zihinsel ve duygusal gelişiminde sanat eğitiminin gerekliliği konusunda anlayış kazandırmak; dört disiplinli sanat eğitimi öğretimine yönelik uygulamalarla ilgili bilgi ve beceri edindirmek, bireyin grafiksel gelişim özelliklerini ve çocuk resmini anlamalarını sağlamak; sanatı diğer disiplinlerle ilişkilendirme ve yaratıcılık ile ilgili temel bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Kazanımları	Konu ve ilgili kazanımlar
	Sanat eğitiminde temel kavramlar: Sanat, sanatçı, estetik ve sanat eğitimi
	Sanat kavramını tanımlar
	Sanatçı kavramını bilir.
	Estetik kavramını açıklar.
	Sanat eğitiminin gerekliliğini farkederek.
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel ve duygusal gelişimindeki yeri ve önemi
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel gelişimindeki rolünü farkederek
	Sanat eğitiminin bireyin duygusal gelişimindeki rolünü bilir.
	Toplumsal ilerlemede sanat eğitiminin önemini tartışır.
	Disiplin temelli sanat eğitimi I
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını tanımlar.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramının tarihsel gelişimini bilir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi yaklaşımında yer alan disiplinleri tanımlar
	Sanat eleştirisi disiplinini tanımlar
	Sanat eleştirisinin basamaklarını söyler
	Örnek bir sanat eleştirisi yapar.
	Sanat tarihi disiplinini tanımlar
	Sanat tarihi disiplinine uygun soruları çeşitlendirir.
	Disiplin temelli sanat eğitimi kavramını II
	Bir disiplin alanı olarak estetiği tanımlar
	Estetik ve sanat felsefesi arasındaki ayrımı farkederek.
	Estetik deneyim, estetik değer kavramlarını tanımlar.
	Bir disiplin alanı olarak uygulama basamağını tanımlar
	Sanatsal uygulama çeşitlerini bilir.
	Sanat Akımları I
	Sanat alanındaki değişimlere etki eden unsurları tartışır.
	Sanat akımı kavramını tanımlar.
	15.ve 16. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	17. ve 18. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Sanat Akımları II
	18. ve 19. Yüzyıl sanat akımlarını bilir.
	Günümüz sanat akımlarını bilir.
	Görsel sanatlar dersi öğretim programı
	Programın amaçlarını tanımlar.
	Programın ilke ve yapısal özelliklerini tanımlar.
	Programda yer alan öğrenme alanlarını keşfeder.
	Programın öğretme-öğrenme sürecini tanımlar

		Müze eğitimi
		197
		Müze kavramını tanımlar
		Müzelerin misyonunu açıklar
		Müze türlerini tanımlar
		Müze eğitiminin önemini açıklar
		Müze eğitimi sürecini tanımlar
		Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme
		Yaratıcılık kavramını tanımlar
		Yaratıcılık sürecinin açıklar
		Çocuklarda yaratıcılığı geliştiren faktörleri bilir.
		Yaratıcı düşünmenin önemini farkeder.
		Görme biçimleri ve görsel düşünme
		Görsel algı kavramını tanımlar.
		Görsel algı ve zeka kavramını ilişkilendirir.
		İmge kavramını bilir.
		İmgelerin işlevini bilir.
		Gördüklerimiz ile bildiklerimiz arasındaki ilişkiyi keşfeder.
		Çocuk resminin sanatsal gelişim basamakları I
		Çocukların sanat etkinliklerinin gelişmesi ile ilgili farklı açıklamaları tartışır.
		Sanatsal gelişim teorilerini tanımlar
		Çocuk resminde özel belirti ve işaretler
		Çocuk resimlerinde görülen ortak özellikleri bilir.
		Çocuk resimlerini analiz eder.
		Çocukların sanat becerilerini destekleyen stratejiler ve öğretmenin rolü
		Sanat eğitiminde bir model ve katılımcı olarak öğretmenin rollerini tartışır
		Çocukların sanatsal ifadelerini desteklemek için belirli stratejileri bilir.
		Çocuklarla sanatları hakkında konuşurken farklı yaklaşımlarla kritik yapar.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Tanışma ve dersin işlenişi
2	10.02.2026	Sanat, Estetik
3	17.02.2026	Sanat ve Eğitim
4	24.02.2026	Öğretmenlik mesleği ve estetik duruş, estetik tavır
5	03.03.2026	Kültür, Medeniyet
6	10.03.2026	Müze ve işlevleri
7	17.03.2026	Müze türleri
8	24.03.2026	Öğrenme ortamı olarak müzeler
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınav haftası
9	14.04.2026	Müze ziyareti
10	21.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
11	28.04.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
12	05.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
13	12.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
14	19.05.2026	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
	02.06.2026-12.06.2026	Final sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme sınavı
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Kaynak Kitap		Aral, Neriman; duman, Gökhan (çeviri editörleri). (2018). Çocuklarda Sanat ve Yaratıcılığın Gelişimi. Ankara:Nobel yayınevi Arnheim, Rudolf. (2018). Görsel Düşünme. İstanbul: Metis Yayınları Berger, John. (2014). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları

Örnek Sorular	S1. Sanat ve sanatçı kavramlarını tartışınız. S2. Pieter Bruegel'in "köy düğünü" eserini sanat eleştirisi basamaklarına göre yorumlayınız
Cevap Anahtarı	C1. İlk hafta üzerinde durulan noktalar ışığında tartışılması beklenmektedir. C2. Sanat eleştirisi basamaklarına uygun betimlemeler istenmektedir.

SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Gülay Aslan Dr. Öğr. Gör. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
Oda Numarası	A-122
Ofis Saati	
E-posta	gulay.aslan@gop.edu.tr anil.saglam@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00 Salı: 15.15-17.00
Derslik	BD8 CD2
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının kalkınma, sürdürülebilir kalkınma ve eğitim arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ilişkin duyarlılık oluşturmaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Konu ve ilgili kazanım
	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
	Öğrenciler, sürdürülebilir kalkınma kavramını tanımlar ve bu kavramın temel ilkelerini açıklar.
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma kavramının önemini açıklar.
	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
	Öğrenciler, Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini sıralar ve her bir hedefin önemini tartışır.
	Öğrenciler sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmak için stratejiler geliştirir.
	Ekolojik Ayak İzimiz
	Öğrenciler, ekolojik ayak izi kavramını açıklar ve bireylerin ve toplumların ekolojik ayak izini azaltmak için hangi adımları atabileceğini değerlendirir.
	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve bu eşitsizlikleri azaltmak için önerilerde bulunur.
	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, sosyal ve ekonomik eşitsizliklerin sürdürülebilir kalkınma hedefleri üzerindeki etkilerini değerlendirir ve bu eşitsizlikleri azaltmaya yönelik stratejiler geliştirir.
	Sürdürülebilir Çevre
	Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik ilkelerini tanımlar ve sürdürülebilir bir çevre için gerekli olan bireysel ve toplumsal sorumlulukları tartışır.
	Göç ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, göçün sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini analiz eder ve göçmenlerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine entegrasyonunu sağlar.
	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, yoksulluğun sürdürülebilir kalkınma üzerindeki etkilerini tartışır ve yoksulluğun azaltılması için sürdürülebilir çözümler önerir.
	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
	Öğrenciler, eğitimin sürdürülebilir kalkınma üzerindeki rolünü açıklar ve eğitim yoluyla sürdürülebilir kalkınma hedeflerine nasıl ulaşılabileceğini tartışır.

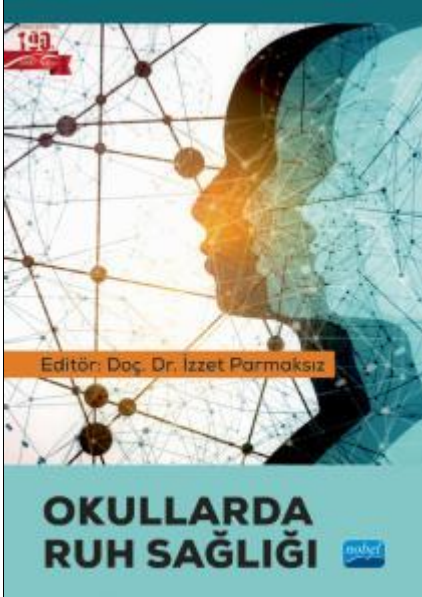
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	03.02.2026	Oryantasyon Haftası (Dersin Amacının, Yönteminin ve Kaynaklarının Açıklanması)
2	10.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	17.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	24.02.2026	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	03.03.2026	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
6	10.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
7	17.03.2026	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
8	24.03.2026	Ekolojik Ayak İzimiz
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	Sürdürülebilir Çevre
10	21.04.2026	Göç ve Sürdürülebilirlik
11	28.04.2026	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
12	05.05.2026	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
13	12.05.2026	Sürdürülebilirlik kavramı eğitim programlarında nasıl ele alınmalıdır
14	19.05.2026	Dönemin Değerlendirmesi
	02.06.2026-12.06.2026	Final Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme		"Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim" dersinin değerlendirilmesi, ara sınavın %40, final sınavının %60 (ve bütünleme sınavının %60) etkisi olacak şekilde yapılacaktır.
Örnek Sorular		Aşağıdaki sorularda uygun olan seçeneği işaretleyiniz. 5. Aşağıdakilerden hangisi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biri <u>değildir</u>? K. Yoksulluğun azaltılması L. Açlığın azaltılması M. Evsizlik sorunun çözülmesi N. Sağlıklı yaşamların güvence altına alınması O. Sürdürülebilir tarımın teşvik edilmesi 6. Herkes için kapsayıcı ve nitelikli bir eğitimin sağlanması ve yaşam boyu öğrenmenin desteklenmesi sürdürülebilir kalkınmanın hedeflerinden biridir. Bu hedefin sağlandığı durum için aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez? K. Eğitim sürdürülebilir kalkınma hedefinin gerçekleşmesinin anahtarıdır. L. İnsanlar nitelikli eğitim alabildiklerinde yoksulluk girdabından kurtulabilirler. M. Eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yardımcı olur. N. Eğitim ekonomik eşitsizlikleri ortadan kaldırır. O. SBK’da eğitimin rolü önemlidir. Aşağıdaki sorunun yanıtını yazım kurallarına uygun ve okunaklı olarak yanıtlayınız. 3. “Özel olan politiktir” sözünü toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında tartışınız? Aşağıdaki DÖRT cümlede boş bırakılan yerlere yazılması gereken sözcük ya da sözcükleri yazınız. 5. 2020 yılı sonrasının uluslararası iklim rejiminin ilkelerini belirleyen Anlaşması’nın en önemli çıktılarından

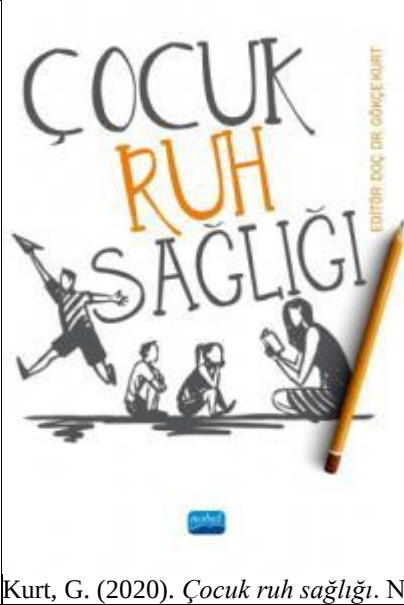
	birisi, küresel sıcaklık artışının 2°C'nin altında, tercihen 1,5°C'de sınırlandırılması hedefidir. 6. Sürdürülebilir kalkınma bağlamında, yoksulluğun yılında bitirilmesi hedeflenmiştir.
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Nurettin, Özgen ve Kahyaoğlu, Mustafa (Editörler). Sürdürülebilir Kalkınma. Ankara: Pegem yayınevi. 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Makaleler Sürdürülebilirlik konusuna ilişkin kısa filmler/ animasyon filmleri

SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları

Öğretim Üyesi	Doçent Doktor Faruk Caner YAM
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	farukcaner.yam@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı: 13.15-15.00
BD7	BD9
Dersin Amacı	Çocuklarda gözlenen davranış ve uyum problemleri hakkında öğretmen adaylarında farkındalık oluşturmak ve bilgi kazandırmak
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar
	Ruh sağlığı kavramını tanımlar
	Normal ve anormal davranış kriterlerini sıralar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramlarını açıklar.
	Uyum ve davranış sorunu kavramları arasındaki farkı tartışır
	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörleri sınıflandırır.
	Çocuklarda ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemini yorumlar
	Çocuk ve ergen ruh sağlığı için risk ve koruyucu faktörlerinin önemine ilişkin örnekler verir
	Çocuklardaki davranış ve uyum sorunlarını biyopsikososyal bakış açısı ile değerlendirir.
	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar
	Nesne ilişkiler kuramının çocuk ruh sağlığı ile olan ilişkisini açıklar.
	Psikoseksüel gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk ruh sağlığı üzerindeki etkilerini tartışır.
	Psikososyal gelişim kuramı ve dönemlerinin çocuk sağlığı ile olan ilişkisini değerlendirir.
	Carl Rogers'ın Hümanistik kuramın çocuk ruh sağlığı ile ilişkisini açıklar.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda gözlenen akademik sorunlarına ilişkin çözüm önerileri üretir.
	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların neler olduğu sıralar.
	Çocuklarda gözlenen duygusal sorunların nedenlerini tartışır.
	Çocuk duygusal sorunların çözümüne yönelik öneriler üretir.
	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları
	Çocuklarda yeme bozuklukları türlerini tanımlar.
	Çocuklarda karşılaşılan yeme bozukluklarını sınıflandırır.
	Çocuklarda sık karşılaşılan yeme bozukluklarının temel nedenlerini tartışır.
	Çocuklarda yeme problemlerinin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.
	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler
	Çocuklarda karşılaşılan dijital problemleri açıklar
	Teknolojik gelişimlerin çocuk ruh sağlığın üzerindeki etkisini tartışır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri sınıflandırır.
	Çocuklarda karşılan dijital problemlere yönelik önleyici ve koruyucu hizmetleri önemini tartışır.
	Çocuk ve ergenlerde sık karşılan dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlar.

Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları			
Şiddet, saldırganlık ve çalma çatışma ve akran zorbalığı kavramlarını tanımlar.			
Şiddet, çatışma ve akran zorbalığı arasındaki ilişkileri tartışır.			
Çocuk sık karşılan davranışsal bozukluklarının nedenlerini tartışır.			
Çocuklarda karşılan davranışsal bozukluklarına yönelik çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen tik bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen dışa atım bozukluklarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen iletişim sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Görülen Uyku Sorunları			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını sıralar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tanımlar.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını olası nedenlerinin tartışır.			
Çocuklarda sıklıkla görülebilen uyku sorunlarını tedavisine ilişkin çözüm önerileri üretir.			
Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I			
Çocuklarda davranış ve uyum sorunlarının çözümündeki önemi açıklar.			
Çocuklarda davranış ve uyum sorunları ile okul ruh sağlığı arasındaki ilişkiyi yorumlar.			
Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II			
Okullarda krize müdahalenin aşamalarını sıralar.			
Okullardaki krize müdahale modellerini açıklar			
Okullarda ruh sağlığı açısından krize yönelik uygun müdahale yöntemini belirler.			
Okullardaki krize müdahale hizmetlerinin okullardaki ruh sağlığını geliştirilmesindeki katkısına yönelik çözüm önerileri geliştirir.			
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar	PY1
2	10.02.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri	PY1
3	17.02.2026	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar	PY1, PY5
4	24.02.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar	PY1, PY6
5	03.03.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar	PY1
6	10.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları	PY1, PY11, PY17
7	17.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler	PY1, PY11, PY17

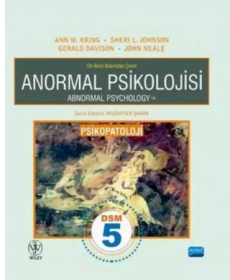
8	24.03.2026	Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları	PY1, PY6
04.04.2026-12.04.2026			
9	14.04.2026	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları	PY1, PY11, PY17
10	21.04.2026	Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri	PY1, PY11, PY17
11	28.04.2026	Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları	PY1, PY11, PY17
12	05.05.2026	Okullarda ruh sağlığı ve konsültasyon uygulamaları	PY1, PY11, PY17
13	12.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I	PY1, PY11, PY17
14	19.05.2026	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II	PY1, PY11, PY17
Final Sınavı: 05-14 Ocak 2025			
Bütünleme Sınavı: 18 -26 Ocak 2025			
Değerlendirme	Ara Sınav %10 her hafta alınan ders dönütlerinden(5 dönüt veren öğrenci 10 puan üzerinden değerlendirilir.) Ara sınav değerlendirmesi 90 puan üzerinden olacaktır. Dönem sonu sınavı: Tüm hafta konularının dahil olduğu sentez sorularını içerecektir. 100 puan üzerinden değerlendirilecektir		
Örnek Sorular	Test Sınav Örnek Soru Aşağıdaki çocukların davranışlarının normal ve anormal olarak değerlendirirken dikkate alına kriterlerden değildir? A) Yaşa uygunluk B) Davranışın yoğunluğu C) Çevrenin davranışa yönelik tutumu D) İşlevselliği E) Davranışın yoğunluğu Klasik Sınav Örnek Soruları 1-Çağdaş eğitim anlayışı ve okul ruh sağlığı ilişkisini tartışınız? 2-Çocuk dijital problemlerin çözümünde okul ve ailenin önemini yorumlayınız? 3- Çocuklarda sık karşılaşılan akademik problemleri yazarak açıklayınız?		
Kaynak Kitap	 Parmaksız, İ. (2023). Okullarda ruh sağlığı. Nobel Akademi.		

	 Kurt, G. (2020). <i>Çocuk ruh sağlığı</i>. Nobel Akademi Yayıncılık.
Yardımcı Kaynak ve Okuma Önerileri	

SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı

Öğretim Elamanı	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
Oda Numarası	A-133
Ofis Saatleri	
E-posta	burak.koksal@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00
Derslik	A1
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin ruh sağlığı kavramlarını tanımalarını, yaygın ruh sağlığı sorunları hakkında farkındalık kazanmalarını ve bu sorunlarla ilgili doğru bilgiye dayalı kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere ruh sağlığı ile ilgili mitleri ve damgalanmayı ele alırken, aynı zamanda ruh sağlığını destekleyici stratejiler geliştirme ve profesyonel yardım arama süreçlerini teşvik etme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
	Ruh Sağlığı Temel Kavramları Ruh sağlığının temel kavramları ve tanımlarını açıklar. Ruh sağlığının fiziksel ve sosyal sağlıkla ilişkisini tartışır. Ruh sağlığı okur yazarlığının önemini değerlendirir. Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları Tarihsel bir perspektifle ruh hastalıklarının gelişimini günümüzle ilişkilendirir. Tanı sınıflandırma sistemlerinin avantaj ve dezavantajlarını analiz eder. Tanı sınıflandırmalarının ruh sağlığı hizmetlerine etkisini değerlendirir. Ruh Sağlığına Yönelik Koruyucu ve Risk Faktörleri Koruyucu ve risk faktörlerinin ruh sağlığı üzerindeki etkisini farklı senaryolar üzerinden analiz eder. Kendi yaşamı için koruyucu stratejileri değerlendirir. Risk faktörlerinin azaltılmasına yönelik uygulamaları tartışır. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon) Depresyonun belirtilerini ve tanı kriterlerini açıklar. Vaka örnekleri üzerinden depresyon belirtilerini tespit eder. Depresyonun birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete) Anksiyete bozukluklarının türlerini ve belirtilerini açıklar. Anksiyetenin fizyolojik ve psikolojik etkilerini ayır eder. Anksiyete bozukluklarının altında yatan nedenleri analiz eder. Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma) Travma ve travma sonrası stres bozukluğunun temel özelliklerini açıklar. Travmatik deneyimlerin birey üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder. Travmanın bireysel ve toplumsal düzeydeki sonuçlarını değerlendirir. Diğer Ruh Sağlığı Problem Alanları Farklı ruh sağlığı bozukluklarını tanıma becerisini geliştirir. Farklı ruh sağlığı problemlerinin belirtileri ve nedenleri arasındaki farkları analiz eder. Ruh sağlığı problemlerinin yaşam kalitesine olan etkilerini inceler. Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler Damgalamanın bireylerin ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini tanımlar. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerini analiz eder. Mitlerin toplumda yayılma yolları ve sonuçlarına ilişkin bilgileri yorumlar. Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları Ruh sağlığı hizmetlerine erişim yollarını açıklar. Ruh sağlığı kaynaklarına erişimdeki engelleri ve bunların çözümlerini inceler. Ruh sağlığı kaynaklarının yeterliliğini ve erişilebilirliğini tartışır. Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler Bireysel ve toplumsal düzeydeki ruh sağlığı müdahalelerini açıklar. Farklı ruh sağlığı müdahale tekniklerini karşılaştırır. Farklı ruh sağlığı müdahalelerini değerlendirir. Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar

	Ruh sağlığını destekleyen bireysel uygulamaları açıklar (Stresle Başa Çıkma,Problem Çözme, kendinlilik egzersizleri).		
	Ruh sağlığını destekleyici teknikleri bireysel yaşamında uygular.		
	Ruh sağlığını destekleyici uygulamaların etkinliğini değerlendirir.		
	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi		
	Sosyal medyanın ve dijital platformların bireylerin ruh sağlığına etkilerini tartışır.		
	Dijital bağımlılıkla başa çıkma yöntemlerini günlük yaşamında uygular.		
	Dijital dünyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder.		
	Diğer İnsanlara Psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)		
	Temel yardım becerilerinin ruh sağlığına etkilerini açıklar.		
	Psikolojik ilk yardımın travmatik olaylardaki etkisini analiz eder.		
	Temel psikolojik yardım becerilerinin etkinliğini tartışır.		
	Ruh Sağlığında Etik Konular		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki temel etik kuralları açıklar.		
	Ruh sağlığı uygulamalarındaki etik ikilemleri analiz eder.		
	Etik kuralların ruh sağlığı hizmetlerine olan etkisini tartışır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	03.02.2026	Ruh Sağlığı Temel Kavramları	P1, P5
2	10.02.2026	Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları	P3
3	17.02.2026	Ruh sağlığına yönelik koruyucu ve risk faktörleri	P 1, P 3,
4	24.02.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)	P 1, P 5, P 6, P7
5	03.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)	P 1, P 5, P 6, P7
6	10.03.2026	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)	P 1, P 5, P 6, P7
7	17.03.2026	Diğer ruh sağlığı problem alanları	P 1, P 5, P 6, P7
8	24.03.2026	Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler	P 1, P 5, P 6, P7
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları	P 1, P 2, P 3 , P 5
10	21.04.2026	Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler	P 1, P 5, P 6, P7
11	28.04.2026	Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar	P 1, P 5, P 6, P7
12	05.05.2026	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi	P 1, P 5, P 6, P7
13	12.05.2026	Diğer insanlara psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)	P 1, P 5, P 6, P7
14	19.05.2026	Ruh Sağlığında Etik Konular	P16, P17, P19
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Vize %40		Final %60	
Örnek Sorular	1. DSM ve ICD gibi tanı sınıflandırma sistemlerinin avantajlarından biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Her birey için kişisel tedavi planları sunması B) Tüm ruh sağlığı bozukluklarını tamamen ortadan kaldırması C) Farklı ülkeler ve kültürler arasında standart bir dil oluşturması D) Tanı koyma sürecinde bireysel farklılıkları tamamen göz ardı etmesi E) Her vaka için aynı tedavi yöntemini uygulaması 2. Aşağıdakilerden hangisi bireyin ruh sağlığını koruyucu bir strateji olarak kabul edilir? A) Sürekli çalışmak ve dinlenmeye zaman ayırmamak B) Düzenli egzersiz yapmak ve sağlıklı beslenmek		

	C) Stresli durumlarda yalnız kalmayı tercih etmek D) Sosyal ilişkilerden uzak durmak E) Uykusuzluk problemini görmezden gelmek 3. Depresyonun toplum üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin iş gücüne daha fazla katkıda bulunması B) Toplumsal ilişkilerin güçlenmesi C) İntihar oranlarında artış yaşanması D) Toplumda dayanışma duygusunun artması E) Ekonomik kalkınmanın hızlanması 4. Aşağıdakilerden hangisi anksiyetenin fizyolojik etkilerinden biridir? A) Sürekli endişe hissi B) Kalp atış hızında artış C) Gelecekle ilgili aşırı kaygı D) Düşünce süreçlerinde bozulma E) Karar verme süreçlerinde zorlanma 5. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Tedavi arayışının artması B) Bireylerin destek gruplarına daha fazla katılım göstermesi C) Ruh sağlığı hizmetlerine erişimin azalması D) Damgalama karşısında toplumsal bilincin yükselmesi E) Ruh sağlığı sorunlarının toplumda daha kolay kabul görmesi 6. Sosyal medyanın ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir? A) Bireylerin kendilerini sosyal olarak izole hissetmesi B) Daha geniş bir sosyal destek ağına sahip olma C) Psikolojik destek gruplarına kolay erişim sağlama D) Ruh sağlığı farkındalığının artması E) Bilgi paylaşımının hızlanması
Cevap Anahtarı	1.c, 2.b, 3. c, 4.b, 5.c, 6.a
Kaynak Kitap	 Butcher, J. N., Mineka, S., & Hooley, J. M. (2013). Anormal psikoloji. İstanbul: Kaknüs Yayınları
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Özer, D., & Altun, Ö. Ş. (2022). Ruh Sağlığı Okuryazarlığı: Farkındalık ile Toplum Ruh Sağlığını Güçlendirme. <i>Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar</i>, 14(2), 284-289. Göktaş, S., Işıklı, B., & Metintaş, S. (2018). RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI. <i>ESTÜDAM Halk Sağlığı Dergisi</i>, 3(2), 67-75. Polat, S. (2023). Üniversite Öğrencilerinin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ve Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin Değerlendirilmesi. <i>Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 12(1), 118-126. Öztaş, B., Ünal, N., Ölçer, Z., Çal, A., & Hazır, G. (2023). Üniversite öğrencilerinin ruh sağlığı okuryazarlık düzeyi: kesitsel bir çalışma. <i>TOĞÜ Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 3(2), 198-214.

	Öksüz, M. A., Avcı, D. & Sağsöz, S. (2023). Çocuk/Ergen Psikiyatrisi Polikliniğine Başvuran Ailelerin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ile Psikolojik Dayanıklılık Düzeyleri Arasındaki İlişki. Humanistic Perspective, 5(3), 1242-1257.

SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT Arş. Gör. Dr. Muharrem ŞENGÜL
Oda Numarası	A-236
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr muharrem.sengul@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 Salı 15.15-17.00
Derslik	BD17 BD10
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının sınıf içi öğrenme süreçlerinde geleneksel ve alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerini öğrenmeleri, teknoloji destekli değerlendirme araçlarını kullanarak bu teknikleri uygulamaları ve ölçme sonuçlarını analiz ederek öğrencilerin öğrenme düzeylerini belirlemelerini sağlamaktır.

	Konu ve ilgili kazanım
	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız?
	Sınıf içi ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinin tanımı, kapsamı ve önemini bilir.
	Ölçme ve değerlendirme için temel kavramları ifade eder.
	Öğrencilerin öğrenme ilerlemelerinin belirlenmesine yönelik faaliyetleri kavrar.
	Motivasyon ve öğrenme teorileri bağlamında sınıf içi değerlendirmeyi tartışır.
	Öğrencilerin başarısının artırılmasına yönelik ölçüm sonuçlarını kullanabilir.
	Kazanım odaklı ölçme ve değerlendirme
	Kazanımların tanımlanmasında dikkat edilecek hususları kavrar.
	Öğrenmelere yönelik kazanımları bilişsel düzeyleri dikkate alarak oluşturur.
	Kazanım düzeylerine göre ölçme ve değerlendirme yöntemlerini belirler.
	Bilişsel alan davranışlarını sınıflar.
	Bloom'un Bilişsel Alan basamakları ve Anderson Krathwohl'un sınıflaması arasındaki farkı açıklar.
	Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara örnek verir.
	Bilişsel alan basamaklarında kazanımlara uygun sorular yazar.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının genel özelliklerini bilir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının avantaj ve dezavantajlarını bilir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını avantaj ve dezavantajları bağlamında karşılaştırır.
	Geleneksel ölçme araçlarını geliştirir.
	Geleneksel ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygulayabilir.
	Geleneksel ölçme araçlarını puanlayabilir.
	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
	Sınıf içi değerlendirmede kullanılabilecek tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının kullanım amacını açıklar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının sonuca, sürece ve tanılamaya yönelik değerlendirmede nasıl kullanılabileceği konusunda bilgi verir.
	Geleneksel ve tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme uygulamalarını kıyaslar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının önemini ortaya koyar.
	Tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarının tasarlanmasında örnek oluşturabilecek araçlar sunar.
	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi
	Öz-değerlendirme ile öğrenme ve değerlendirme kavramları arasındaki ilişkileri açıklar
	Öz-değerlendirme sürecinde değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi hakkında bilgi sahibi olur.
	Öz-değerlendirmede kullanılan ölçme araçlarını bilir.

Öz, akran ve öğretmen değerlendirme arasındaki ilişkileri ifade eder.			
Güvenilir ve geçerli ölçme sonuçları elde edebilmek için değerlendirme sürecinde alınması gereken önlemler hakkında bilgi sahibi olur.			
Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede teknolojiden yararlanmanın avantaj ve dezavantajları hakkında bir bakış açısı ortaya koyar.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek uygun araç ve platformlar hakkında bir farkındalık oluşturur.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek Web 2.0 araçları ile nasıl Quiz, Sınav ve Anket oluşturacağını bilir.			
E-portfolyo kullanımını örnek uygulamalar üzerinden ele alır.			
Sınıf içi ölçme ve değerlendirmede kullanılabilecek yapay zekadan nasıl faydalanabileceğinin farkına varır.			
Biçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirme türlerini açıklar.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmeyi bilir.			
Biçimlendirici değerlendirmenin bileşenlerini bilir.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmenin farklarını açıklar.			
Biçimlendirici ve özetleyici değerlendirmede kullanılan ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.			
Not Verme			
Sınıf içi değerlendirmede geçerlik kanıtlarının kaynaklarını bilir.			
Sınıf içi değerlendirmede karar verme sürecini açıklayabilir.			
Karar verme çeşitlerini ayırt eder.			
Eğitimde not vermenin amacını ve önemini bilir.			
Karar verme ve not verme süreci arasındaki ilişkiyi analiz eder.			
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türlerini ayırt eder.			
Not vermek amacıyla kullanılan ölçüt türleri arasındaki farklılıkları açıklar.			
Not verme sistemlerini örnekendirir.			
Not verme sistemleri arasındaki farklılıkları açıklayabilir.			
Geri Bildirim			
Sınıf içi Öğrenmelerde geri bildirimi tanır.			
Geri bildirimin öğrenmedeki önemini kavrar.			
Geri bildirim sürecini ve bileşenlerini açıklar.			
Geri bildirim çeşitlerini açıklar.			
Etkili geri bildirim verirken dikkat edilmesi gereken faktörleri bilir.			
Çeşitli öğrenim seviyelerinde kullanılan geri bildirim türlerini bilir.			
Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları			
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan standart testler hakkında bilgi sahibi olur.			
Okul öncesi ve ilkököl kademesinde kullanılan sınıf içi ölçme araçları hakkında bilgi sahibi olur.			
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan çeşitli teknikleri tanır.			
İlkokul düzeyinde okuma becerilerini değerlendirmede kullanılan teknikleri öğrenci performansını ölçmek amacıyla etkili bir şekilde uygular.			
Farklı öğrenme stilleri, hızları ve ihtiyaçlarına sahip öğrencileri değerlendirirken adil ve kapsayıcı yöntemler kullanır.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız? (Ölçme ve değerlendirmenin temel kavramları)	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
2	10.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
3	17.02.2026	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
4	24.02.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15

5	03.03.2026	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
6	10.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
7	17.03.2026	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
8	24.03.2026	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
10	21.04.2026	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
11	28.04.2026	Bıçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
12	05.05.2026	Not Verme	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
13	12.05.2026	Geri bildirim	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
14	19.05.2026	Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları	PY1, PY2, PY3, PY6, PY9, PY15
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yapılan uygulamalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. Sınıf içi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate almak için hangi yaklaşım daha etkilidir? A) Tek tip sınav kullanmak B) Proje ve performans değerlendirmeleri yapmak C) Sadece yazılı sınavlara odaklanmak D) Standart testler kullanmak E) Öğrencileri grup olarak değerlendirmek 2. Aşağıdakilerden hangisi uzun yanıtı açık uçlu maddelerle ölçülmesi gereken becerilerden <u>değildir</u>? A) Bilgileri düzenleme, sentez ve birleştirme B) Bilgilerini yeni karşılaştığı problemlerin çözümünde kullanma becerisinin ölçülmesi C) Orijinal fikirler üretme D) Hatırlama düzeyinde öğrenmelerini yazabilme E) Bir duruma ilişkin neden-sonuç ilişkisini açıklama 3. Öğrenci motivasyonunu artırmak ve öğrenmeyi desteklemek amacıyla hangi geri bildirim türü daha etkili olabilir? A) Yalnızca olumsuz geri bildirim vermek B) Genel geri bildirim sunmak C) Yapıcı ve spesifik geri bildirim vermek D) Öğrenciyi eleştirmek E) Sadece sonuç odaklı geri bildirim vermek	
Cevap Anahtarı		1-B, 2-D, 3-C	

Kaynak Kitap	 Tabak, H., & Özdemir, V. (2023). <i>Sınıf içi öğrenmeleri ölçme değerlendirme: Kavram ve uygulamalar içinde</i> (1. Baskı). Pegem.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 Berberoğlu, G.. (2006). <i>Sınıf içi ölçme ve değerlendirme teknikleri</i>. Morpa	

SMB932 Öğretim Tasarımı

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Necmi EŞGİ Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
Oda Numarası	A-322
Ofis Saatleri	
E-posta	tugba.kocadag@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	CD1
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarına, öğretim ortamındaki karşılaşılabilecekleri problemleri öğretim tasarımı ilkelerinden faydalanarak analiz etmek ve öğretim ortamlarındaki sorunlara, öğretim tasarımı teorilerini kullanarak yeni çözümler sunmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmayı hedeflemektedir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
	Öğretim tasarımının temel kavramlarını bilir.
	Öğretim tasarımının önemini açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
	Öğretim tasarımı teorilerini bilir.
	Öğretim tasarımında sistem yaklaşımını açıklayabilir.
	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
	Öğretim tasarımı modellerini bilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki uyumu açıklayabilir.
	Farklı öğretim tasarımı adımları arasındaki sürekliliği açıklayabilir.
	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
	Öğretim tasarımında analiz aşamasını bilir.
	Öğretim tasarımında ihtiyaç analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında öğrenci/öğrenen analizini gerçekleştirebilir.
	Öğretim tasarımında ortam analizini gerçekleştirebilir.
	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
	Eğitim amaçlarını yazabilir.
	Eğitimin hedeflerini yazabilir.
	Değerlendirme ölçütlerini belirleyebilir.
	Kazanımları değerlendirebilir.
	Bilişsel becerileri ifade edebilir.
	Psikomotor becerileri ifade edebilir.
	Duyuşsal (tutum) becerileri ifade edebilir.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
	Öğretim içeriğinin tasarım süreçlerini açıklayabilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi seçebilir.
	Kazanım türlerine göre öğretim teknikleri seçebilir.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.
	Öğretim içeriği tasarımında revizyon yapabilir.
	Öğretim içeriğini değerlendirebilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarını açıklayabilir.
	İçerik tasarımı için yenilikçi içerik üretim araçlarında içerik geliştirebilir.
	Kontrol için ölçütleri belirleyebilir.
	Kalite için ölçütleri listeleyebilir.
	Kullanılabilirlik testlerini oluşturabilir.
	Kullanılabilirlik testlerini uygulayabilir.

	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama		
	Öğretim materyalleri tasarlayabilir.		
	Öğretim süreçleri için içerik geliştirebilir.		
	Hikâye tahtası etkinlikleri tasarlayabilir.		
	Öğretim süreçleri için etkinlik planlayabilir.		
	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.		
	Kullanacağı öğretim materyallerini seçebilir.		
	Öğretim materyallerini etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.		
	Kullanacağı içerikleri seçebilir.		
	İçerikleri etik bir çerçevede dersine uyarlayabilir.		
	Web tabanlı içerik geliştirme araçlarını bilir.		
	Web tabanlı içerik geliştirme araçlarında içerik üretebilir.		
	Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.		
	Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesini gerçekleştirebilir.		
	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.		
	Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) belirleyebilir.		
	Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) uygulayabilir.		
	Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) küçük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.		
	Farklı değerlendirme araçlarını (anket, görüşme vs. gibi) büyük grup uygulamalarında gerçekleştirebilir.		
	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.		
	Dijital öğretim materyallerini seçebilir.		
	Dijital öğretim materyallerini kullanabilir.		
	Farklı medya ve cihazları değerlendirebilir.		
	Medya tercihini gerçekleştirebilir.		
	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.		
	Pedagojik alan bilgisini öğretim tasarımı süreçleriyle birlikte işe koşabilir.		
	Öğretim tasarımında proje yönetimini anlatabilir.		
	Öğretim tasarımında ekip çalışmasının önemini bilir.		
	Öğretim tasarımında öğretmen zümrelerinin yerini bilir.		
	Öğretim tasarımı süreçlerinde MEB ders programlarının yerini bilir.		
	Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.		
	Öğretim tasarımında güncel eğilimleri açıklayabilir.		
	Mobil öğrenme süreçlerini bilir.		
	Yapay zekanın öğretim süreçlerine etkisini açıklayabilir.		
	Öğrenme yönetim sistemlerini açıklayabilir.		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi	PY1, PY2, PY3, PY6
2	10.02.2026	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı	PY1, PY2, PY3, PY6
3	17.02.2026	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.	PY1, PY2, PY3, PY6
4	24.02.2026	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.	PY1, PY2, PY3, PY6
5	03.03.2026	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.	PY1, PY2, PY3, PY6
6	10.03.2026	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.	PY1, PY2, PY3, PY6
7	17.03.2026	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar.	PY1, PY2, PY3, PY6

		Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.	
8	24.03.2026	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama	PY1, PY2, PY3, PY6
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.	PY1, PY2, PY3, PY6
10	21.04.2026	Öğretim tasarımı ürünün değerlendirilmesi.	PY1, PY2, PY3, PY6
11	28.04.2026	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.	PY1, PY2, PY3, PY6
12	05.05.2026	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.	PY1, PY2, PY3, PY6
13	12.05.2026	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımı proje yönetimi, öğretim tasarımı ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.	PY1, PY2, PY3, PY6
14	19.05.2026	Öğretim tasarımı güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.	PY1, PY2, PY3, PY6
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı %40; dönem sonu sınavının ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. “Çözümleme, tasarımı, geliştirme, uygulama ve değerlendirme basamaklarını içeren karmaşık bir süreçtir.” Tanımı verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir? a. Öğretim Tasarımı b. Öğretim Teknolojisi c. Eğitim Teknolojisi d. Bilişim Teknolojisi e. Öğrenme Süreci 2. Aşağıdakilerden hangisi bir öğretim tasarımı yer alan öğeler içerisinde yer alır? a. Öğrenen özellikleri b. Hedefler c. Öğrenme/Öğretme yöntem ve etkinlikleri d. Değerlendirme süreci e. Hepsisi 3. “Öğretim tasarımı, bir ders için (..... tasarım) yapılabileceği gibi, bir bütün eğitim programı (.... tasarım) için de yapılabilir.” Yukarıdaki tanımda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? a. Öğretim/Öğrenme b. Öğrenme/Öğretim c. Mikro/Makro d. Makro/Mikro e. Hiçbiri 4. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımı bileşenlerinden biri değildir? a. Tanımlama b. Geliştirme c. Uygulama d. Sentezleme e. Değerlendirme 5. Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımı özellikleri arasında yer almaz? a. Öğretim tasarımı performans odaklıdır. b. Öğretim tasarımı öğretmen merkezlidir. c. Öğretim tasarımı öğrenci merkezlidir. d. Öğretim tasarımı hedef yönelimlidir. e. Öğretim tasarımı kendini düzelticidir.	
Cevap Anahtarı		1-a, 2-e, 3-c, 4-d, 5-b	
Kaynak Kitap/lar		Öğretim üyesinin ders notları Branch, R. M. (2016). Öğretim Tasarımı Addie Yaklaşımı. (Çev. Ed. İlhan Varank). Eğitim Yayınevi. Morrison, G. R., Kemp, J. E., & Ross, S. M. (2012). Etkili Öğretim Tasarımı. Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları.	

	Akkoyunlu, B., Altun, A ve Soylu, M. Y. (2008). Öğretim Tasarımı. Maya Akademi, Ankara. Fer, S. (2020). Öğretim Tasarımı 4. Baskı. Anı Yayıncılık. Yalın, H. İ. (1997). Eğitim Teknolojisi Öğretim Tasarımı. Pegem Yayınları, Ankara. Çağiltay, K., & Gökteş, Y. (2020). Öğretim Teknolojilerinin Temelleri: Teoriler Araştırmalar Eğilimler. 3. Baskı. Pegem A Yayıncılık. Şimşek, A. (2020). Öğretim Tasarımı. 5. Basım. Nobel Akademik Yayıncılık. Ocak, M. A. (2015). Öğretim Tasarımı Kuramlar, Modeller ve Uygulamalar. 2. Baskı. Anı Yayıncılık. Şendurur, E. (2022). Öğretim Tasarımı. Nobel Akademik Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Dönem içerisinde verilecek çevrim içi kaynaklar Konu ile ilgili internet siteleri

